



MENDOZA, **18 de setiembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico 23963/23 caratulado: "*David Bajda S/ SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN - Jornada Tito Francia – Vida y Obra - Carreras Musicales.*"

CONSIDERANDO:

Que la presente actividad consiste en una jornada dedicada a la vida y obra de Tito Francia, referente de la guitarra y la música de Mendoza.

Que la misma se enfoca en dos ejes centrales, el primero, a cargo del Lic. Jorge TROYANO que estará destinado a conocer la vida y obra del compositor Fioravante "Tito" Francia, el desarrollo de su oficio en Mendoza y la importancia de las radios en el mismo, su producción compositiva dentro de la música popular y académica, ejecutando algunas de las piezas con guitarra y escuchando algunos ejemplos musicales; y el segundo, a cargo del Director de orquesta Luis BENAVIDEZ, quien expondrá su experiencia como director de orquesta, como desarrollar el oficio, y contará como fue el proceso de creación de la obra para guitarra y orquesta de cuerdas de Tito Francia, junto a la orquesta de la fundación Salta.

Que dicha jornada está destinada a los alumnos de guitarra de ambas orientaciones, de música popular, de composición y público en general.

Que la mencionada actividad propone los siguientes objetivos: **1-** Revalorizar la obra de compositores argentinos. **2-** Difundir obras de compositores mendocinos. **3-** Conocer el oficio del director de orquesta. **4-** Conocer cómo llevar adelante el proceso de una obra inédita. **5-** Ensanchar el repertorio guitarrístico y orquestal, entre otros.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y de las Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 29 de agosto de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la Jornada denominada "**Tito Francia – Vida y Obra**", que estará a cargo del Lic. Jorge TROYANO y del Director de Orquesta Luis BENAVIDEZ y que se llevará a cabo el día VEINTICUATRO (24) de noviembre de 2023 en el Edificio de Carreras Musicales de esta Facultad; según el detalle contenido en el **Anexo Único** de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCION N° 156**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Lic. Sergio Eduardo Nocce  
Secretario de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA	x	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

### 2. Nombre de la actividad:

Tito Francia – Vida y Obra

### 3. Organizadores o responsables:

Cátedra de guitarra – Titular NAHUEL ROMERO, adjunto David BAJDA. Música Popular Argentina: Prof. Santiago SERVERA

### Alumnos colaboradores

Pablo GIUBERT y Marcelo ALLENDE (Lic. en guitarra) Marcelo CUESTA (Lic. Música popular)

### 4. Profesor/es que estarán a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Jorge Troyano y Luis Benavidez

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	24	11	2023
----------	----	----	------

FINALIZA	24	11	2023
----------	----	----	------

### 6. Horario: 14:00 hs

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	2	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 1 – Edificio de Carreras Musicales - FAD

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos		oyentes	x
GRADUADOS	activos		oyentes	x
DOCENTES	activos		oyentes	x
PÚBLICO EN GENERAL	activos		oyentes	x
OTRO (especificar)	activos		oyentes	

### 9. Cupos:

Mínimo	10	Máximo	50
--------	----	--------	----

### Resol. N° 156

L.C. MARIANNA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Mgr. Sergio Eduardo Rojas  
Secretaría de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



**10. Arancel: (ACTIVIDAD NO ARANCELADA)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra institución Ord.6/2015-CDFAD

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	x	PRESENCIAL	x	TEÓRICA-PRÁCTICA		
PRÁCTICA	x	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)		

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	x	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Micrófono, Pantalla y proyector, sonido de amplificación

**14. Certificación:** asistencia.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan asistido a la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

**RESOLUCIÓN N° 156**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
Mgter. Sergio Eduardo Rosas  
Secretario de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO