

MENDOZA, **5 de julio de 2021**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 14246/21 caratulado: "*SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO s/nómina de Proyectos de Tesis de maestría, aprobados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de las Carreras de Maestría de la Facultad de Artes y Diseño* "

CONSIDERANDO:

Que los Comités Académicos de las carreras de Maestría de la Facultad, evaluaron el cumplimiento de los requisitos académicos de los y las estudiantes, así como el perfil y pertinencia de los/as directores/as y codirectores/as de tesis propuestos.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad, corroboró el cumplimiento de los requisitos formales y académicos de los mismos.

Que se ha dado cumplimiento a lo estipulado por la Ord. 49/03 CS y la Ord. 33/12 R., respecto a la normativa de posgrado vigente en la UNCuyo.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria Virtual el día 22 de junio de 2021,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:


ARTÍCULO 1°.- Aprobar la nómina de los Proyectos de Tesis, que han sido aprobados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de las Carreras de Maestría de la Facultad de Artes y Diseño, según consta en el listado que a continuación se detalla:

MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX			
NOMBRE	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA DE TESIS
BLANCO, Julieta	30.660.897	Mgter. Beatriz Elina PLANA Lic. Claudio Gustavo BAZÁN	<i>La obra para flauta de Osvaldo Lacerda: una visión de la música de Brasil</i>
FERNÁNDEZ, Antonio Emanuel	31.865.451	Mgter. Hernán Gabriel VÁZQUEZ	<i>Imaginario de danzas y canciones tradicionales argentinas en ciclos para piano de Alberto Williams. Relaciones posibles entre música académica y música folclórica.</i>
GÓMEZ, Juan Pablo	26.285.950	Mgter. Pablo GONZALEZ JAZEY	<i>La obra para guitarra sola de Sérgio Assad: Características y aportes al repertorio latinoamericano</i>

Resol. N° 42


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA
 SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



GÓNGORA, Marcos Antonio	28.740.492	Dra. Fátima Graciela MUSRI	<i>Elementos populares y académicos en las suites para guitarra de Arturo Quinteros. Aportes para su interpretación</i>
MESA ZABALA, Luis Yesid	Pasaporte N°AO550568	Dr. Rodolfo Marcelo TOLEDO	<i>Teoría Decolonial y Latinoamericanismo en la Interpretación de un Canon de Obras Vanguardistas para Guitarra</i>
OSPINA PARRA, Marcela	Cédula de Ciudadanía 42.882.358	Dr. Fernando GIL ARAQUE Dra. Mariela NEDYÁLKOVA	<i>Cuatro Sonatas para viola del área del Caribe Latinoamericano, análisis y aportes para su interpretación.</i>

MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO			
NOMBRE	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA TESIS
CABRERA, Gustavo Javier	28.588.111	Dra. María José MELENDO Mgter. Carolina ROMANO	<i>El dibujo como desmontaje. Prácticas deconstructivas en el arte contemporáneo de América Latina.</i>
FIORE, Mariano Alcides	24.797.548	Dra. Verónica TELL	<i>Estrategias estético-políticas de interpelación a la historia y al espectador: los usos de imágenes de violencia del fotoperiodismo y de la fotografía documental en el arte contemporáneo argentino.</i>
INNACO, Carolina Cecilia	20.357.748	Dra. Liliana Beatriz GIRINI	<i>El conjunto conventual de Santo Domingo en Soriano de Mendoza, 1563-2021, aportes para su puesta en valor y conservación.</i>
LOBATO, Beatriz Silvia	18.223.311	Dra. Silvina Luz María, MANSILLA	<i>Mujeres, música e imágenes. Representación de prácticas musicales femeninas en la revista La Mujer (Buenos Aires, 1935-1943)</i>
PECILE, María de los Angeles	31.402.549	Mgter. Sergio ROSAS/ Dra. María Julia GODOY	<i>CUERPOS FEMENINOS OTRXS Investigación artística en torno a las representaciones de cuerpos femeninos en la Ciudad de Villa Mercedes, San Luis.</i>
PETERSEN, Estefanía Lina	26.458.303	Dra. Cecilia Inés JIMENEZ/ Dra. Fabiana BEKERMAN	<i>El campo cultural artístico de la ciudad de Neuquén: tensiones y estrategias en el cambio de siglo"</i>
SAFFE MARTIN, María Natalia	24.836.629	Dra. María Rita MORENO/ Dr. Jaime, RODRIGUEZ ALBA	<i>Aportes para la comprensión del conflicto civilización/barbarie en documentos visuales sobre Sarmiento.</i>
SÁNCHEZ, Ricardo Ariel	23.067.685	Mgter. Sergio Daniel FURFARI/ Dr. Oscar ZALAZAR	<i>Mirar e interactuar en las Artes Visuales</i>

Resol. N° 42


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. OFELIA BEATRIZ AGOLIA
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO PARA LOS DESARROLLOS REGIONALES			
NOMBRE	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA TESIS
DE SPIRITO, María Cecilia	24.413.218	Mgter. D.I. Laura Viviana BRACONI	<i>Mari-Mari: Modelo de activación para el desarrollo integral endógeno en pequeñas comunidades y su posible vinculación para la generación de intercambios justos</i>
PORCÓ, María Alejandra	21.877.474	Mgter. D.I. Laura Viviana BRACONI	<i>Hacia el posicionamiento de la nuez de Mendoza en el mercado local. Herramientas para la Asociación de Frutos Secos de Mendoza, para poner en valor al sector a través del diseño estratégico.</i>
SOSA EULA, Marcos	31.816.634	Mgter. D.I. Laura Viviana BRACONI	<i>Nuevas metodologías para diseñadores centradas en la puesta en valor de aspectos simbólicos e identitarios de las producciones regionales. Usabilidad de interfaces digitales en la escala de comercio electrónico</i>
ZAKALIK, Marcela Rebeca	17.317.286	Mgter. Claudia CABUT	<i>Desarrollo de la Cadena de Valor de la Industria del Videojuego en Mendoza</i>


ARTÍCULO 2º.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 4^{to}. considerando de la presente.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 42


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA
 SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO