

MENDOZA, 6 de julio de 2021

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 11205/20 en el que la Dirección de Carreras Musicales solicita autorización para realizar el "**II Encuentro Musical de Invierno**", a llevarse a cabo entre el 6 y el 8 de julio de 2021.

CONSIDERANDO:

Que los encuentros de verano, de larga data en nuestra institución y que se discontinuaron por más de dos décadas, se retomaron en 2020 con masiva concurrencia presencial. Para 2021, y dado el contexto de pandemia, hemos desplazado al Invierno la fecha para no interrumpir otras instancias académicas (ingreso, mesas de exámenes) que conllevan recursos humanos y tecnológicos.

Que la Dirección de Carreras Musicales propone la realización de este Encuentro para las fechas mencionadas, teniendo en cuenta que han sido consultadas todas las áreas académicas y de extensión, para no interferir ni entorpecer el normal desarrollo de las actividades de la Facultad.

Que hay disponibilidad de una cuenta Zoom, que ya ha sido reservada para posibilitar la realización de todo el Encuentro.

Que Secretaría de Extensión en conjunto con la Dirección de Carreras Musicales, modificaron la propuesta de aranceles planteadas inicialmente, teniendo en cuenta el tiempo transcurrido desde su presentación.

Que en la realización presencial del *I Encuentro*, la concurrencia fue muy alta. La posibilidad de la virtualidad nos alienta a pensar que este **II Encuentro** puede tener también muy buena recepción, por lo que el arancel posibilitará cubrir un interesante porcentaje del presupuesto solicitado.

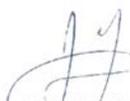
Que la Dirección de Carreras Musicales informa que, en "*...caso de que los ingresos por arancel alcancen a cubrir honorarios y que además se produzca un excedente, tenemos intenciones de proseguir con el Plan de Mantenimiento del Patrimonio de Carreras Musicales, proyecto que ha sido presentado oportunamente para su conocimiento y apoyo, y/o aportar en beneficio de proyectos de otras Carreras de nuestra Facultad que no poseen generación de ingresos como la nuestra*".

El informe favorable de Secretaría Económico-Financiera.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo acordado por las Comisiones de este Cuerpo, en Sesión Plenaria Virtual del día 22 de de junio de 2021,

Resol. N° 43


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEILLO
SECRETARIA DE EXTENSION
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización del “**II Encuentro Musical de Invierno**” a llevarse a cabo entre los días SEIS (6) y OCHO (8) de julio de 2021, de manera virtual por el canal de Youtube, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único**, que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Solicitar a los responsables del Encuentro un informe evaluativo del desarrollo del mismo y la presentación de la rendición de cuentas y destino de fondos, al final de las actividades, ante este Cuerpo.

ARTÍCULO 3°.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 8^{vo}. considerando de la presente.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 43

lo


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEILLO
SECRETARIA DE EXTENSION
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

ANEXO ÚNICO

II Encuentro Musical de Invierno Mendoza, 6, 7 y 8 de julio de 2021

Fundamentación:

El II Encuentro Musical es un paso adelante en la consolidación de este espacio recuperado dentro de las propuestas de extensión y académicas que ofrecen las Carreras Musicales. Los encuentros de verano, de larga data en nuestra institución y que se discontinuaron por más de dos décadas, se retomaron en 2020 con masiva concurrencia presencial. Para 2021, y dado el contexto de pandemia, hemos desplazado al Invierno la fecha para no interrumpir otras instancias académicas (ingreso, mesas de exámenes) que conllevan recursos humanos y tecnológicos.

Para la edición 2021 se prevé tres días de trabajo, con 4 cursos virtuales en módulos que se irán profundizando en complejidad creciente.

Este segundo encuentro tendrá una Comisión de Apoyo integrada por docentes de Carreras Musicales que oficiarán de referentes y anfitriones de cada propuesta. La intención es lograr un mayor vínculo con el claustro estudiantil y de graduados a partir de la vinculación directa con las cátedras más afines, y de este modo ir haciendo propia la propuesta del Encuentro.

Descripción:

Curso 1: Afinación Corporal: percibir más allá del instrumento/ Esp. Noelia Martínez

Referentes: Prof. Myriam Sequeira/Prof. Federico Ortega

Cómo afinas tu cuerpo antes de tocar o de salir a escena? La propuesta se enfoca en despertar el deseo de mover el cuerpo en concordancia con la salud y la creatividad. Analizaremos aquellos aspectos de la arquitectura corporal que tienen relación con la postura, el movimiento, la voz y los instrumentos musicales.

Curso 2: Aprender jugando: pedagogía musical en niños y niñas/ Mgter. Fernando Viani

Referentes: Mgter. Elena Dabul/Prof. Adriana Piezzi

Desde lo lúdico, nos acercamos al modo de aprender de los más pequeños. El desarrollo motórico y la estabilidad de las manos, el despertar del sentido analítico, la incorporación de la lectura musical, el desarrollo auditivo conectado al lenguaje musical, la intensificación y la concientización del sentido crítico estético serán los ejes del curso.

Curso 3: Análisis práctico para el estudio del repertorio orquestal/ Mtro. Rodolfo Saglimbeni

Referentes: Mgter. Mónica Pachecho/Mgter. Elisabeth Guerra

Ofreceremos un acercamiento a la partitura orquestal a través de varias piezas seleccionadas: distintos tipos de plantilla orquestal, el problema de los instrumentos transpositores, ¿cómo interpretar las indicaciones de tempo? ¿Cómo marcar una partitura para su conducción? El análisis musical estará enfocado a la toma de decisiones en la dirección de orquesta.

Resol. N° 43


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEILLO
SECRETARIA DE EXTENSION
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

Curso 4: Herramientas técnicas en los instrumentos de cuerda frotada / Mtro. Pablo Saraví

Referente: Dra. Mariela Nedyalkova/Lic. Octavio Cerusico

A partir del violín, pero con posibilidad de aplicación al resto de la familia de instrumentos, se hará hincapié en aspectos técnicos de las cuerdas frotadas: mecanismo de mano izquierda y derecha, técnicas de estudio, aspectos útiles para optimizar tiempos de preparación (examen, concierto, audiciones de orquesta)

Cronograma:

MARTES 6 DE JULIO	MIÉRCOLES 7 DE JULIO	JUEVES 8 DE JULIO
10 a 11.30 Curso 1 – Módulo 1 Afinación Corporal: percibir más allá del instrumento Esp. Noelia Martínez (Argentina) (*)	10 a 11.30 Curso 1 – Módulo 3 Afinación Corporal: percibir más allá del instrumento Esp. Noelia Martínez	10 a 11.30 Curso 3 – Módulo 2 Análisis práctico para el estudio del repertorio orquestal Mtro. Rodolfo Saglimbeni (Venezuela)
11.30 a 12: cierre de la actividad	11.30 a 12: cierre de la actividad	11.30 a 12: cierre de la actividad
15 a 16.30 Curso 2 – Módulo 1 Aprender jugando: pedagogía musical en niños y niñas Mgter. Fernando Viani (Argentina – Suiza)	15 a 16.30 Curso 2 – Módulo 2 Aprender jugando: pedagogía musical en niños y niñas Mgter. Fernando Viani	15 a 16.30 Curso 2 – Módulo 3 Aprender jugando: pedagogía musical en niños y niñas Mgter. Fernando Viani
16.30 a 17: cierre de la actividad	16.30 a 17: cierre de la actividad	16.30 a 17: cierre de la actividad
17 a 18:30 Curso 1 – Módulo 2 Afinación Corporal: percibir más allá del instrumento Esp. Noelia Martínez (Argentina) (*)	17 a 18.30 Curso 3 – Módulo 1 Análisis práctico para el estudio del repertorio orquestal Mtro. Rodolfo Saglimbeni (Venezuela)	17 a 18.30 Curso 3 – Módulo 3 Análisis práctico para el estudio del repertorio orquestal Mtro. Rodolfo Saglimbeni
18.30 a 19: cierre de la actividad	18.30 a 19: cierre de la actividad	18.30 a 19: cierre de la actividad
19 a 20.30 Curso 4 – Módulo 1 Herramientas técnicas en los instrumentos de cuerda frotada Mtro. Pablo Saraví (Argentina)	19 a 20.30 Curso 4 – Módulo 2 Herramientas técnicas en los instrumentos de cuerda frotada Mtro. Pablo Saraví	19 a 20.30 Curso 4 – Módulo 3 Herramientas técnicas en los instrumentos de cuerda frotada Mtro. Pablo Saraví (Argentina)
20.30 a 21: cierre de la actividad	20.30 a 21: cierre de la actividad	20.30 a 21: cierre de la actividad

Requerimientos técnicos

- Una (1) sala de Zoom: Martes, miércoles y jueves de 10 a 12, y de 15 a 21.
- Transmisión en vivo por el canal de Youtube de la FAD

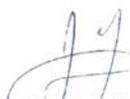
Aranceles

Estudiantes: gratuito

Egresados, profesores y externos: \$500 por curso

Se otorgarán hasta 10 becas a egresados.

Resol. N° 43


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEJILLO
 SECRETARIA DE EXTENSION
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERE
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Anexo único hoja 3-

Inscripciones y pago de aranceles

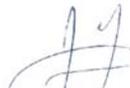
La inscripción será online, del 28 de junio al 2 de julio mediante formulario publicado en la página de la FAD. En la ficha de inscripción deben adjuntarse el comprobante de pago, que debe realizarse por transferencia bancaria a la cuenta de la FUNC: CBU 0340060900600021753006

Información adicional:

- El material del curso de Análisis práctico del repertorio orquestal estará disponible en Drive, y se hará llegar a los inscriptos al curso.

Informes y consultas: gabrielaguembe@yahoo.com

RESOLUCIÓN N° 43


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


LIC. ALEJANDRA EDITH BERMEILLO
SECRETARIA DE EXTENSION
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO