



MENDOZA, **11 de setiembre de 2020**

VISTO:

Los expedientes CUDAP E-CUY N° 2652/20, 2648/20, 2649/20, 2650/20, 2207/20, 2206/20, 2690/20, 2653/20, 2688/20, 2581/20, 2692/20, 2689/20, 2691/20, 2580/20, 2651/20, 2584/20, 2579/20, 2583/20, 2582/20, 2585/20 y 3315/20, en los que se solicita autorización para la dirección de "**Tesina**" a los alumnos de las Carreras de Musicales de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los profesores que estarán a cargo de los mismos.

Que hasta tanto se resuelva la emergencia sanitaria y el consiguiente confinamiento domiciliario por Cuarentena decretado por el Gobierno Nacional, mediante el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 297/20 establecido a partir del 20 de marzo y que continúa vigente debido a las sucesivas prórrogas efectuadas hasta la actualidad, nos vemos en la necesidad de emitir actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de dichos documentos mediante resolución n° 323/20, cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, los cuales tendrán los mismos efectos y caracteres del acto administrativo de acuerdo a lo establecido por la Ley N° 19549 (Ley de Procedimiento Administrativo).

Que en el artículo 5° de la citada norma se expresa que, si bien "*la presente resolución se emite en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por sus autoridades en soporte papel*", hasta tanto concluya la presente emergencia sanitaria, por lo que se considera que los actos administrativos emitidos digitalmente por esta Facultad serán reproducidos de la misma manera.

Por ello, atento al informe favorable de Secretaría Académica,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de "**Tesina**" a los alumnos de las Carreras de Musicales de esta Facultad, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumna: **Adriana Valeria BORGES- Registro N° 15303**

Seminario: "*Abriendo puertas al canto*"

Directora: *Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANÚS*

Carrera: *Licenciatura en Canto*

Resol. N° 224


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



- Alumna: **Nadia Brenda Giuliana LUJÁN - Registro N° 25787**
Seminario: "Los aportes de Graciela Prados al canto popular mediante estrategias de enseñanza aprendizaje innovadoras"
Directora: Dra. Federica SCHERBOSKY
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumna: **Julieta Angelina CAPAROTTA - Registro N° 23600**
Seminario: "Maestro Alberto Caparotta: su labor socio-cultural a través de "CANTOTERAPIA"
Director: Lic. Roberto BARROZO AHUMADA
Carrera: Licenciatura en Canto
- Alumna: **Johana Elisa CHOQUE ARÉVALO - Registro N° 25784**
Seminario: "El aporte de Sandra Amaya a la música popular mendocina"
Directora: Prof. María Emilia GRECO
Co/Directora: Lic. Malisa BUDINI
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumna: **Camila RUIZ GIL- Registro N° 25394**
Seminario: "Las diferentes posibilidades interpretativas que convergen en el Festival Barroco Misional"
Director: Prof. Juan Florentino LA MOGLIE
Carrera: Licenciatura en Flauta Traversa
- Alumna: **Ornella Vanina PASQUALETTI MANZANO - Registro N° 20601**
Seminario: "La pedagogía del canto en la formación profesional y el desempeño laboral de cantantes con discapacidad visual: De la utilización de expresiones metafóricas en el proceso de adquisición de la técnica vocal a la consciencia del instrumento musical cuerpo"
Directora: Lic. Roxana Lucía MUÑOZ
Co/Directora: Dra. María del Pilar RODRIGUEZ
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumna: **Ana Cristina ALCANO - Registro N° 25783**
Seminario: "El Tango, las letras y su composición en la Ciudad de Mendoza"
Director: Lic. Diego Valentín FLORES
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)
- Alumna: **Ana Florencia ARGAÑARAZ- Registro N° 31996**
Seminario: "VIDALA DEL MANCHAO MUSICA CATAMARQUEÑA Del carnaval de Mutquín"
Director: Dr. Willem DRAGSTRA
Co/Director Lic. Juan Patricio SAENZ
Carrera: Licenciatura en Violín

Resol. N° 224


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

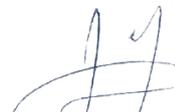

PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



- Alumno: **Marcos Sebastián ARANCIBIA NAVARRO- Registro N° 24882**
Seminario: "Jorge Mansilla: Análisis y reflexiones sobre su obra para piano *Piezas de los seres imaginarios*"
Director: *Mgter. Diego Jesús BOSQUET*
Co/Directora *Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANUS*
Carrera: *Licenciatura en Piano*
- Alumna: **Carla Melina VAZQUEZ- Registro N° 26231**
Seminario: "La gestión de las emociones en situación de concurso. Un estudio de caso sobre la selección de alumnos para el Ciclo "Jóvenes Talentos" de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo"
Directora: *Mgter. Alejandra Claudia GARCIA TRABUCCO*
Co/Director *Lic. Juan Pablo GANEM ÁBREGO*
Carrera: *Licenciatura en Oboe*
- Alumno: **Matías Daniel ALVAREZ FRANKS- Registro N° 25349**
Seminario: "Etiolación, cánones en la oscuridad: El rizoma en la música de Evan Johnson"
Directora: *Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANUS*
Carrera: *Licenciatura en Composición Musical*
- Alumno: **Marcelo Francisco ALLENDE- Registro N° 25415**
Seminario: "Catálogo de obras para guitarra compuestas en la cátedra de composición de la Facultad de Música de la Universidad Nacional de Cuyo"
Director: *Lic. David BAJDA*
Carrera: *Licenciatura en Guitarra*
- Alumno: **Cristian Gabriel ARAYA SALATTINO- Registro N° 25798**
Seminario: "La inserción de la percusión en la Tonada Cuyana"
Director: *Prof. Santiago SERVERA*
Co/Directora: *Mgter. Mónica Beatriz PACHECHO*
Carrera: *Licenciatura en Música Popular (Percusión)*
- Alumno: **Juan Pablo MOLINA -Registro N° 24915**
Seminario: "Las extensiones en el Contrabajo"
Director: *Lic. Omar Hugo ARANCIBIA*
Carrera: *Licenciatura en Contrabajo*
- Alumno: **Diego Fabián GUIÑAZÚ- Registro N°19195**
Seminario: "Fabiano Navarro. Un acercamiento a su estética en la Música Cuyana"
Director: *Mgter. Octavio José SÁNCHEZ*
Carrera: *Licenciatura en Música Popular (Canto)*

Resol. N° 224


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



- Alumno: **Fernando REGALLO- Registro N° 22690**
Seminario: "Contribución creativa, aportes e innovaciones del equipo de grabación de Los Beatles"
Director: Lic. Gustavo Fabián ORDOÑEZ
Carrera: Licenciatura en Guitarra
- Alumno: **Maximiliano MORENO-Registro N° 24860**
Seminario: "TONADA: Propuesta de ejercicios técnicos para desarrollo de rasgueo aplicado a la guitarra"
Director: Lic. Huayma Yepún TULIÁN LABIANO
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Guitarra)
- Alumno: **Facundo PELETAI- Registro N° 24701**
Seminario: "Folklore Contemporáneo, análisis del grupo Aca seca y su disco Trino"
Director: Mgter. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Teclados)
- Alumno: **Nazareno TONDINI GÓMEZ- Registro N° 25823**
Seminario: "Volver al folklore: Aproximación al estilo compositivo de Carlos Aguirre para la construcción de dos arreglos de música cuyana"
Director: Ing. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Guitarra)
- Alumno: **Facundo Leonardo REYES- Registro N° 26234**
Seminario: "Operatorias interpretativas para gato norteño y chacarera: el pianista en ensamble"
Director: Lic. Luis Daniel MORCOS PORRAS
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Teclados)
- Alumna: **Andrea Espinosa- Registro N° 23271**
Seminario: "Alternativas y disidencias en milongas de Mendoza" Una mirada introductoria a estos nuevos escenarios y sus protagonistas"
Directora: Mgter. Silvia Susana MERCAU
Co/Director: Prof. Mario GUIASOLA
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Percusión)

ARTÍCULO 2º.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 224


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ESP. MARIELA MELLINI LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO