

MENDOZA, **03 de mayo de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 9448/24 caratulado: "*SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO s/ Proyectos CENTROS DE INVESTIGACION - ACTA y Proyectos - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que se elevan las propuestas para la creación de Centros de Investigación, enmarcadas en la Ordenanza N° 9/23-CD.

Que los Centros de Investigación se orientan principalmente en articular actividades de investigación, docencia y extensión entre las distintas áreas y carreras de esta Facultad y con el medio, de manera recíproca, promoviendo metodologías adecuadas para la formulación, implementación y transferencia de proyectos de investigación y vinculación en las áreas de Artes y Diseño.

Que a tal efecto el Consejo Asesor de Investigación y Posgrado de la FAD analizó y aprobó los distintos Proyectos que fueron formulados por docentes de esta Unidad Académica.

El visto bueno de la Secretaría de Investigación y Posgrado de esta Facultad.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 16 de abril de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

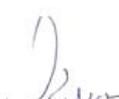
ARTÍCULO 1º.- Aprobar la creación del "*Centro de Investigación FAD*", formulado por la Mgter. Roxana María DEL ROSSO bajo la denominación "**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ERGONOMIA Y PSICOSOCIOLOGÍA APLICADA**" en el marco de la Ordenanza N° 9/23-CD, según el detalle consignado en el *ANEXO ÚNICO* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 55


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Dr. Esteban Javier CAZZULANI
Rector de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


DRA. LAUBA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

1-Denominación temática del CIFAD

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ERGONOMIA Y PSICOSOCIOLOGÍA APLICADA

Investigación, aplicación, enseñanza y difusión de la Ergonomía

2-Fundamentación de la creación

La postulación a la conformación de un Centro de Investigación parte del Laboratorio de Ergonomía que nació como una Unidad Ejecutora de Investigación de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Dicho Laboratorio lo creó el D.I. Marcelo J. Vernhes en 1990. En primera instancia estuvo en jurisdicción de la Dirección de Carrera de Diseño y, a partir del año 2003, integrando la Secretaría de Investigación y Posgrado.

El Laboratorio de Ergonomía (ERGOLAB), en más de 30 años de actividad viene desarrollando numerosos trabajos de la disciplina, entre ellos los proyectos de investigación. Ello, inicialmente fue posible a través de postulaciones a convocatorias realizadas por el entonces Consejo de Investigaciones (CIUNC) y, más adelante, de la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado (SECTyP), actualmente Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado (SIIP). Las líneas de trabajo desarrolladas son las siguientes:

1. Postura sedente: "ergonomía de la postura sedente"; "postura sedente saludable"; "postura sedente escolar".
2. Antropometría: "diseño de aparato para medir postura sedente"; "Seguimiento antropométrico infantil"; "Antropometría de la postura sedente"; "diseño de puestos de trabajo en computación"; "diseño de dispositivos para personas con discapacidad". "diseño de instrumentos para medición antropométrica".
3. Ergonomía en el transporte: "Manual de adecuación ergonómica para vehículos de transporte colectivo de Mendoza", "Riesgo ergonómico en transporte de pasajeros y de cargas", "Ergonomía, usabilidad y ambiente saludable en vehículos de transporte urbano de pasajeros"; "Ergonomía, usabilidad y ambiente saludable en vehículos de larga y media distancia".
4. Usabilidad y confort: "Diseño de Interfaz gráfica de Usuario"; "Diseño de Software de autoevaluación de puestos de trabajo en computación"; "Diseño y confort visual en oficinas"; "Ergonomía, diseño y confort en aulas escolares"; "Medición de Usabilidad en equipamiento médico"; "Medición de usabilidad en mobiliario escolar";
5. Desarrollo de herramientas conceptuales de carácter cuali/cuantitativas.
6. Servicios de evaluación ergonómica y capacitaciones a instituciones y empresas del sector productivo.

Los dominios de la ergonomía propuestos por la IEA (International Ergonomics Association) son Ergonomía Cognitiva, Ergonomía Organizacional y Ergonomía Física. En Argentina a partir de la entrada en vigor de la Res. 295/03 MTESS. En su anexo N°1, y la posterior Res. 886/15 - Protocolo de Ergonomía, se da mayor alcance a la intervención de la Ergonomía en el país particularmente en la identificación, evaluación y control de riesgos laborales derivados de la carga física, seguridad laboral, diagnóstico de enfermedad profesional osteomuscular y reinserción laboral.

Resol. N° 55



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



Dr. Ricardo Javier OZOLS
Mestrado de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo



DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

3-Objetivos del CIFAD

General:

- Potenciar el desarrollo de la investigación en Ergonomía, a fin de contribuir a mejorar la praxis del Diseño Industrial.
- Orientar las actividades hacia la Ergonomía de concepción, preventiva y correctiva, desde un enfoque sistémico, para el mejoramiento de los productos y sistemas productivos en Mendoza, Argentina y Latinoamérica.
- Generar respuestas a las diferentes necesidades en investigación, docencia y extensión hacia los sectores social y productivo.

Específicos:

- Producir convenios con instituciones educativas, centros de investigación, asociaciones profesionales e integrantes del medio productivo.
- Aportar a los estudios sobre legislación y normativas sobre Ergonomía a nivel nacional e internacional.
- Desarrollar instrumentos físicos y digitales que permitan facilitar la evaluación ergonómica de diseños de productos y puestos de trabajo.
- Formar recursos humanos, en distintos niveles, en relación con la de utilización herramientas de Ergonomía.
- Transferir conocimientos a la formación de grado y posgrado en las carreras de la Facultad de Artes y Diseño, a otras unidades académicas de la UNCUYO y diferentes universidades nacionales e internacionales.
- Divulgar la disciplina en los sectores de potencial interés para que se conozcan sus alcances e importancia.

4-Plan de transferencia a la docencia de grado y/o posgrado de la FAD y/o de la TUPA

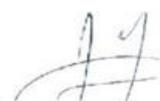
Se considera que es necesario para la evolución de las carreras de la FAD ajustar el diálogo entre investigación, docencia y extensión, a fin de optimizar las prácticas académicas.

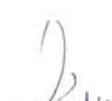
Los productos derivados de los proyectos de investigación serán transferidos a los programas de grado cada año en las cátedras de diseño, diseño cerámico y ergonomía. La investigación contribuye al fortalecimiento y a la calidad de la educación superior, en principio como práctica que, en sí misma, habilita a la producción de nuevos conocimientos. No obstante, el verdadero reto de la formación, en ese nivel, reside en generar las condiciones para transferir efectivamente la producción en investigación, en contenidos curriculares, vinculando armoniosamente esos dos ámbitos.

Los contenidos propios del campo disciplinar de la Ergonomía se vinculan transversalmente con toda actividad humana. Por ello, este Centro de investigación se propone como un espacio de estudio e intercambio con las actividades artísticas en todas sus manifestaciones. En particular, esa interacción podría darse con profesionales de Artes Plásticas, Cerámica, Música, Teatro, sobre la actividad profesional y calidad de vida. De este modo, mediante la Ergonomía se procura mejorar las condiciones y medio ambiente de trabajo, posturas, esfuerzos, elevando así la calidad de vida laboral de las personas involucradas.

La transferencia a las carreras de diseño es directa en cuanto a los conocimientos de condiciones de factores humanos, capacidades, limitaciones y necesidades, tanto físicas como mentales, para el desarrollo de sistemas y productos de uso y comunicacionales.

Resol. N° 55


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Esteban Javier OZOLSKY
Profesor de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


DRA. LAUBA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 3

En cuanto a la TUPA, será un espacio de trabajo y producción de contenido para la comunicación y divulgación de los conocimientos generados en este espacio de investigación y desarrollo.

Se propone asimismo la generación de cursos y carreras de posgrado que amplíen la oferta de posgrado de la FAD, orientada a ámbitos de la ergonomía, usabilidad, psicología, diseño de productos con enfoque ergonómico y ámbitos de la salud, higiene y seguridad en el trabajo.

5-Áreas de estudio comprendidas

Higiene, Seguridad, Salud laboral y Medio ambiente de trabajo

Antropometría, biomecánica y fisiología.

Diseño y usabilidad. Comunicación de sistemas personas-maquina-entorno

Organización del trabajo. Sistemas de trabajo

- Eje 1: (Ergonomía Básica)
Fundamentos de Ergonomía
Ambiente Productivo
Investigación en ergonomía
Ergonomía Organizacional
Psicología del Trabajo
- Eje2: (Ergonomía de Factores Humanos)
Ergonomía Física (Sistema locomotor humano. Antropometría y Biomecánica. Cargas: Posturas, esfuerzos, repetitividad)
Condiciones de Salud
Métodos de Evaluación
Diseño y Adaptación Puestos de Trabajo
- Eje 3: (Ergonomía Centrada en la Actividad)
Ergonomía Cognitiva
Ergonomía Cultural y contemporánea
Ergonomía y aseguramiento de la Calidad
Inserción y reinserción Laboral
Legislación laboral
- Eje4: Diseño
Diseño centrado en el usuario.
Diseño y usabilidad
Diseño de concepción
Diseño de corrección

6-Enumerar proyectos y programas de investigación desarrollados por cada uno de sus integrantes (últimos 5 años)

Mgter. Roxana María Del Rosso

Participación en tareas de investigación periodo 2018-2023

Director del proyecto "Diseño y desarrollo de una consola de simulación ergonómica de puestos de control y dispositivos visuales". Dicha investigación fue acreditada y financiada por la Facultad de Artes y Diseño-UNCUYO, según Res. N° 59/2023 CD-FAD, en el contexto de los proyectos de investigación internos, con un año de duración. Mendoza, mayo de 2023.

Resol. N° 55



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



Dr. Estuardo Javier OZOLSKY
Profesor de Historia y Filosofía
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo



DRA. LAUBA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 4

Codirector del Proyecto "Ergonomía, usabilidad y ambiente saludable. Diagnóstico y propuestas para ómnibus de Mendoza - Segunda parte" (Código: 06/I003-T1). Dicha investigación dirigida por Mgter. Roberto Tomassiello, fue acreditada y financiada por Resolución N° 2118/22R. Ejecución: mayo 2022-abril 2024. UNCUIYO, Mendoza.

Codirector del Proyecto "Ergonomía, usabilidad y ambiente saludable. Diagnóstico y propuestas para ómnibus del Gran Mendoza". Dicha investigación fue dirigida por Mgter Roberto Tomassiello, acreditada y financiada por SIIP-UNCUIYO (Código: 06/I238). Proyecto aprobado por Resolución N° 3922/19R. Puntaje obtenido: 85,85 sobre 100. Informe final aprobado con calificación "satisfactorio", por Resolución N°1395/2023R. Ejecución: enero 2019-febrero 2022. UNCUIYO, Mendoza.

Codirector del Proyecto "GRES CERÁMICO PARA USO DOMÉSTICO RESISTENTE AL CHOQUE TÉRMICO". Dicha investigación fue dirigida por Lic. Laura Gladys González, acreditada y financiada por SIIP-UNCUIYO (Código: 06/0110). Proyecto aprobado por RES. C.S. N° 3922/19. Informe final aprobado por Resolución N°1395/2023R. Ejecución: enero 2019-febrero 2022. UNCUIYO, Mendoza.

Director del Proyecto "Ergonomía y usabilidad en la medición de eficiencia y eficacia de productos. Segunda etapa: Evaluación de casos el sector agroindustrial de Mendoza". (06/1225), periodo 2016-2018. Dicha investigación fue acreditada y financiada por SeCTyP-UNCUIYO (RES. 962/17 C.S.) desarrollándose en el Laboratorio de Ergonomía, Fac. de Artes y Diseño, UNCUIYO. Calificación obtenida en la evaluación del proyecto: 93/100 puntos. SeCTyP-UNCUIYO, Mendoza.

Mgter. Roberto Luis Tomassiello

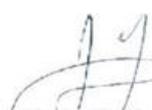
Director del Proyecto "Ergonomía, usabilidad y ambiente saludable. Diagnóstico y propuestas para ómnibus de Mendoza - Segunda parte" (Código: 06/I003-T1). Dicha investigación fue acreditada y financiada por Resolución N° 2118/22R. Ejecución: mayo 2022-abril 2024. UNCUIYO, Mendoza.

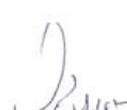
Director del Proyecto "Ergonomía, usabilidad y ambiente saludable. Diagnóstico y propuestas para ómnibus del Gran Mendoza". Dicha investigación fue acreditada y financiada por SIIP-UNCUIYO (Código: 06/I238). Proyecto aprobado por Resolución N° 3922/19R. Puntaje obtenido: 85,85 sobre 100. Informe final aprobado con calificación "satisfactorio", por Resolución N°1395/2023R. Ejecución: enero 2019-febrero 2022. UNCUIYO, Mendoza.

Codirector del proyecto "Diseño y desarrollo de una consola de simulación ergonómica de puestos de control y dispositivos visuales", dirigido por la Mgter. Roxana Del Rosso. Dicha investigación fue acreditada y financiada por la Facultad de Artes y Diseño-UNCUIYO, según Res. N° 59/2023 CD-FAD, en el contexto de los proyectos de investigación internos, con un año de duración. Mendoza, mayo de 2023.

Codirector del proyecto "Ergonomía y Diseño en el escenario posCovid19. Propuestas para el transporte de pasajeros urbano de Mendoza", dirigido por el Dr. Roberto Rodríguez. Dicha investigación fue acreditada y financiada por la Facultad de Artes y Diseño-UNCUIYO, según Res. N° 81/2020 CD-FAD, en el contexto de los proyectos de investigación internos, con un año de duración. Mendoza, noviembre de 2020.

Resol. N° 55


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Dr. Esteban Javier Ochoa
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 5

Codirector del Proyecto "Ergonomía y usabilidad en la medición de eficiencia y eficacia de productos. Segunda etapa: Evaluación de casos el sector agroindustrial de Mendoza". (06/I195), periodo 2016-2018, dirigido por la Esp. Roxana Del Rosso. Dicha investigación fue subsidiada por SeCTyP-UNCUYO desarrollándose en el Laboratorio de Ergonomía, Fac. de Artes y Diseño, UNCUYO. Calificación obtenida en la evaluación del proyecto: 93 puntos. SeCTyP-UNCUYO, Mendoza.

Miembro del equipo de investigación dirigido por la Mgter. Graciela Burgardt, sobre el tema "¿Cuidadoras o cuidadas? Características, tareas y roles de las mujeres adultas mayores en nuestra sociedad", según Proyecto acreditado y financiado por Resolución N.º 3922/19R. Ejecución: enero 2019-diciembre 2020. UNCUYO, Mendoza.

Dra. Julieta Yamín Garretón

Directora de proyecto de investigación PIBBA 2022-2023. Diferencias en la adaptación visual bajo dos climas luminosos diferentes y su influencia en la percepción de deslumbramiento molesto en oficinas- fecha 2022-2023.

Directora del proyecto de investigación denominado PICT Joven 2018-03269. Confort visual en oficinas. Análisis de los aspectos dinámicos del deslumbramiento desde una perspectiva perceptual. Fecha inicio: 06/2020. Fecha finalización: 06/2022.

Miembro del proyecto de investigación denominado: PICT-2016-1487. Manejo de la radiación solar para iluminar el hábitat. Diseños, materiales y métodos de impacto energéticos y no energéticos. Fecha inicio: 03/2017. Fecha finalización: 03/2019. Directora: Dra. D.I. Andrea E. Pattini.

Miembro del proyecto de investigación denominado: PICT 2017-1852. Efectos no visuales de la luz. Monitoreo y análisis de la iluminación circadiana y su impacto en la actividad humana. Fecha inicio: 06/2018. Fecha finalización: 03/2021. Director: Dr. D.I. Roberto G. Rodríguez.

Miembro del proyecto de investigación denominado: PICT 2017-1088 Sistemas de control solar interiores: Caracterización energética e impacto en la calidad de la iluminación natural en edificios no residenciales. Desarrollo de diseños innovativos. Fecha inicio: 06/2018. Fecha finalización: 03/2020. Director: Dra. D.I. Ayelén M. Villalba.

Dr. Roberto Germán Rodríguez

Optimización de sistemas de monitoreo de radiación solar y calibraciones de datos para I+D+i en el hábitat humano. PICTE-2022-06-00362. (Oct 2023-). Miembro Grupo Responsable. Financiado por ANCyPT. Monto: \$ 2570218,00

Caracterización y Operacionalización de Instrumentos que articulen la flexibilidad en la enseñanza de arquitectura y diseño. El caso de la FAUD- UM (Sede Central). Proyecto PIUMO (Jul 2023-). Director. Financiado por la Dirección de Investigaciones UM. Monto: \$ 225000,00

Ergonomía y Diseño en el escenario posCovid19. Propuestas para el transporte de pasajeros urbano de Mendoza. Proyectos de Investigación Internos FAD-UNCuyo (Dic 2020- Dic 2021). Director. Financiado por SIYP. Monto: \$ 18000,00

Resol. N° 55


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Ricardo Javier OZOLLO
Rector de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único- Hoja 6

Confort visual en oficinas. Análisis de los aspectos dinámicos del deslumbramiento desde una perspectiva perceptual. PICT Joven 2018-03269 (Jun 2020-). Grupo Colaborador. Financiado por ANCyPT. Monto: \$ 260000,00

Efectos no visuales de la luz. Monitoreo y análisis de la iluminación circadiana y su impacto en la actividad humana. PICT 2017-1852. Director. Financiado por ANCyPT (Jun 2019- Jun 2022). Monto Total: \$ 488250,00

Lic. Laura Gladys Gonzalez

Codirectora proyecto "NÚCLEO BACFAD-CECER REGISTRO, CONSERVACIÓN, SALVAGUARDA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DE LAS CARRERAS DE CERÁMICA" FAD. 2019/2020. La directora de proyecto fue Alicia Álvarez. Grupo de Carrera: Cerámica - Investigadores Formados. Director del Proyecto "GRES CERÁMICO PARA USO DOMÉSTICO RESISTENTE AL CHOQUE TÉRMICO". Investigación acreditada y financiada por SIIP-UNCUYO (Código: 06/0110). Proyecto aprobado por RES. C.S. N° 3922/19. Informe final aprobado por Resolución N°1395/2023R. Ejecución: enero 2019-febrero 2022. UNCUYO, Mendoza.

7- Actividades a desarrollar

Las actividades propuestas para el desarrollo del Centro de Investigación en Ergonomía y Psicología aplicada.

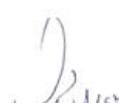
- Participación en convocatorias nacionales e internacionales de subsidios a la investigación científica y tecnológica.
- Formación de recursos humanos, como integrantes de equipos de investigación y desarrollo.
- Firma de Convenios con centros de formación, entidades gubernamentales y ONGs y asociaciones profesionales:
 - ITU. Carrera de técnicos en Higiene y Seguridad en el trabajo
 - FCM. Especialización en medicina del trabajo
 - Dirección de Higiene, seguridad y Salud laboral- Dir. de OBRAS. Secr. Económica Financiera. UNCUYO.
 - FCPS- Doctorado en Ciencias Sociales. Psicología Laboral.
 - FI- carrera de Ingeniería Industrial. Mediciones físicas ambientales
 - FI- carrera de Arquitectura. Proyecto de urbanismo y arquitectura de espacios habitables.

Universidades nacionales

- Universidad Nacional de Rosario. Grupo de Ergonomía Aplicada del Instituto Tecnológico de Diseño e Innovación, Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Programa de Investigación-Acción de Ergonomía – PRIADERG de la U.N.R.
- Universidad Nacional de Córdoba. Carrera de Diseño Industrial. Cátedra de Ergonomía.
- Universidad Tecnológica Nacional – FRBA. Carrera de especialización en Ergonomía.
- Universidad Nacional de Rosario. – Facultad de Arquitectura y Diseño.
- Universidad de Tucumán- Especialización en deporte y salud.

Resol. N° 55


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Ricardo Javier OZEILLO
Investigador de Carrera (C202110)
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACCHI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Universidades internacionales

- Universidad Internacional SEK- Carrera de Magister en salud laboral con mención en Ergonomía. Ecuador.
- Universidad de Ingeniería del Perú. Laboratorio de Medio Ambiente. Perú
- Universidad Federico de Santamaría. Sede Viña del Mar. Diplomado en higiene y seguridad laboral. Chile
- Universidad de Concepción. Centro de Ergonomía. Chile.

Entidades

- CCT Mendoza. Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales
- SRT: Superintendencia de riesgos de trabajo-
- IRAM: Instituto de Normalización Argentino
- INTI: Instituto de Tecnología Industrial

Organizaciones

- ADEA: Asociación de Ergonomía Argentina.
- AHRA: Asociación de Higienistas de la República Argentina.

8-Autoridades y comité asesor

Director/a: Mgter. Del Rosso, Roxana María

Coordinador/a (opcional): Lic. Laura Gladys González

Representante/s de docente/s investigadores de la FAD y/o TUPA:

Mgter. Roberto Luis Tomassiello (Profesor titular Cátedra de Ergonomía)

Esp. Chavarría, Claudia (Profesor Adjunto Cátedra Diseño de Productos II)

D.I. Travaglini, Graciela (Profesor JTP. Diseño de Productos III)

Lic. Laura Gladys González (Profesor Titular cátedra de Operaciones y procesos unitarios II- carrera de Cerámica Industrial)

Tec. Grzona, Eduardo (Profesor en cátedras de Luminotecnia, y de Luz y Sonido en carrera de Artes del espectáculo. Profesor de Fotografía Iluminación y Cámara, Electricidad y mantenimiento, e Iluminación creativa para producciones audiovisuales en TUPA)

Representante/s de estudiantes de la FAD y/o TUPA:

Juarez, Emilia (alumna avanzada de Diseño Industrial)

Khouri, Serena (alumna avanzada de Diseño Industrial)

Epiphanovich, Ivo (alumno avanzado de Diseño Industrial)

Representante/s de egresados de la FAD y/o TUPA:

Dr. Rodríguez, Roberto Germán (Diseñador Industrial)

Dra. Pattini, Andrea Elvira (Diseñador Industrial)

Dra. Yamín Garretón, Julieta (Diseñador Industrial)

Coordinador/a de laboratorio/s (opcional):(Nombre y Apellido)

INTEGRANTES INVITADOS

Dra. Sandra Alicia Collado (Doctorado en Ciencias Sociales, FCPS. UNCUIYO. Docente Especialización en Medicina del trabajo FCM UNCUIYO)

Lic. Nicolas Goycochea (Director de Higiene, Seguridad y Medio Ambiente. UNCUIYO)

Lic. Mauricio Medina (Dirección de Higiene, Seguridad y Medio Ambiente. UNCUIYO)

Lic. Adriana Alcaráz (Dirección de Higiene, Seguridad y Medio Ambiente. UNCUIYO)

RESOLUCIÓN N° 55


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Dr. Patricia Javier Ochoa
Médico de Higiene y Seguridad Industrial


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
SECRETARÍA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO