



MENDOZA, 23 de marzo de 2022

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N°39856/21 caratulado: *s/Aprobación Informes de Avance Anual de las carreras de posgrado de la Facultad de Artes y Diseño.*

CONSIDERANDO

Que la Ord. 33/12 R., establece que para mantener su condición de regular los/as estudiantes deben: cumplir con la reinscripción anual y aprobar los informes de avance respectivos, según los requisitos formales y académicos establecidos por la normativa vigente de la UNCUYO.

Que la evaluación de los informes de avance de los/as estudiantes de las carreras de Maestría de la Facultad, resultan de lo actuado por los Comités Académicos de las Carreras.

Que, desde la Secretaría de Investigación y Posgrado y la coordinación de posgrado, se ha corroborado el cumplimiento de los requisitos, de los citados informes.

Por ello, atento a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 14 de diciembre de 2021,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1. Aprobar los resultados de los informes de **Avances Anuales** de las Carreras de Posgrado de esta Facultad, según el detalle obrante en el **ANEXO ÚNICO** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2°.- La presente resolución se emitida en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 51**

LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



**ANEXO ÚNICO**  
**MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA**  
**LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX**

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
NASIFF, Silvia Beatriz	14.149.248	Estudio Interpretativo de un corpus de obras de Emilio Dublanc	Aprobado
SANTOSTEFANO, Leonardo Camilo	25.358.741	Análisis y propuesta interpretativa para la obra Magnificat de Martin Palmieri. Tango, liturgia y tradición coral	Aprobado

**MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO**

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
COMATELLI, Laura Vanessa	27.074.278	LamodernidadenVilla Mercedes: Laprensacomoagenciaconfiguradorade prácticascultura-les en 1930  Director: Dr. Oscar ZALAZAR	Aprobado
PACINI, Carlos Alberto	22.136.480	Relatos de lo que las paredes dicen. Arte efímero y pinturas urbanas en la Provincia de Mendoza entre los años 2004 al 2009.  Directora: Mgter. María Paula PINO VILLAR Co-directora: Dra. María del Rosario ZAVALA	Aprobado

**RESOLUCIÓN N° 51**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. OFELIA BEATRIZ AGOLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO