



MENDOZA, **24 de febrero de 2023**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 393/22 caratulado: "*S/Solicitud CÁTEDRA ABIERTA titulada "Terminando Proyectos" que dictará el profesor invitado Andrew Skinner. FAD*".

CONSIDERANDO:

Que dicho proyectose basó en el proceso de la producción musical aplicada a la música popular de raíz folklórica argentina. El curso brindó una noción de los procesos y posibilidades creativas de la producción musical.

Que el docente invitado, Andrew Skinner, poseedor de un conocimiento práctico de los procesos de la producción musical y la grabación sonora, debido a sus años de preparación en estudios realizados en Europa y la experiencia obtenida al llevar a cabo conciertos en vivo, en los Estados Unidos, además de efectuar colaboraciones internacionales con músicos de todo el mundo y estudios de maestría en producción en Berklee College of Music (Valencia, España) pericia que puede ser útil a los estudiantes de música, al momento de desarrollar sus proyectos musicales.

Los participantes tuvieron la posibilidad de grabar (en audio y video) música con grupos de músicos invitados, como así también recibieron conocimientos sobre pre-producción, grabación, mezcla, masterización y técnicas creativas del sonido.

Que los destinatarios fueron alumnos de la Licenciatura en Música Popular, Licenciatura en Composición y público en general.

Que los objetivos fueron: **1-** Comprender el proceso de pre-producción y las estrategias para preparar una sesión de grabación. **2-** Comprender las particularidades técnicas y estrategias para grabar y mezclar tanto en un estudio como en casa. **3-** Comprender conceptos sobre masterización básica en el estudio o en casa y aprender técnicas creativas referidas al sonido. **4-** Contribuir de alguna manera al cumplimiento de un proyecto de grabación y mezcla.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión, Académica y de Dirección de Carreras Musicales de esta Facultad.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización de la actividad titulada "**Terminando Proyectos**" que estuvo a cargo del Prof. Andrew SKINNER (USA) y coordinado por el Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA, en el marco de la Cátedra Abierta de Música Popular y que se llevó a cabo los días VEINTICINCO (25) de noviembre y DOS(2) de diciembre de 2022, en el Edificio de Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo a los detalles mencionados en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar la propuesta como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que asistieron a la misma.

ARTÍCULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 18**

LIC. MARIANA SANTOS

MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

|           |  |                 |  |                 |  |                 |   |
|-----------|--|-----------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| CURSO     |  | CONFERENCIA     |  | TALLER          |  | OBRA DE TEATRO  |   |
| JORNADA   |  | CICLO DE DEBATE |  | MUESTRA DE ARTE |  | OTRO            |   |
| SEMINARIO |  | CLASE MAGISTRAL |  | CONCIERTO       |  | Cátedra Abierta | X |

### 2. Nombre de la actividad:

Terminando proyectos

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Gonzalo de Borbón

### Estudiantes colaboradores

Heber Sáenz

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Prof. Invitado Andrew Skinner

### 5. Fecha de la actividad:

|          |    |    |      |  |          |   |    |      |
|----------|----|----|------|--|----------|---|----|------|
| COMIENZA | 25 | 11 | 2022 |  | FINALIZA | 2 | 12 | 2022 |
|----------|----|----|------|--|----------|---|----|------|

### 6. Horario:

Sección I: viernes de 10:00 a 13:00 hs.

Sección II: viernes de 16:00 a 19:00 hs.

Carga Horaria

|                              |      |                                 |  |
|------------------------------|------|---------------------------------|--|
| Horas reloj (presenciales)   | 6 hs | Horas reloj (NO presenciales)   |  |
| Horas cátedra (presenciales) |      | Horas cátedra (No presenciales) |  |

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Sala de lectura – Escuela de música - FAD

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:


|  |         |  |         |  |
|--|---------|--|---------|--|
| Alumnos de Grado                               | activos |  | Oyentes |  |
| Graduados                                      | activos |  | Oyentes |  |
| Docentes                                       | activos |  | Oyentes |  |
| PUBLICO EN GENERAL                             | activos |  | Oyentes |  |
| Otro: "De las asignaturas Producción II y III" | activos |  | Oyentes |  |

### 9. Cupo:

|        |   |        |    |
|--------|---|--------|----|
| MÍNIMO | 5 | MÁXIMO | 20 |
|--------|---|--------|----|

## Resol. N° 18

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – hoja 2

**10. Arancel:**

| DESTINATARIOS        | ACTIVOS | OYENTES |
|----------------------|---------|---------|
| Alumnos              |         |         |
| Graduados            |         |         |
| Docentes             |         |         |
| (PUBLICO EN GENERAL) |         |         |
| Otro                 |         |         |

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra Institución Ord. 6/2015-CD FAD

**11. Modalidad de la actividad:**

|          |   |                 |   |                            |   |
|----------|---|-----------------|---|----------------------------|---|
| Teórica  |   | Presencial      | X | Teórica-Práctica           | X |
| Práctica | X | Semi-Presencial |   | Otra( <i>Especificar</i> ) |   |

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

|        |       |          |  |          |  |
|--------|-------|----------|--|----------|--|
| Afiche |       | Programa |  | Catálogo |  |
| Otro   | FLYER |          |  |          |  |

**13. Recursos técnicos requeridos:**

|  |
|--|
|  |
|--|

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación. El profesor encargado deberá presentar nómina digital de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte y nro. de registro de alumno al Prof. Pablo Salcedo, coordinador del espacio: [rayitrai@gmail.com](mailto:rayitrai@gmail.com))

**15. Evaluación de actividades de Extensión:**

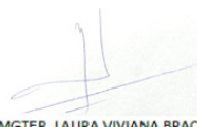
Se solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por Cátedra abierta un trabajo escrito (solo en actividades virtuales).

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

|  |
|--|
|  |
|--|

**RESOLUCIÓN N° 18**

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO