

MENDOZA, **18 de diciembre de 2020**

VISTO:

Las actividades llevadas a cabo desde la **Coordinación de Prácticas Sociales** en las que participaron referentes, estudiantes, docentes, egresadas/os y miembros de distintas organizaciones.

CONSIDERANDO:

Que en el marco general de curricularización de las PSE, la coordinación se ha abocado a la construcción de trayectos de formación e información, y a la generación de insumos que acompañen y posibiliten la mayor y mejor participación de toda la comunidad de la FAD, en la reflexión de las PSE y su futura incorporación en los planes de estudio.

Que se ha convocado a docentes, egresadas/os y estudiantes, por grupo de carreras, que se encuentran construyendo junto a diferentes organizaciones de la sociedad civil, "experiencias piloto", las que aspiran a crear comunidades de aprendizaje, en condiciones de: horizontalidad, diálogos de saberes, interdisciplinariedad, y en una relación dialéctica entre teoría y práctica. Con estas experiencias se espera relevar toda la información que permita elaborar propuestas de curricularización situadas en las especificidades de cada grupo de Carreras.

Que Secretaría Académica solicita se certifique la participación de los mismos en las actividades planteadas desde la mencionada Coordinación.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar las actividades que desarrolló la **Coordinación de Prácticas Sociales** y certificar la participación de los referentes, estudiantes, docentes, egresadas/os y miembros de distintas organizaciones en las actividades planteadas desde la **Coordinación de Prácticas Sociales**, desarrolladas en la *Semana de las Artes y el Diseño*, de acuerdo al detalle contenido en los **Anexos I, II, III y IV** de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Reconocer el trabajo realizado por los referentes estudiantes, docentes, egresadas/os en las actividades planteadas desde la **Coordinación de Prácticas Sociales**, de acuerdo al detalle contenido en el **Anexo V** de la presente.

ARTÍCULO 3º.-La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 4º. considerando de la presente.

ARTICULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 385**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELIN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



## ANEXO I

Referentes estudiantes, docentes, egresadas/os, y miembros de organizaciones, asistentes a la actividad n° 1 "**Cancha Participativa**" del 23 de setiembre 2019, en el marco de la *Semana de las Artes y el Diseño*.

CERTIFICAR POR 3 HS.		
NOMBRE Y APELLIDO	DNI	REFERENTES
María de los Ángeles Forcada	17218352	PRACSAD
Verónica Florencia Zappetinni	37007743	PRACSAD
Rodrigo Ezequiel Córdova Gallardo	39604240	PRACSAD
María Eva Bonino Di Blassi	33461244	PRACSAD
Pablo Sebastián Morón	34665186	PRACSAD
María Milagros González	37091178	PRACSAD
Gabriela Psenda,	27369715	Ref. PSE FAD
Marina Ramazzi	34807793	Ref. PSE FAD
Irina Ethel Gruszka	25661960	Ref. PSE FAD
Leandro Pares	29537941	Ref. PSE FAD
Valentina Corrales	35580967	Ref. PSE FAD
Laura Madrid	27874848	Ref. PSE FAD
Martina Ermili	36963478	Ref. PSE FAD
Jonathan Pivac Rodríguez	36230096	Ref. PSE FAD
Emilia Florencia Sánchez	36417553	Estudiante
Irma Ana Veizaga	23452117	Estudiante
Analia Virginia Giménez	25192271	Estudiante
Graciela Beatriz Alejandro	33426011	Estudiante
Juan Marcelo Ramos Díaz	27527613	Estudiante
Agustina Thelma Martinelli	39678013	Estudiante
Alicia Gargantini	39532975	Estudiante
Amira Yurie	39678594	Estudiante
Iara Belén Woods	39021996	Estudiante
Gastón Laspada	38207016	Estudiante

## RESOLUCIÓN N° 385

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



## ANEXO II

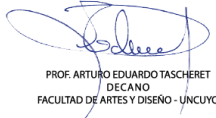
Referentes estudiantes, docentes, egresado/as, asistentes a la actividad n° 1 **“Cancha Participativa”** 23 de setiembre 2019 en el marco de la Semana de las Artes y el Diseño, la actividad n° 2 virtual y la n° 3 **“Taller Glosario”** del 15 de octubre.

Certificar por 10 hs. con aprobación del taller		
Nombre y Apellido	DNI	
Cristián Gabriel Araya	39843568	Ref. PSE FAD
Paula San Martín	25308513	Ref. PSE FAD
Analia Pilar López	28844738	Ref. PSE FAD
Alejandro López Saldaña	19049519	Ref. PSE FAD
María Pía Cabrera	35508424	Ref. PSE FAD
Daniela Lorefice	31285830	Ref. PSE FAD
Álvaro Rodríguez	18012435	Ref. PSE FAD
María Florencia Escortichini	35861740	Estudiante
Ariel Sebastián Agüero	33944704	Ref. PSE FAD
María Viñuelas Flores	40707357	Estudiante
Mariela Alejandra Svachca	22519319	Ref. PSE FAD

## RESOLUCIÓN N° 385

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

### ANEXO III

Participante a certificar en planificación, coordinación y responsable académica de las actividades correspondientes a Cancha Participativa (SAYD).

<b>Certificar por las tareas de Planificación y Coordinación de las actividades.</b>		
Andrea Echegaray	34.617.901	Egresada de la Tecnicatura Universitaria en Educación Social. UNCUYO
Martín Tapia Serrano	34.747.947	Coordinador Observatorio de Arte Comunitario. FAD-UNCUYO
Silvana Gutiérrez	29.222.810	Coordinación de Prácticas Sociales. FAD-UNCUYO
<b>Certificar por las tareas de diseño y ejecución del taller.</b>		
María Pía Cabrera	35.508.424	Ref. PSE FAD Cerámica
Paula San Martín	25.308.513	Ref. PSE FAD Artes del Espectáculo

### RESOLUCIÓN Nº 385

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI  
 SECRETARIA ACADÉMICA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



## ANEXO IV

### PROGRAMA Cancha Participativa. Taller de Glosario PSE

#### 1-Descripción general:

Este taller responde a la necesidad que distintos actores hicieron llegar a la coordinación, para trabajar definiciones de: Comunidad, Territorio e Instituciones/organizaciones.

De este modo se planificó una propuesta en tres instancias que permitiera explorar conceptos, profundizar en lecturas y elaborarlos de manera teórico-práctica y colaborativamente.

De estas instancias surgieron relatos personales, anclados en la experiencia colectiva, que recorren distintas dimensiones de las tres nociones, desde la experiencia, desde diferentes perspectivas teóricas, desde una voz colectiva y una dinámica colaborativa.

#### 2-Objetivos:

- Explorar, profundizar y elaborar nociones de Comunidad, Territorio e Instituciones, que sirvan a las prácticas como material pedagógico.
- Producir definiciones amplias, singulares y situadas, desde la polifonía de todxs lxs actores que intervienen en las PSE.


#### 3-Programa

Tema	Bibliografía			Palabras clave
	Texto	Autores	Pág.	
1-Comunidad	1-1 "Escuela y Comunidad" <b>Desafíos para la inclusión educativa.</b> Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2006.	<b>Krichesky, Marcelo.</b> Licenciado en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Magister en Educación y Sociedad. FLACSO/Buenos Aires, Argentina	11 a 16	Circular, Pujar, Habitar, Coproducir, Procesar, Sentir, Vivenciar, Interaccionar, Interrelacionar, Convivir, Pertenecer, Devenir, Retroalimentar, Transformar, Significar, Reconocer, Recordar, Reconstruir, Actuar, Andar, Recorrer, Resistir.
	1-2 "Introducción a la Psicología Comunitaria. <b>Desarrollo, conceptos y procesos</b> ". Editorial Paidós. (2004).Buenos Aires. Argentina.	<b>Montero, Maritza.</b> Licenciada en Psicología por la Universidad Central de Venezuela. Magíster en Psicología por la Universidad Simón Bolívar. Doctora en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París	97 a 109	
2-Equipo PSE	2-1 "Prácticas Sociales Educativas. <b>Módulo 2</b> ". Secretaria Académica de la UNCUYO. 2017	<b>Javier Bauzá, Carla Buj, Adriana Defacci, Fabio Erreguerena, Miriam Fernández, María Navarro, Gabriela Siarri.</b>	10 a 13	Facilitar, Organizar, Aprender, Enseñar, Articular, Saber, Escuchar, Mediar, Pertenecer, Sistematizar, Reflexionar, Empatizar
	2-2 "7 preguntas sobre PSE". Documento informativo PSE-FAD. 2019	<b>Coordinación PSE-FAD</b>	Completo	

### RESOLUCIÓN Nº 385

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Anexo IV-Hoja 2

<b>3-Instituciones /organizaciones</b>	3-1 " <b>Trabajo Social e Instituciones</b> ". Humanitas. Buenos Aires. 1986	<b>De Paula Faleiros, Vicente.</b> Estudia Servicio Social, se especializa en Economía y se doctoró en Sociología. Nace el 1941 en Brasil.	"Capítulo 1. Espacio institucional y espacio profesional". 1 a 8.	Establecer, Sustentar, Permanecer, Asimilar, Materializar, Cristalizar, Instituir, Asignar, Constituir, Invariar, Convocar, Regular, Mediar, Organizar, Moldear, Posicionar, Ordenar, Vehicularizar, Disponibilizar, Estructurar, Disputar, Asistir, Proteger, Recuperar, Programar, Medir, Arbitrar, Comunicar, Otorgar, Administrar
	3-2 -" <b>Seis maneras de pensar la imagen organizacional</b> ". VI Congreso de ALAIC - Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, junio 2002	<b>Kaplún, Gabriel.</b> Magíster en Educación, Profesor adjunto de la Universidad de la República Uruguay	"2. Un enfoque Institucionalista: estabilidad y cambio". 4 a 7.	Condicionar, Situar, Entrelazar, Configurar, Cohesionar, Anudar, Referenciar, Arraigar, Integrar, Asentar, Igualar, Afectar, Colectivizar, Indicar, Acuñar, Trazar, Delimitar, Alojjar, Prevaler, Agrupar, Concentrar, Reunir, Acunar.
<b>4-Territorio</b>	" <b>El territorio como relato</b> ". Revista margen N° 76 - marzo 2015	<b>Carballeda, Alfredo.</b> Licenciado en Servicio Social en la UBA. Diplomado Superior en Ciencias Sociales, Magíster en Trabajo Social.	1 a 6	

4-Actividades

<b>Actividad 1º "SAyD. Cancha Participativa" 23/09/2020</b>	<b>Actividad 2º Virtual. Del 24/09/2020 al 14/10/2020</b>	<b>Actividad 3º "Taller Glosario PSE" 15/10/2020</b>
1º Momento: Presentación individual al grupo total: Nombre, procedencia, rol, proyecto.	Mediante formulario virtual lxs asistentes deben recuperar la actividad analizarla y registrar con sus palabras las conclusiones/resultados de la actividad 1. En esa misma actividad se les entrega la <b>bibliografía del taller</b> para su lectura, previa al 3º encuentro.	1º Momento: Presentación individual. Vuelven a dividirse repitiendo la organización de la actividad 1.
2º Momento: Todxs lxs asistentes se dividen en tres grupos de acuerdo al color entregado en la entrada. Para el trabajo en grupos reciben tres sobres con verbos impresos. Partiendo de esa serie de verbos deben realizar una producción colectiva que actúe, llevar a procedimientos, gestos corporales, acciones, movimientos, esas palabras recibidas, de manera individual y colectiva.		2º Momento: En grupos recuperan y dialogan sobre los textos de la bibliografía según el actor que les corresponde: Comunidad, Equipo PSE, Territorio e Instituciones/organizaciones.
3º Momento: Compartir las producciones. Cada grupo debe pasar al centro de la cancha a compartir su producción. Para ello, al llevar adelante su presentación imprime las palabras que hay en la suelas de los zapatos que fueron entregados a cada grupo.		3º Momento: Cada grupo recibe un afiche con una espiral de cuatro consignas de trabajo con los textos, lo elaborado colectivamente en la actividad 1 y sus experiencias en territorio y en PSE. Completa la espiral.
4º Momento: Se comenta desde la coordinación que cada grupo de palabras corresponde a un actor: Comunidad, Grupo PSE, Instituciones/organizaciones y territorio. Se abre ronda de preguntas, comentarios y conclusiones.		4º Momento: Se realiza presentación de cada producción. Ronda de debate y preguntas. Registro en afiche de las conclusiones. Cierre.

**RESOLUCIÓN N° 385**

LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

PROF. ESP. MARIELA MELLÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

### 5-Carga Horaria:

10hs en total, pudiendo acreditarse la actividad nº 1 (3hs) en forma independiente del total de las actividades nº 1, 2 y 3 (10hs)

### 6-Equipo de trabajo:

#### Planificación y Coordinación del taller:

Andrea Echegaray- Egresada de la **Tecnicatura Universitaria en Educación Social**. UNCUIYO

Martín Tapia Serrano y Silvana Gutiérrez- **Coordinación de Prácticas Sociales-FAD UNCUIYO**


#### Colaboradoras en diseño y ejecución del taller:

Pía Cabrera y Paula San Martín.

### RESOLUCIÓN Nº 385

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELIN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



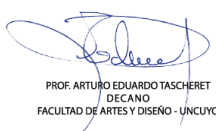
**ANEXO V**

EQUIPO DE REFERENTES DE PSE					
REGISTRO	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	FECHA NACIMIENTO	CARRERA	REFERENTE
34414	GUTIÉRREZ, Silvana Inés	29.222.810	02/04/1982		PSE
	TAPIA SERRANO, Martín	34.747.947	17/01/1990		PSE
	STORONI, Silvia Susana	17.204.150	02/09/1964		PSE
32921	RODRÍGUEZ, Álvaro	18.012.435	24/04/1966	Diseño	Docente
30430	PSEDA, Gabriela	27.369.715	04/04/1979	Teatro	Docente
30324	PARÉS, Leandro	29.537.941	30/09/1982	Música	Docente
33728	CARBAJAL, Elizabeth	28.599.193	20/04/1981	Artes Visuales	Docente
30497	LÓPEZ SALDAÑA, Alejandro	19.049.519	16/12/1971	Cerámica	Docente
4116	LOREFICE, Daniela	31.285.830	15/11/1984	Diseño	Egresada
2086	GRUSZKA, Irina Ethel	25.661.960	23/10/1976	Música	Egresada
1551	SAN MARTÍN, Paula	25.308.513	31/08/1976	Teatro	Egresada
3075	LÓPEZ, Analía Pilar	28.844.738	21/09/1981	Artes Visuales	Egresada
3812	CABRERA, María Pía	35.508.424	10/11/1990	Cerámica	Egresada
24700	AGÜERO, Sebastián Ariel	33.944.704	17/08/1988	PGU en Música	Estudiante
25798	ARAYA SALATTINO, Cristian	39.843.568	17/09/1996	Lic. en Música Popular	Estudiante
25327	PIVAC RODRÍGUEZ, Jonatha	36.230.096	17/05/1991	Diseño gráfico	Estudiante
25445	ALMENDRA, Rocío Anabel	37.858.037	17/09/1993	Diseño Industrial	Estudiante
24031	MADRID, Laura	27.874.848	08/12/1979	Artes del Espectáculo	Estudiante
26131	SVACHCA, Mariela Alejandr	22.519.319	03/05/1972	Artes del Espectáculo	Estudiante
25312	GUIRALDEZ MARZARI, Tomá	39.604.570	30/05/1996	Artes del Espectáculo	Estudiante
24133	CORRALES, Valentina	35.580.967	26/04/1991	Artes del Espectáculo	Estudiante
23955	FOZZATTI, Marcia	38.205.117	01/03/1994	Artes Visuales	Estudiante
25054	ERMILI, Martina	36.963.478	04/11/1992	Artes Visuales	Estudiante
21894	LOPES, Ana Laura	31.672.679	31/10/1985	Cerámica	Estudiante
22480	RAMAZZI, Marina	34.807.793	18/12/1989	Cerámica	Estudiante
22918	VALPREDA, Paula	35.511.990	02/09/1990	Cerámica	Estudiante
16460	ABAD, Candice	92.499.576	8/01/1980	Artes Visuales	Estudiante
24722	MICCA, Antonela	37.514.415	11/10/1993	Artes Visuales	Estudiante
30496	MAVERS, Laura	25.956.488	2/7/1977	Cerámica	Docente
33358	AGUERREGARAY, Rosana	31.285.744	11/11/1985	Artes Visuales	Docente
4266	BAUM, Micaela	34.818.040	16/1/1990	Música	Egresada

**RESOLUCIÓN Nº 385**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ESP. MARIELA MELÍN LOMBARDI  
SECRETARIA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO