



MENDOZA, **12 de agosto de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 19061/22 caratulado: "*Cátedra abierta "La cueca cuyana" a/c Prof. Octavio Sánchez - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que la realización de la actividad titulada: "**La cueca cuyana**", se llevó a cabo en el marco del Seminario en línea: Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México y el mundo, 2022, y es organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México a través de su Fonoteca, Secretaría de Cultura, Gobierno de México.

Que la mencionada jornada es una actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular, por lo que se solicitó la acreditación de la misma a los alumnos participantes.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión y Académica y de Dirección de Carreras Musicales de esta Facultad.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización de la actividad titulada "**La cueva cuyana**" que estuvo a cargo del Prof. Octavio Jose SANCHEZ, en el marco de la Cátedra Abierta de Música Popular y que se llevó a cabo el día TREINTA Y UNO (31) de mayo de 2022, bajo la modalidad virtual, de acuerdo a los detalles mencionados en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar la propuesta como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que asistieron a la misma.

ARTÍCULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 361**



DR. CARLOS G. VIZCARRA  
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO



DR. VALDO JAVIER OMBR  
SECRETARIO DE EXTENSION  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO



PROF. ARTURO JOSE TASCHESSI  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO

## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Cátedra Abierta	<b>X</b>

### 2. Nombre de la actividad:

**Conferencia: La cueca cuyana, realizada en el marco del Seminario en línea: Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México y el mundo, 2022**

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Ana Romaniuk

### Estudiantes colaboradores

Aníbal Darío Soler. DNI 33319135

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Prof. Octavio José SÁNCHEZ

### 5. Fecha de la actividad:

31 05 2022

### 6. Horario:

**Martes 31 de mayo, de 19 a 21hs**

Horas reloj (presenciales)	<b>2 hs</b>	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Modalidad Virtual

Canal de youtube de la Fonoteca del INAH: <http://youtube.com/c/FonotecaINAH> Facebook de la Fonoteca del INAH: <https://www.facebook.com/Fonoteca-INAH-203510026325699>

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

Alumnos de Grado	activos	<b>X</b>	Oyentes	
Graduados	activos	<b>X</b>	Oyentes	
Docentes	activos	<b>X</b>	Oyentes	
PUBLICO EN GENERAL	activos	<b>X</b>	Oyentes	
OTRO	activos		Oyentes	

### 9. Cupo:

MÍNIMO		MÁXIMO	
--------	--	--------	--

**Resol. N° 361**

  
 DR. ANA ROMANIUK  
 DIRECTORA GENERAL ASISTENTE  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO

  
 PROF. OCTAVIO JOSÉ SÁNCHEZ  
 ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO

  
 PROF. ANÍBAL DARÍO SOLER  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO

Anexo Único – hoja 2

10. **Arancel:** (SIN ARANCEL)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Alumnos		
Graduados		
Docentes		
(PUBLICO EN GENERAL)		
Otro		

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra Institución Ord. 6/2015-CD FAD

11. **Modalidad de la actividad:**

Teórica	X	Presencial		Teórica-Práctica	
Práctica		Semi-Presencial		Otra (Especificar) <b>VIRTUAL</b>	X

12. **Material gráfico necesario para la difusión:**

Afiche		Programa		Catálogo	
Otro					

13. **Recursos técnicos requeridos:**

--

14. **Certificación: asistencia y/o aprobación:**

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

*El profesor encargado deberá presentar nómina digital de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte y nro. de registro de alumno al Prof. Pablo Salcedo, coordinador del espacio: [rayitrai@gmail.com](mailto:rayitrai@gmail.com)*

15. **Evaluación de actividades de Extensión:**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por Cátedra abierta un trabajo escrito. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. **Otras necesidades o consideraciones:**

--

**RESOLUCIÓN N° 361**

  
DR. MARÍA SOLEDAD  
 DIRECTORA GENERAL ADJUNTA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
DR. MARÍA SOLEDAD  
 DIRECTORA GENERAL  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
PROF. PABLO SALCEDO  
 DECANO  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo