



MENDOZA, 10 NOV 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 16708/15 en el que el Secretario de Gobierno eleva el Proyecto presentado por el Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ referido a la realización del **13° Encuentro de Música Popular. Mendoza 2015 – "HOMENAJE A LA TONADA CUYANA"** a desarrollarse en el mes de noviembre de 2015.

CONSIDERANDO:

Que la oferta incluye: conciertos con músicos locales y de las provincias de San Juan y San Luis; diversos Talleres con talleristas mendocinos; Mesas-debate sobre diversos aspectos referidos a la música cuyana; exposiciones de diversos instrumentos realizados por luthiers locales así como CD's, libros, partituras, etc. producidos por artistas mendocinos y de la región.

La opinión favorable de la Secretaría Académica, Secretaría de Extensión y Dirección de Carreras Musicales.

Que la Comisión de Investigación y Extensión solicitó al Secretario de Gobierno la incorporación del detalle de gastos y fuentes de financiamiento, cuyo detalle figura a fs. 14/15.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 20 de octubre de 2015,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del **13° Encuentro de Música Popular. Mendoza 2015 – "HOMENAJE A LA TONADA CUYANA"** a desarrollarse en el mes de noviembre de 2015, según el detalle contenido en el Anexo Único que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **256**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

PROF. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Mgtr. LUIS ALBERTO SARALE  
VICEDECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	X	TALLER	X	OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE	X	MUESTRA DE ARTE		OTRO
SEMINARIO	X CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO	X	

### 2. Nombre de la actividad:

**13° Encuentro de Música Popular - "Homenaje a la Tonada Cuyana"**

### 3. Organizadores o responsables:

Secretaría de Extensión  
Dirección de Carreras Musicales  
Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ. Coordinador

### Alumnos colaboradores

Martín MORALES; Gabriela TORRES; Darío MATTA. Otros a designar.

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Músicos mendocinos, referentes de la música de raíz folklórica de Cuyo: Jorge VIÑAS, Raúl RUBILAR, Aníbal CUADROS, Jorge MARZIALI, Armando NAVARRO, Daniel TALQUENCA, Raúl OROZCO, Marcelino AZAGUATE, Roberto MERCADO, Martín CASTRO. Diversos conjuntos de raíz folklórica de Mendoza, San Juan y San Luis.

### 5. Fecha de la actividad: a confirmar

COMIENZA 5 11 2015

TERMINA 7 11 2015

### 6. Horario: (cursos, talleres y seminarios)

Jueves 5 de noviembre	
Actividades	Requerimientos
09:00: Inauguración. Proyección del Documental "De pago en pago", "Cancionero del secano lavallino". Charla con el equipo realizador.  Aula Magna FAD	Equipo multimedia. Micrófonos para locución (2) (FAD)
10:00: Mesa debate 1: "Pasado, presente y futuro de la música cuyana": Jorge VIÑAS, Aníbal CUADROS, Pocho SOSA, Raúl RUBILAR.  Aula Magna FAD	Micrófonos para locución (2) (FAD)
12:00: "Puras Tonadas": encuentro guitarrero con todos los músicos (*).  Aula Magna FAD	Equipo multimedia Micrófonos para guitarras (3) Micrófonos para voces (2)(FAD)
17:00: Seminario Tonada Cuyana: Módulo 5: "La tonada como herencia": con Jorge VIÑAS. Mediador / Coordinador: Oscar PUEBLA.  Aula 43 - Edificio Música	Equipo multimedia Micrófonos (2)(FAD)
21:00: RECITAL PREDIO FAD / UNCUIYO * Raúl RUBILAR * OYARZÁBAL - NAVARRO * Gente del Sur * Pocho SOSA * Alumnos de la carrera de Música Popular	Escenario (FAD) Electricidad (FAD) Luces (FAD) Sonido (FAD) Espacio para camarín (FAD) Locutor (FAD)

Resol. N°

**256**

Mgr. LUIS MARTÍN SARALE  
VICEDECANO  
Téc. Univ. MARIANA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Téc. Univ. MARIANA SANJES  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único - Hoja 2.-

<b>Viernes 6 de noviembre</b>	
<u>Actividades</u>	<u>Requerimientos</u>
10:00: Mesa Debate 2. "El rol del estado y los privados en los Festivales y Encuentros de Música Popular en Mendoza": Armando NAVARRO, Jorge MARZIALI, Daniel TALQUENCA, Raúl OROZCO.  Nave Universitaria	Micrófonos para locución (2) (Nave Universitaria)
12:00: "Puras Tonadas": encuentro guitarrero con todos los músicos.  Nave Universitaria	Equipo multimedia Micrófonos para guitarras (3) Micrófonos para voces (2) (Nave Universitaria)
17:00: Taller de Guitarra Cuyana, a cargo de Martín CASTRO.  Nave Universitaria	Equipo multimedia Micrófonos para guitarras (3) Micrófonos para voces (2) (Nave Universitaria)
21:00: RECITAL NAVE UNIVERSITARIA * Jorge VIÑAS * Daniel TALQUENCA * Jorge MARZIALI * OROZCO-BARRIENTOS * Alumnos de la carrera de Música Popular	Luces (Nave Universitaria) Sonido (Nave Universitaria) Locutor (FAD)

<b>Sábado 7 de noviembre</b>	
<u>Actividades</u>	<u>Requerimientos</u>
10:00: Mesa Debate 3. "Estrategias para el desarrollo de la música y los músicos cuyanos": Marcelino AZAGUATE, Roberto MERCADO, Ernesto VILLAVICENCIO, Aldo AVILA.  Centro Cultural "Juanita Vera", Lavalle	Micrófonos para locución (2)
12:00: "Puras Tonadas": encuentro guitarrero con todos los músicos.  Centro Cultural "Juanita Vera", Lavalle	Equipo multimedia Micrófonos para guitarras (3) Micrófonos para voces (2)
17:00: Taller de arreglos para requinto, guitarra y guitarrón, con Camalla, Azaguate y Honorez. Invitada: Juanita VERA.  Centro Cultural "Juanita Vera", Lavalle	Equipo multimedia Micrófonos para guitarras (3) Micrófonos para voces (2)
21:00: RECITAL CENTRO CULTURAL "JUANITA VERA", Lavalle * Juanita VERA * Ernesto VILLAVICENCIO * El Trébol Mercedino * Roberto MERCADO * Marcelino AZAGUATE * Alumnos de la carrera de Música Popular	Luces Sonido Locutor (FAD)

**7. Lugar donde se realizará la actividad:**

Están señaladas en el cuadro anterior (6): Aula Magna de la FAD. Edificio de Música. Predio de la FAD. Nave Universitaria. Centro Cultural "Juanita Vera" (Lavalle).

**Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):**

Secretaría de Extensión

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes
GRADUADOS	activos	X	oyentes
DOCENTES	activos	X	oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	oyentes
OTRO: Músicos del medio	activos	X	oyentes

Mgtr. LUIS ALBERTO SARALE  
VICERRECTOR  
Téc. UOly. MARIANA SANTUS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 3

**9. Cupos:** sin limitaciones

**10. Arancel:** sin arancel

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		X Folleto con programación	

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Están detallados en el Cuadro del punto 6(Horarios). Los requerimientos a cargo de la Facultad de Artes y Diseño están señalados con la sigla FAD. Aún no está detallado el requerimiento del Recital del día Jueves 5/XI/15, en el Predio de la FAD; se adjuntará lo antes que sea posible, dependiendo de los requerimientos de cada artista participante

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimiente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

RESOLUCIÓN Nº **256**

F. A.
ecm.

Téc. Unly. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Mgtr. **LUIS ALBERTO SARALE**  
VICEDECANO