



MENDOZA, 22 de marzo de 2022

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 39730/21 caratulado: *"Secretaría de Investigación y Posgrado s/ aprobación nómina de Proyectos de Tesis de maestría, aprobados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de las Carreras de Maestría de la Facultad de Artes y Diseño"*.

CONSIDERANDO:

Que dicho informe ha sido elaborado por la Secretaría de Investigación y Posgrado, en el cual consta la nómina de los proyectos de Tesis de maestría, que han sido aprobados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de las Carreras de Maestría de la Facultad de Artes y Diseño.

Que los Comités Académicos de las carreras de Maestría de la Facultad, evaluaron el cumplimiento de los requisitos académicos de los y las estudiantes, así como el perfil y pertinencia de los/as directores/as y codirectores/as de tesis propuestos.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad, corroboró el cumplimiento de los requisitos formales y académicos de los mismos.

Que se ha dado cumplimiento a lo estipulado por la Ord. 49/03 CS y la Ord. 33/12 R., respecto a la normativa de posgrado vigente en la UNCUYO.

Por ello, atento a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 14 de diciembre de 2021.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la nómina de los Proyectos de Tesis de Maestría, que han sido aprobados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de las Carreras de Maestría de la Facultad de Artes y Diseño, según consta en el listado que a continuación se detalla:

| Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX | | | |
|---|----------------------|--|---|
| NOMBRE | DNI | DIRECTOR/ CODIRECTOR | TEMA DE TESIS |
| BARRIENTOS COVACICH, Cecilia Alejandra | CI: 10.716.371-9 | Dr. Daniela FUGELLIE VIDELA | "La voz en obras del compositor chileno Gustavo Becerra-Schmidt: Análisis y comparación de lenguajes vocales en su obra para solista" |
| BIBBÓ GÓMEZ, Natalia | Pasaporte: 3740805-1 | Mgter. Beatriz Elina PLANA/ Mgter. Patricia Daniela GARCÍA | "Panorama de la música para flauta en Uruguay. Una mirada sobre la interacción entre compositor e intérprete en el proceso creativo" |
| CARRILLO ZAMBRONI, Marina Ana | 23.408.451 | Mgter. Elena Amalia DABUL/ Mgter. María Cristina Elcira CUITIÑO | "Una propuesta metodológica para la interpretación de la obra para guitarra de Tito Francia y Carmen Guzmán" |

Resol. N° 49


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO




| | | | |
|----------------------------|------------------------|---|---|
| CORTES MEJIA, Jaime Eduard | Pasaporte: AP531118 | Mgter. Elena Amalia DABUL | "Estilos, Técnicas e Interpretación Pianística en la Colombia del siglo XX: Antonio María Valencia, Luis Antonio Calvo, Guillermo Uribe Holguín y Blas Emilio Atehortúa". |
| ESPÍNDOLA, Andrea Isabel | 32.305.531 | Dr. Julio Raúl OGAS JOFRÉ/ Mgter. Elena Amalia DABUL | "Neoclasicismos en la música para piano de Juan José Castro" |
| FERNÁNEZ, María Eleonora | 26.936.568 | Dr. Néstor ZADOFF | "Fausto, el Musical: análisis de la obra del compositor mendocino Marcelo Fernández Mauro" |
| FUKS, Pablo Federico | 18.854.809 | Prof. Dante GRELA | "Heitor Villa-Lobos: Yuxtaposición de acordes paralelos en su obra de guitarra" |
| GIANNINI, Griselda Noemi | 27.151.804 | Mgter. María Gabriela GUEMBE | Nuevas poéticas argentinas para clarinete. Los mundos sonoros de María Cecilia Villanueva, Natalia Solomonoff, Cecilia Pereyra, Francisco del Pino y José Manuel Serrano |
| GRANDA PAZ, John Marino | C.C 12981626 | Dra. Luz Dalila RIVAS CAICEDO | Análisis Musical e Interpretación de obras para flauta de Compositores del Sur Occidente Colombiano de la segunda mitad del Siglo XX |
| GUERRA, Elisabeth Beatriz | 17.572.955 | Master Diego Jesús BOSQUET | "Misa Cubana de José María Vitier. Identidad e Interpretación" |
| SÁNCHEZ, Gervasio | 27.542.396 | Dr. Roberto Américo BUFFO | "Guitarristas compositores de Latinoamérica. El caso de Juan Chicoria Sánchez" |
| YACANTE, Beatriz | 14.457.997 | Prof. Dora Cristina De Marinis | "Temas infantiles en la producción pianística argentina (1928-1958)" |

| Maestría en Arte Latinoamericano | | | |
|----------------------------------|----------------|---|---|
| NOMBRE | DNI | DIRECTOR/ CODIRECTOR | TEMA TESIS |
| BARRETO RÍOS, Ana María | C.I. 1675349-7 | Mgter. María Graciela DISTÉFANO/ Mgter. Sylvia MONTAÑEZ FIERRO | "Azahares en Primavera" "La institucionalización de las Artes Visuales en Salto, Uruguay. Salones Nacionales: prácticas y discursos en los 70, una década vulnerable en Salto, Uruguay. Estética y política" |
| COLLADO, Andrés Federico | 22.716.958 | Dr. Guillermo Augusto FANTONI/ Dr. Oscar ZALAZAR | La renovación del arte en Mendoza: Santángelo, Giudici y Robert (1949-1971). Arte, Comunicación y política. |
| DA ROLD, María Natalia | 23.173.279 | Mgter. Carolina Claudia CARELLI | Prácticas artísticas contemporáneas producidas por mujeres en Mendoza. |

Resol. N°49


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. OFELIA BEATRIZ AGOLIA
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DE CAÑO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



3.-

| | | | |
|---------------------------|------------|---|--|
| ELIZONDO, Carina Vanesa | 28.475.470 | Mgter. María Gabriela RIVEROS / Mgter. María de los Angeles FORCADA | Poética visual/reflexiva en torno a ritos cotidianos. |
| FASCIO, Paula Joanna | 28.841.428 | Mgter. María Graciela DISTÉFANO | La producción de olvido en el arte argentino. El enigma del artista Amadeo Dell Acqua. |
| GIMÉNEZ, Flavia Gabriela | 20.115.417 | Dra. Magdalena DÍAZ ARAUJO | La problemática feminista y de género en las manifestaciones en la escena artística en Mendoza entre los años 2010 y 2020. La obra de Carina Sama, Maru Paganini y Mauricio Poblete. |
| JAN CASAÑO, María Amparo | 22.559.008 | Dra. Cecilia Marta, LASAGNO / Dra. Claudia Fernanda, MARTÍNEZ | Del olivar de la Ex-Quinta Agronómica de fines del siglo XIX al conjunto forestal histórico existente en el Centro Cívico de la Ciudad de Mendoza como símbolo iconográfico del paisaje público, patrimonial y cultural de la configuración urbana actual. |
| MARTELL, Adriana | 11.944.475 | Mgter. Patricia Amalia de la TORRE | LA MUJER A TRAVÉS DE OTRA MUJER. Tres mujeres artistas en el campo cultural Salteño en la década del '60 al '70. |
| SIMÓN, Carolina Ana Julia | 26.936.648 | Dr. Oscar ZALAZAR | "El viaje, la experiencia de geografías otras y el nomadismo en la relación Cuerpo/territorio/ obra. Una investigación artística" |

| Maestría en Gestión del Diseño para los Desarrollos Regionales | | | |
|---|------------|---|---|
| NOMBRE | DNI | DIRECTOR/ CODIRECTOR | TEMA TESIS |
| BORDÓN, Beatriz Marisol | 24.740.348 | Dr. Josemaría SILVESTRO | Estudio y propuesta de nuevas estrategias de diseño para la gestión competitiva de actividades enoturísticas de la Región Centro del territorio vitivinícola de Mendoza |
| CUNI, María Alejandra | 27.698.164 | Mgter. Luis Alberto SARALE/ Mgter. Cristian CUNI | Planificación estratégica, con intervención de diseño, para proponer un modelo de desarrollo sostenible y sustentable, que centralice su intervención en los escenarios: económico-productivo y socio-cultural; que garantice recuperar la identidad territorial y fortalecer el sentido de pertenencia, en territorios caracterizados por corrientes de inmigrantes. Caso de estudio: Palmira, San Martín, Mendoza |

Resol. N°49


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

| | | | |
|---------------------------------|------------|---|--|
| DUMIT, María Clarisa | 29.875.758 | Mgter. Luis Alberto SARALE/ Mgter. Laura Viviana BRACONI | Plan estratégico de diseño integral para la interrelación de polos económicos productivos tendientes a fomentar el desarrollo económico sostenible del territorio y el sentido de pertenencia de sus pobladores. Caso de estudio Palmira, San Martín |
| GEUNA, Alejandro César | 22.412.008 | Mgter. Graciela Alicia MORETTI | ...USO DEL SUELO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL PAISAJE EN ZONAS DE CULTIVO EN EL OASIS NORTE DE MENDOZA. |
| LÓPEZ DUPERTUIS, Laura Verónica | 23.291.256 | Mgter. Laura Viviana BRACONI | La vinculación e integración, a través del diseño, de los eslabones productivo y comercial del sector olivícola para poner en valor la producción del aceite de oliva, en el oasis norte de Mendoza. |
| MELARAGNO, Marcela Andrea | 21.820.493 | Mgter. Pedro Emiliano SENAR | CADENAS DE VALOR REGIONAL Y DESARROLLO LOCAL – Corredores Productivos Regionales |
| PETERLE, María Augusta | 25.011.980 | Mgter. Laura Viviana BRACONI | Creación a través del diseño de un modelo instrumental para la construcción colectiva de la identidad como generador de valor, en el desarrollo regional contemporáneo mendocino |
| VILLEGAS ZANÍN, María Julia | 34.877.641 | Mgter. Laura Viviana BRACONI | DISEÑO DE UN MODELO DE GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS BASADO EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA POBLACIÓN DE SAMBIZANGA SEDE, LUANDA – ANGOLA. |

ARTÍCULO 2º.-La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese y archívese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.


RESOLUCIÓN Nº 49



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO