

MENDOZA, **25 de abril de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 8932/24 caratulado: "*SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO S/ Cursos de Posgrado 2024 - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que, según la normativa de posgrado de la UNCUYO, resulta necesario aprobar la oferta de cursos de posgrado que se vayan a desarrollar en las diferentes Unidades Académicas, a través de una resolución en la que conste el listado de cursos y docentes responsables del respectivo dictado.

El visto bueno de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad y el Consejo Asesor de Investigación y Posgrado.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 16 de abril de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la oferta de Cursos de Posgrado de la FAD, que se propone dictar en el primer y segundo cuatrimestre del año 2024 y según el detalle que se establece en el *ANEXO ÚNICO*, que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 50


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OCHOA
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO


DRA. LAURA VITIANA BRACCHI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

Oferta de cursos de posgrado propuestos para el primer y segundo cuatrimestre de 2024

Nombre del Curso	Carga Horaria	Docente/s responsable/s	Modalidad	Semestre de dictado
<i>Subjetivación, actitud crítica y estética de la existencia: la vida como obra de arte</i>	32 hs.	Dra. Silvana VIGNALE	Presencial	Primer cuatrimestre 2024
<i>La Delgada línea entre la Moda, el Diseño de Indumentaria y el Arte. Análisis y Producción desde la Comunicación, la Historia y el Diseño</i>	40 hs.	Prof. Ariadna BELLO	Presencial	Primer cuatrimestre 2024
<i>Feminismos de Abya Yala: comunidad, ecología y decolonialidad</i>	48 hs.	Dra. Estela FENÁNDEZ NADAL	Virtual	Primer cuatrimestre 2024
<i>Lecturas sobre las artes y la cultura durante el primer peronismo, 1946 - 1955</i>	32 hs.	Dra. María Guadalupe SUASNABAR	Virtual	Primer cuatrimestre 2024
<i>Distinción, consumo cultural y sentido social del gusto. Una introducción desde la Sociología Cultural</i>	48 hs.	Mgter Juan OSPINA DEAZA	Virtual	Primer cuatrimestre 2024
<i>Tecnología, IA y arte. Discusiones contemporáneas, resistencias y nuevas articulaciones</i>	48 hs.	Mgter Juan OSPINA DEAZA	Virtual	Primer cuatrimestre 2024
<i>Perspectiva genealógica y prácticas (de investigación) artísticas. Seminario de exploración epistemológica</i>	32 hs.	Dr. Emiliano JACKY ROSELL	Presencial	Primer cuatrimestre 2024
<i>Estudios sobre música y comunicación social</i>	32 hs.	Dra. María Mercedes LISKA	Virtual	Primer cuatrimestre 2024
<i>Estudios de Performance y artes escénicas: umbrales, aproximaciones, lindes</i>	32 hs.	Dra. María Laura SARALE	Virtual	Segundo cuatrimestre 2024
<i>La metodología del análisis de redes y su aplicación en investigaciones artísticas y Sociales</i>	50 hs.	Dr. Alejandro PAREDES	Presencial	Primer cuatrimestre 2024
<i>Diseño de Emprendimientos autosustentables para las industrias culturales y creativas</i>	32 hs.	Master Gerardo NEUGOVSEN	Virtual	Primer cuatrimestre 2024

RESOLUCIÓN N° 50



L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo



DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO