

MENDOZA, **28 de octubre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 20806/24 caratulado: "S/ *SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN - Concierto de Guitarra y Clases Magistrales a cargo de Isaac Bustos y Alejandro Montiel.*"

CONSIDERANDO:

Que el concierto estará a cargo de los destacados y reconocidos músicos Isaac BUSTOS y Alejandro MONTIEL, guitarristas residentes en Estados Unidos que se especializan en el campo de la música académica como intérpretes solistas y en grupos de cámara.

Que se propone una jornada de concierto, clases magistrales y un conversatorio entendiendo a estas actividades como un espacio de enriquecimiento invaluable tanto para los alumnos, como para la comunidad educativa en general.

Que en las actividades organizadas para este evento abordarán ideas conceptuales y su ejecución en torno a las diferentes problemáticas instrumentales y del repertorio en relación al instrumento. De acuerdo a las necesidades específicas de cada estudiante, podrán surgir temas tales como: *producción de sonido; recursos mecánicos para ser más eficiente en la ejecución; técnicas de estudio; enfoque y forma de encarar una obra dependiendo del estilo de la misma; música original o no original para guitarra; aspectos musicales de la obra propuesta por el estudiante, tales como fraseo, articulación, estilo.*

Que los objetivos de estas Clases Magistrales son: **1-** *Generar un espacio de reflexión y debate sobre la interpretación en guitarra.* **2-** *Adquirir nuevos criterios de ejecución instrumental.* **3-** *Ejecutar nuevas propuestas de interpretación y de técnica.* **4** *- Ampliar los conocimientos sobre la música en general, y la ejecución de la guitarra en particular.* **5-** *Fomentar un espíritu crítico para ampliar criterios de interpretación.* **6-** *Profundizar en la práctica de la ejecución en vivo.*

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 24 de setiembre de 2024,

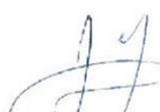
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "**Concierto de Guitarra y Clases Magistrales**" a cargo de los destacados y reconocidos músicos Isaac BUSTOS y Alejandro MONTIEL, el que se llevó a cabo el día VEINTE (20) de setiembre de 2024, en el Edificio de Carreras Musicales de esta Facultad.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 218


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA	x	TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	x	CONCIERTO	x		

2. Nombre de la actividad:

Concierto de Guitarra y Clases Magistrales a cargo de Isaac Bustos y Alejandro Montiel

3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Guitarra: Prof. Titular Nahuel Romero – Prof. Adj. David Bajda

Alumnos colaboradores

Pablo Giubert – Luciano Lucero

4. Profesor que estará a cargo de la actividad:

Isaac Bustos: posee una gran cantidad de premios importantes en más de 12 concursos internacionales, 7 de los cuales son primeros premios. En el otoño del 2008 lanzó su CD debut titulado Caprichos y Sonatas, que la revista Soundboard describió como "...uno de los mejores...tiene todo lo que uno podría desear".

Bustos es artista destacado del sello Vgo Recordings y acaba de lanzar su segundo álbum titulado "Canciones a mi Madre". El álbum contiene músicas para guitarra de Brasil, Cuba, Nicaragua y Argentina.

Como educador, su compromiso con la enseñanza se refleja en el éxito de sus estudiantes, cuyas actuaciones premiadas han incluido victorias en prestigiosos concursos en todo el mundo. Desde 2005, el Dr. Bustos ha formado parte del cuerpo docente del Departamento de Estudios de Interpretación de la Universidad Texas A&M, donde es jefe de estudios de guitarra y director artístico del Simposio y Concurso Internacional de Guitarra de Texas A&M.

Alejandro Montiel: Descrito por la revista Soundboard como un "músico impecable, repleto de técnica pulida", disfruta de una carrera interpretativa que lo ha llevado por los Estados Unidos, China, México, Centro y Sudamérica y Europa. Tiene títulos de posgrado del Conservatorio Peabody y de la Universidad de Texas en Austin.

Además de actuar, hacer arreglos y grabar, el Dr. Montiel forma parte del cuerpo docente de la Universidad de Texas en San Antonio y del Lone Star College Montgomery. Además, es un músico de cámara con amplia actividad en Texas.

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	20	09	2024
----------	----	----	------

FINALIZA	20	09	2024
----------	----	----	------

6. Horario

Horas reloj (presenciales)	4 horas	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 1 – Edificio de Carreras Musicales - FAD

Gestión del mismo a cargo de:

Organizadores

Resol. N° 218


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Antonela Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Articulación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único– Hoja 2

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes	x
GRADUADOS	activos	X	Oyentes	x
DOCENTES	activos		Oyentes	x
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	x
OTRO (especificar)	activos		Oyentes	

9. Cupos:

Mínimo	2 (activos)	Máximo	4 (activos)
--------	-------------	--------	-------------

10. Arancel: (indicar los montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	\$	\$
GRADUADOS	\$	\$
DOCENTES	\$	\$
PÚBLICO EN GENERAL	\$	\$

Considerar en concepto de Becas un 10% de los inscriptos estudiantes de nuestra institución (Ord.6/2015-CDFAD)

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X	
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)		

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

13. Recursos técnicos requeridos:

Atril, banquito apoya pié y sillas

14. CERTIFICACIÓN: asistencia y/o aprobación

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

RESOLUCIÓN N° 218


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Lic. Antonela Jaque
 Secretaria de Extensión y
 Aplicación Social FAD


 DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
 DE CABA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO