

MENDOZA, **14 de junio de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 11568/23 caratulado: "*SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSGRADO s/Aprobación Proyectos de Tesis carreras de Posgrado - Maestría en Arte Latinoamericano y Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*".

CONSIDERANDO:

Que los Comités Académicos de las carreras de Maestría de la Facultad, evaluaron el cumplimiento de los requisitos académicos de los y las estudiantes, así como el perfil y pertinencia de los/as directores/as y codirectores/as de tesis propuestos.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad, corroboró el cumplimiento de los requisitos formales y académicos de los mismos.

Que se ha dado cumplimiento a lo estipulado por la Ord. 49/03 CS y la Ord. 33/12-R., respecto a la normativa de posgrado vigente en la UNCUYO.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 6 de junio de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la nómina de los Proyectos de Tesis de Maestrías que han sido evaluados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de las Carreras de Maestría de la Facultad de Artes y Diseño, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

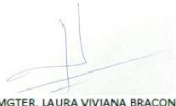
ARTICULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 78


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UniCuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

Maestría en Arte Latinoamericano

NOMBRE	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA TESIS
del HOYO Marcelo Fabián Adolfo	17.051.278	. Dra. Sandra Amelia MARTÍ . Dra. Eva RODRÍGUEZ AGÜERO	Algunas prácticas artísticas contemporáneas en Latinoamérica. Cuatro casos de estudio en torno a cuerpo, institución, naturaleza y relato
EVANGELISTA, María Amalia	10.630.102	Mgter. Elsie Susana LAURINO	El museo como texto. Imágenes y relatos en el Museo Histórico de Rosario
PUCCIO, Silvana Lorena	24.372.067	Dra. Eva RODRIGUEZ AGÜERO Dra. Magdalena DÍAZ ARAUJO	"La corporalidad en las artes plásticas mendocinas". Arte y cuerpo en Mendoza entre 2005 y 2015. Cuerpos en tensión en los nuevos espacios de representación. Una mirada entre las teorías críticas feministas y perspectiva de género.
QUIROGA, Rosana Elizabeth	22.059.946	Mgter. Carolina Eva MARTÍNEZ Mgter. Fabiana Haydeé PEREIRA	Diálogo visual: la praxis artística y educativa como visibilización de problemáticas de género en el Valle de Uco Mendoza.


Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX

NOMBRE	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA DE TESIS
BAJDA, David	29.420.448	Master Diego Jesús BOSQUET	La Composición para guitarra académica en Mendoza en la segunda mitad del siglo XX: cinco casos.
BARRI, Emiliano	27.582.511	Mgter. Fernando Daniel LERMAN	El saxofón en el tango, problemáticas históricas e interpretativas. Nuevo repertorio para saxofón y bandoneón.
BERRIO CANO, Lezlye Wander	Pas. N° AO608825	Dr. Alejandro TOBÓN RESTREPO	Nuevas generaciones y diferentes lenguajes para una misma música. Análisis, re significación e interpretación de 15 obras para piano del compositor colombiano Carlos Vieco Ortiz.
DOÑATE, Leandro	34.671.004	Mgter. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO	Análisis y gestión de la narratividad musical en la performance. Contribución de estrategias de análisis del performer a repertorio latinoamericano contemporáneo para oboe entre 1980-2020.

Resol n° 78


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Postgrado
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO




Anexo Único- Hoja 2-

NOMBRE	DNI	DIRECTOR/ CODIRECTOR	TEMA DE TESIS
MURGIER PAZDERA, Pablo Numa	33.990.584	. Mgter. Elena Amalia DABUL . Dr. Fernando VIANI	EL PIANISMO DE LA MÚSICA NACIONALISTA ARGENTINA: la utilización del lenguaje folklórico en la música para piano de Carlos Guastavino y Alberto Ginastera.
RIVERO, Juan Andrés	34.403.473	. Dr. Rafael IRAVEDRA	Las obras para guitarra sola de Adina Izarra: Una aproximación analítica para la construcción de criterios interpretativos.
TAKHMANOVA, Tatiana	18.866.841	. Dra. Alejandra SÁEZ	Relación de los procesos compositivos con la poesía en una selección de obras para piano de Graciela Jiménez.

RESOLUCIÓN N° 78


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Postgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO