

MENDOZA, **15 de mayo de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 10226/24 caratulado: "*SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO S/ aprobación Informes Anuales de Avance de Tesis - Maestría en Arte Latinoamericano y Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*".

CONSIDERANDO:

Que la Ord. 33/12 R., establece que para mantener su condición de regular los/as estudiantes deben: cumplir con la reinscripción anual y aprobar los informes de avance respectivos, según los requisitos formales y académicos establecidos por la normativa vigente de la UNCUYO.

Que la evaluación de los informes de avance de los/as estudiantes de las carreras de Maestría de esta Facultad, resultan de lo actuado por los Comités Académicos Asesor de las Carreras.

Que, desde la Secretaría de Investigación y Posgrado y la coordinación de Posgrado, se ha corroborado el cumplimiento de los requisitos de los citados informes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 30 de abril de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar los resultados de los informes anuales de avance de las carreras de Posgrado "**Maestría en Arte Latinoamericano**" y "**Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX**" de esta Facultad, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTICULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 75


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME ANUAL DE AVANCE DE TESIS
BUSTOS, Natalia Verónica	30.071.224	"Las Artes Plásticas en el Instituto Superior de Artes (I.S.A.). El perfil educativo, artístico y sociocultural".	APROBADO
CAMBA, Marcela	25.584.435	"Usurpación de los cuerpos/mi cuerpo. Deconstrucción de representaciones corporales latinoamericanas; Aportes filosóficos, antropológicos y artísticos integrados desde un abordaje interseccional."	APROBADO
CHAVETTA, María Teresa	17.021.653	"La joyería contemporánea en Mendoza. Condiciones actuales de producción, circulación y consumo. Análisis desde una perspectiva de género."	APROBADO
DOLINSKY, Juliana Laura	30.924.622	"Representación y relaciones identitarias en el contexto tecnológico digital. Estudio aplicado a las prácticas del cine-ensayo."	APROBADO
FACUS, Ana Laura	33.577.500	"Contra-espacios culturales en Argentina: el caso del TNT en Mendoza, 1970-1974"	APROBADO
GANTUS, Gabriela Maximina	24.382.105	"La textualización de la muerte en la dramaturgia de Roberto Arlt."	APROBADO
GIOIA, Valeria	33.167.750	"El rol de la música en el Nuevo Cine Argentino. Herramientas para analizar la música de cine desde una perspectiva local en las producciones de Martín Rejtman, Adrián Caetano, Pablo Trapero y Lucrecia Martel."	APROBADO
GUEVARA, Fernando Sebastián	29.067.261	"Tiempos Fuera II". Alteraciones temporales. Consideraciones en torno al espacio y tiempo en la cibercultura."	APROBADO
GUTIÉRRES, Alejandra	16.788.768	"CANTAROS y VIRKIS. Patrimonio cerámico andino: la alfarería de Alejandra Mamani Cruz, (1960-1990)"	APROBADO

Resol. N° 75


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Esteban Javier OZOLSKI
Secretario de Investigación y Postgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuy


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único- Hoja 2-

ORELLANA LANUS, Luciana	29.429.672	"El "minimismo" como categoría para la definición de una identidad musical latinoamericana: aproximación al estudio de la música culta producida en Argentina entre 1970 y 1989."	APROBADO
ORDÓÑEZ, Beatriz Asunción	5.330.104	"Julio Le Parc, imaginación, arte y dialéctica. "Un lenguaje sin frontera"	APROBADO
OSORIO, Carina Paola	25.292.191	"Mujeres ceramistas en la actualidad en Mendoza. Revisión de su oficio en la realización de productos utilitarios para la cocción de alimentos desde una perspectiva feminista latinoamericana."	APROBADO
POBLETE, María Lourdes	31.737.979	"Procesos estéticos en las prácticas y discursos de Arte Vocal (Grupo experimental de cámara de Mendoza)"	APROBADO
SÁNCHEZ, Natacha	31.028.484	"Recepción y circulación del cancionero para adultos de María Elena Walsh en la prensa escrita, entre 1968 y 1979 en Argentina y su vinculación con los movimientos sociales de la época."	APROBADO
SÁEZ, Sylvia Susana	11.080.909	"Arcángeles Arcabuceros de Uquía y sus significaciones."	APROBADO
TOLIC CANCINO, Yerko Tomislav	95.342.248	"Estética y política del acontecimiento teatral en Chile. Consideraciones críticas acerca de las transformaciones en las prácticas teatrales de las primeras décadas del siglo XX".	APROBADO
NEILA, Maximiliano Daniel	24.897.389	"Hacia una construcción histórica del rock en y del valle de Uco desde 1989 a 2004".	APROBADO

Resol. N° 75


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Estuardo Javier OZOLS
Secretario de Integración y Programa
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



**MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA
LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX**

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
YACANTE, Beatriz	14.457.997	"Temas infantiles en la producción pianística argentina (1928-1958)"	APROBADO

RESOLUCIÓN N° 75


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZELLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO