



MENDOZA, **11 de diciembre de 2020**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 2188/20 caratulado: "SEC. DE POSGRADO S/Convocatoria Becas de Iniciación a la investigación para estudiantes avanzados de la FAD 2020".

CONSIDERANDO:

Que uno de los objetivos estratégicos de la Secretaría de Investigación y Posgrado es incentivar, estimular y favorecer la formación de estudiantes avanzados/as en el ámbito de la investigación con miras a su preparación para integrar proyectos de investigación de la FAD y de la UNCUYO.

Que a partir de esta operatoria se busca incentivar a estudiantes de los años superiores, a adquirir los conocimientos y las herramientas necesarias para el desarrollo de la investigación y para promover la prosecución de estudios superiores en carreras de posgrado.

Que a partir de su puesta en marcha se favorecerá a estudiantes de los años superiores que tengan aptitudes para insertarse en el ámbito de la investigación, a fin de desarrollar potencialidades inherentes a esta actividad, ya sea en su faz científica, artística o de desarrollo tecnológico.

Que su implementación busca promover el desarrollo científico-tecnológico productivo vinculado a los diferentes campos de conocimiento aplicado (tales como el diseño, la cerámica industrial o las industrias culturales) que cuentan con capacidad para generar procesos de innovación creativos y soluciones alternativas.

Que, a los efectos de evaluar cada una de las presentaciones, se constituyó una Comisión Evaluadora, conformada por investigadores de la Facultad de Artes y Diseño, considerando su experiencia en la evaluación de proyectos de investigación y en la formación de recursos humanos, y las y los representantes del Consejo Asesor de Investigación y Posgrado de la Secretaría de Investigación y Posgrado.

Que de la evaluación los antecedentes respectivos, la Comisión Evaluadora procedió a determinar el orden de mérito resultante.

Que, si bien la Resolución de convocatoria preveía el otorgamiento de 15 becas, la cantidad y la calidad de las postulaciones recibidas ha superado las expectativas de la convocatoria demostrando el interés de los y las estudiantes por participar e iniciar su formación en proyectos de investigación.

Que los fondos destinados a esta convocatoria alcanzan para cubrir el otorgamiento de 20 becas.

Que el acta de evaluación y el orden de méritos respectivo, se presentan con el aval de la Secretaría de Investigación y Posgrado y su Consejo Asesor de Investigación y Posgrado.

**Resol. N° 102**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACION Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



2.-

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución nº 323/20 ratificada, entre otras, por resolución nº 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo expuesto, lo dictaminado por la Comisión de Enseñanza y lo aprobado por este Cuerpo en Sesión Plenaria Virtual del día 1 de diciembre de 2020,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º- Aprobar la selección de **BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES AVANZADOS/AS DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO 2020**, conforme a los términos de la Resol. N° 32/2020-C.D., por el período establecido **entre el UNO (1) de diciembre de 2020 al TREINTA Y UNO (31) de julio de 2021**, según el orden de méritos, ámbito de pertenencia y monto mensual, fijados en el **ANEXO ÚNICO** de la presente resolución que consta de TRES (3) hojas.

ARTÍCULO 2º- La ejecución de las becas queda sujeta a las obligaciones y requerimientos establecidos en la resolución 32/2020-C.D.

ARTÍCULO 3º- El gasto que demande el cumplimiento de lo establecido en la presente resolución deberá imputarse de la siguiente forma:

R-1100-010-001-000-16-37-05-00-99-00-5-1-6-0000-1-21-3-4

ARTÍCULO 4º- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 10<sup>mo</sup>. considerando de la presente.

ARTÍCULO 5º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN 102**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## ANEXO ÚNICO

### Nómina de beneficiarios a Becas de Iniciación a la Investigación para Estudiantes avanzados/as (2020) FAD

Becario/a	DNI	Carrera	Proyecto de Investigación en que se presenta	Plan de trabajo del/a becario/a	Tipo de Proyecto	Director/a Proyecto	Director/a Beca	Monto mensual
Díaz, Andrés Agustín	40220218	Teatro	Corpus de ejercicios primarios para el trabajo formativo del actor. Primera instancia búsqueda de una metodología de reconstrucción de ejercicios.	"EN LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA FORMACIÓN PARA UN NUEVO CONCEPTO DE INTÉRPRETE ESCÉNICO."	FAD 2019	Álvarez, María Celeste	Álvarez, María Celeste	1800
Isuani Diaz, María Julieta	39088153	Artes Visuales	LabAn, Laboratorio de Animación	"Creación y/ Rediseño de herramientas para la animación tradicional" Relevamiento de los actuales equipamientos para animación tradicional, adaptación y rediseño para cumplir con los requerimientos del LabAn.	FAD 2020	Iglesias, Alejandro	Iglesias, Alejandro	1800
Gutiérrez, Camila Eliana	37513388	Artes Visuales	Profesionalización e inserción laboral de las primeras egresadas de la Academia Nacional de Bellas Artes. Primera parte 1944-60	El subgénero en el Género: el autorretrato femenino como visibilización en las mujeres artistas mendocinas de la Academia Nacional de Bellas Artes durante el periodo 1944-1960.	FAD 2020	Cremaschi, Verónica	Cremaschi, Verónica	1800
Basceta Olmos, Daiana Gisel	36814904	Artes Visuales	La elaboración De Papel Artesanal, Enseñanza Y Aprendizaje.	La elaboración de papel Artesanal aplicación a la expresión plástica tridimensional	SIIP 2019/21	Burgos, Leticia	Burgos, Leticia	1800
Masera, María José	35410943	Cerámica-Artes Visuales-Diseño	Innovación a través de la aplicación de tecnologías 3D en la producción en Cerámica, Arte y Diseño".	Innovación a través de la aplicación de tecnologías 3D en la producción de figuras del pop art y comic en Cerámica.	FAD 2020	Morón, María Ana	Morón, María Ana	1800

**Resol. N° 102**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Anexo Único- Hoja 2

Herrera Saguí, Álvaro	38336683	Música	Las prácticas musicales en Mendoza en el período 1910 – 1940. Segunda etapa.	Un acercamiento a la investigación musicológica centrada en Mendoza entre los años 1930 – 1940, a través de fuentes verbales escritas, musicales y gráficas. 2da etapa.	SIIP 2019/21	Mercau, Silvia Susana	Mercau, Silvia Susana	1800
Choque Arévalo, Johana Elisa	35072434	Música	La recepción de músicas populares de base tradicional en el marco del retorno a la democracia en Argentina: tres casos de estudio.	El aporte de Sandra Amaya a la música popular mendocina.	SIIP 2019/21	Greco, María Emilia	Romaniuk, Ana	1800
Sánchez Riesco, Lucas Emilio	27270281	Artes Visuales	Imágenes y territorialidades en la cultura visual de Mendoza.	Bodega Sin Fin: un Espacio de Industria y Arte en Mendoza.	SIIP 2019/21	Favre, Patricia	Favre, Patricia	1800
Lagos Jara, Camila Luz	40596143	Teatro	El radioteatro, herramienta significativa para promover procesos creativos de improvisación teatral en los alumnos de 1er año de la cátedra de improvisación I de las Carreras de Artes del Espectáculo de la UNCUYO	La improvisación como herramienta de creación colectiva en grupos de personas con patologías psiquiátricas de clínicas "Gálatas" (salud mental).	FAD 2020	Martínez, Claudio	Martínez, Claudio	1800
Terraza, Maira Ayelén	40271990	Diseño	Análisis Sistemático de estrategias de visibilización de la producción de los estudiantes en contexto de carreras de diseño. Su potencialidad como medio de motivación y afiliación estudiantil.	Análisis de estrategias de visibilización del trabajo de los estudiantes en contexto de la carrera de diseño. Redes sociales.	FAD 2020	Molina, Ana	Villalba, Ayelén	1800
Flores, Isaac	42062968	Teatro	Convivio y Tecnovivio: El teatro interactivo como devenir del arte escénico en entornos virtuales.	Ciberdrama en el convivio-tecnovivio teatral.	FAD 2020	Catanese, Ivana	Catanese, Ivana	1800

**Resol. N° 102**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Anexo Único Hoja 3

Ganem Ábrego, Juan Pablo	40001476	Música	La formación del músico intérprete, desde una perspectiva ampliada de la performance. Corporalidad, en torno compartido y autorregulación para una propuesta de intervención didáctica a nivel superior.	“La construcción de la Personalidad Musical Performativa durante la formación de grado, desde la mirada de los estudiantes de las licenciaturas en instrumento”	SIIP 2019/21	García Trabucco, Alejandra	García Trabucco, Alejandra	1800.
Moreno, Daniela Alejandra	32629181	Teatro	Aportes/Ensayo para la construcción de una CÁTEDRA LIBRE: “CUERPOS- GÉNEROS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS”	Deseo y diversidad.	FAD 2020	Psenda, Gabriela	Soria, Soledad	1800
Contreras, Franco Martín	39017988	Artes Visuales	Artistas, mediaciones y consumos culturales, del sector de artes visuales en Mendoza en el marco de covid19	“La crisis de las instituciones artísticas: su impacto en los artistas visuales y espacios autogestionados de Mendoza (2017-2019).”	FAD 2020	Pino Villar, María Paula	Pino Villar, María Paula	1800.
Gargantini, Alicia	39532975	Artes Visuales	Recordar para no desaparecer. Segunda etapa. “Reflexiones en torno al arte y la tecnología desde prácticas fotográficas y videográficas.	Proyecto sábana. Habitar para recordar.	FAD 2020	Guevara, Fernando	Guevara, Fernando	1800.

**Resol. N° 102**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACION Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

Anexo Único Hoja 4

Segura Flores, Andrea Aldana	38415503	Artes Visuales	Profesionalización e inserción laboral de las primeras egresadas de la Academia Nacional de Bellas Artes. Primera parte 1944-60.	Ausencia de los discursos teóricos femeninos en la Historia del Arte de Mendoza en la primera mitad del siglo XX.		FAD-2020	Cremaschi, Verónica	Aguerregaray, Rosana	1800
Coll, Ximena María	31643891	Artes Visuales	Profesionalización e inserción laboral de las primeras egresadas de la Academia Nacional de Bellas Artes. Primera parte 1944-60	El arte abstracto argentino: las mujeres artistas plásticas de los años 40.		FAD-2020	Cremaschi, Verónica	Cremaschi, Verónica	1800
Funes, Daniela Betsabé	41365220	Teatro	Corpus de ejercicios primarios para el trabajo formativo del actor. Primera instancia búsqueda de una metodología de reconstrucción de ejercicios.	Los principios de la Biomecánica aplicados al trabajo expresivo del artista.		FAD-2019	Álvarez, María Celeste	Álvarez, María Celeste	1800
Fozzatti, Marcia	38205117	Artes Visuales	LabAn, Laboratorio de Animación	"Creación de tutoriales sobre técnicas experimentales aplicadas las 12 leyes de la animación".		FAD-2020	Iglesias, Alejandro	Iglesias, Alejandro	1800
Aballay, Joana	36837850	Teatro	El radioteatro, herramienta significativa para promover procesos creativos de improvisación teatral en los alumnos de 1er año de la cátedra de improvisación I de las Carreras de Artes del Espectáculo de la UNCUYO	Generación de secuencias didácticas a partir de técnicas vocales como herramienta de enseñanza y creación de personajes, aplicables tanto al radioteatro y a otras disciplinas escénicas.		FAD-2020	Martínez, Claudio	Martínez, Claudio	1800.

**Resol. N° 102**

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 DRA. OFELIA BEATRIZ AGOLIA  
 SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Postulantes con aval académico, sin financiamiento

García, Nicolás	28749459	Artes Visuales	Imágenes y territorialidades en la cultura visual de Mendoza.	El Teatro Municipal (1861-1890)	SIIP- 2019	Favre, Patricia	Favre, Patricia	84 p.
Ruarte, Ignacio Lautaro	40069721	Teatro	El Radioteatro, herramienta significativa para promover procesos creativos de improvisación teatral en los alumnos de 1er año de la cátedra de Improvisación I de la Carreras de Artes del Espectáculo de UNCUIYO	La acción teatral como eje y punto de partida para un acercamiento más detallado hacia el radioteatro y el podcast de ficción.	FAD- 2020	Martínez, Claudio	Martínez, Claudio	82 p.
Abad, Candice	92499576	Artes Visuales	LabAn, Laboratorio de Animación	“Uso de Blender 3D, nivel inicial de modelado y animación”.	FAD- 2020	Iglesias, Alejandro	Iglesias, Alejandro	66 p.
Micca, Antonella	37514415	Artes Visuales	LabAn, Laboratorio de Animación	“Esqueletos de personajes de stop motion y escenografías”	FAD- 2020	Iglesias, Alejandro	Iglesias, Alejandro	64 p.
Sosa, Sebastián Benjamín Axel	37003198	Cerámica- Artes Visuales- Diseño	Innovación a través de la aplicación de tecnologías 3D en la producción en Cerámica, Arte y Diseño”.	Aplicación práctica de software 3D en obras de arte en el espacio real.	FAD- 2020	Morón, María Ana	Morón, María Ana	49 p.

**RESOLUCIÓN N° 102**

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
 SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO