

MENDOZA, **14 de octubre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 30171/24 caratulado: "**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO s/propuesta jurados de tesis -Lic. Cecilia Alejandra Barrientos Covacich - Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX**".

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "**Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX**".

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 8 de octubre de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por la Lic. Cecilia Alejandra BARRIENTOS COVACICH correspondiente a la "**Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX**" denominada: "**La voz en obras del compositor chileno Gustavo Becerra-Schmidt: Análisis y comparación de lenguajes vocales en su obra para solista**" desarrollada bajo la dirección de la Dra. Daniela FUGELLIE VIDELA, integrado de la siguiente manera:

Miembros Titulares:

- Esp. Jimena Gabriela SEMIZ
- Mgter. Mónica Beatriz PACHECO
- Mgter. Cristina Yolanda GALLO (externa)

Miembros Suplentes:

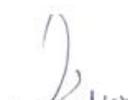
- Mgter. Gustavo Adolfo GATICA
- Mgter. Carlos Emilio FLORIT (externa)

ARTÍCULO 2º.-La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 198


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Edgardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO