

MENDOZA, **9 de octubre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 20709/24 caratulado: "*SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO S/ aprobación Informes Anuales de Avance de Tesis - Maestría en Arte Latinoamericano, Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y Maestría en Gestión del Diseño para los Desarrollos Regionales.*".

CONSIDERANDO:

Que la Ord. 33/12 R., establece que para mantener su condición de regular los/as estudiantes deben: cumplir con la reinscripción anual y aprobar los informes de avance respectivos, según los requisitos formales y académicos establecidos por la normativa vigente de la UNCUYO.

Que la evaluación de los informes de avance de los/as estudiantes de las carreras de Maestría de la Facultad, resultan de lo actuado por los Comités Académicos Asesores de las Carreras.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado y la coordinación de posgrado, han observado el cumplimiento de los requisitos de los citados informes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 24 de setiembre de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.-Aprobar los resultados de los Informes Anuales de avance de Tesis de las siguientes carreras de posgrados: "**Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX**", "**Maestría en Arte Latinoamericano**" y "**Maestría en Gestión del Diseño para los Desarrollos Regionales**" de esta Facultad, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTICULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 193


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Esteban Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

MAESTRÍA EN INTERPRETACION LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME ANUAL DE AVANCE DE TESIS
David BAJDA	29.420.448	"La composición para guitarra académica en Mendoza en la segunda mitad del siglo XX. Cinco casos."	APROBADO
Lezlye Wander BERRIO CANO	Pasaporte AO608825	"Nuevas generaciones y diferentes lenguajes para una misma música. Análisis, resignificación e interpretación de 15 obras para piano del compositor colombiano Carlos Vieco Ortiz".	APROBADO
Leandro DOÑATE	34.671.004	"Análisis y gestión de la narratividad musical en la performance. Contribución de estrategias de análisis del performer a repertorio latinoamericano contemporáneo para oboe entre 1980-2020"	APROBADO
Juan Andrés RIVERO	34.403.473	"Las obras para guitarra sola de Adina Izarra: una aproximación analítica para la construcción de criterios interpretativos"	APROBADO
Fernando Fabián ROCHA	28.105.595	"La utilidad del "Análisis del intérprete" en el proceso performático aplicado a un conjunto de obras de Carlos Guastavino, Luis Gianneo y Julio Perceval."	APROBADO
Tatiana TAKHMANOVA	18.866.841	"Relación de los procesos compositivos con la poesía en una selección de obras para piano de Graciela Jiménez"	APROBADO

MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME ANUAL DE AVANCE DE TESIS
Bárbara Ágata CAVALLLO	33.704.887	"Arte textil y musical de Violeta Parra: una interpretación de sus vínculos a través de un grupo de canciones y tapices."	APROBADO
Marcelo Fabián Adolfo del HOYO	17.051.276	"Algunas prácticas artísticas contemporáneas en Latinoamérica. Cuatro casos de estudio en torno al género utópico."	APROBADO
María Amalia EVANGELISTA	10.630.102	"El museo como texto. Imágenes y relatos en el museo Histórico de Rosario"	APROBADO
Héctor Mauricio FLORES RUMINOT	18.878.866	"Arte escénico contemporáneo Mapuche en Argentina y Chile como resistencia a los sistemas de opresión."	APROBADO
María Ana MORÓN	22.185.566	"Gestión en las Carreras de Cerámica, su Conexión con el Entramado Socio Productivo. Estudio de Casos: Colette Boccara, Elio Ortiz y Eliana Molinelli"	APROBADO
María Natalia ROSALES	24.192.483	"Galería de Arte Giménez en Mendoza. Primera etapa: 1945 a 1957"	APROBADO

Resol. N° 193


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Esteban Javier OZOLS
Secretario de Investigación y Programa
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO PARA LOS DESARROLLOS REGIONALES

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME ANUAL DE AVANCE DE TESIS
Victoria Noé DIUMENJO BAZÁN	33.461.830	"Diseño de Servicio de comunicaciones en identidad de territorio para medio digital; caso Mendoza Hoy y su vinculación con el Departamento de Santa Rosa Mendoza Argentina"	APROBADO
Marisol BORDÓN	24.740.348	"Estudio y propuesta de nuevas estrategias de diseño para la gestión competitiva de actividades enoturísticas de la Región Centro del territorio vitivinícola de Mendoza"	APROBADO
María Alejandra CUNI	27.698.164	"Modelo de desarrollo, sostenible y sustentable para la intervención estratégica en los escenarios: económico - productivo y socio - cultural de territorios caracterizados por corrientes de inmigrantes. Caso de estudio: Palmira, San Martín, Mendoza"	APROBADO
Laura TORRES	30.836.988	"Vinculación universidad - emprendedores: diseño de herramientas de medición de impacto y mejora de metodologías de abordaje para el territorio"	APROBADO

RESOLUCIÓN N° 193


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Postgrado
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO