



MENDOZA, **3 de agosto de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 24681/22 caratulado: "*TORAL ZAVALA, Omar Alejandro s/Jurado de Tesis - Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX. FAD*".

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "*Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*", según acta fechada el 2 de junio de 2022.

Por ello, atento a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 28 de junio de 2022,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Omar Alejandro TORAL ZAVALA correspondiente a la "*Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*", sobre "**Carlos Bonilla Chávez y Gerardo Guevara: pioneros de la composición para guitarra en Ecuador. Estudio de sus lenguajes compositivos (1963-1987)**", desarrollada bajo la dirección de la Dra. Silvia GLOCE y la codirección de la Prof. María Isabel SIEWERS, el cual queda integrado de la siguiente manera:

**Miembros Titulares:**

- . Mgter. Pablo Andrés ASCÚA
- . Mgter. Luis Francisco MEDINA
- . Mgter. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA

**Miembros Suplentes:**

- . Mgter. Silvia María de Luján FERNÁNDEZ
- . Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO

ARTÍCULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 207**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO