

MENDOZA, **28 de octubre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 28863/24 caratulado: "*Malena Ozollo - Morena Rosselot y Agustina Papa S/ Presentación Proyecto "Semana por la Universidad Pública". FAD -*"

CONSIDERANDO:

Que la "***Semana por la Universidad Pública***" surge como una iniciativa del Centro de Estudiantes de la Facultad, motivada por la necesidad de fortalecer y visibilizar el rol fundamental de la educación pública, gratuita, laica y de calidad en la formación de profesionales de las artes y el diseño.

Que este evento tiene como objetivo general destacar y visibilizar la importancia de la educación pública, gratuita, laica y de calidad; fomentar la interacción y el intercambio de conocimientos entre estudiantes de distintas disciplinas artísticas; promover la reflexión crítica sobre el rol de la universidad pública en la formación de profesionales y en el desarrollo cultural de la sociedad.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 24 de setiembre de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad "***Semana por la Universidad Pública***", organizado por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño y que se llevó a cabo entre los días VEINTITRÉS (23) y VEINTISIETE (27) de setiembre de 2024, de acuerdo al cronograma de actividades que se menciona en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 223**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Lic. Antonela Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Articulación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ***CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES "SEMANA POR LA UNIVERSIDAD PÚBLICA"***

### **Muestra de la cátedra Técnicas Corporales III**

Fecha: Lunes 23 de septiembre

Horario: a definir

Lugar: Espacio no convencional a definir

Descripción de la actividad: Muestra de trabajos prácticos producidos en el marco de la cátedra Técnicas Corporales III utilizando el espacio no convencional para interpelar a los espectadores, dialogar con el entorno y manifestar los conocimientos adquiridos en clase.

### **Diseñando la facultad que queremos**

Fecha: del 24 al 27 de septiembre

Hora y lugar: Muestra permanente en el primer piso del edificio de docencia

Recursos necesarios: Impresiones

Descripción de la actividad: Previo a la actividad se hará un video recorriendo distintas partes del edificio de docencia, luego será separado en fotogramas (aproximadamente 100) cada fotograma será impreso en una hoja A4 y puesto en exposición el día de la actividad. El objetivo es que los estudiantes pasen por el primer piso del edificio e intervengan las impresiones con fibras, lápices o de lo que dispongan, dibujando lo que les gustaría que estuviera en la Facultad. Terminada la actividad, los fotogramas serán escaneados y digitalizados para juntarlos en un video stop-motion que será exhibido el viernes en el cierre de la Semana por la Universidad Pública.

### **Armado de portfolio y cómo presentarse a convocatorias**

Fecha: Miércoles 25 de Septiembre

Hora: 17:00

Dictado del taller: Luca Suarez

Recursos necesarios: Aula con proyector disponible a las 17hs en el edificio de Galpones o en Docencia.

Descripción de la actividad: A través de este taller se busca socializar información que para muchos estudiantes es desconocida o circula de manera informal, de

### **Resol. N° 223**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

  
Lic. Antonela Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Articulación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## Anexo Único-Hoja 2

manera que se incentive a los participantes a introducirse con confianza en los diferentes círculos artísticos, presentarse a convocatorias y construir una trayectoria profesional desde los primeros años de su formación.

### **Taller de Improvisación musical por medio del lenguaje corporal**

Fecha: Jueves 26 de Septiembre

Hora: 12:00h

Dictado del taller: Pablo Ezequiel García

Recursos necesarios: espacio amplio preferentemente abierto

Descripción de la actividad: La actividad está destinada a músicos que posean cualquier nivel en su instrumento, se presentarán a los participantes criterios para poder dirigir e hilar una improvisación musical a través de señas con el cuerpo a los diferentes miembros del ensamble. Cada quien será capaz de ordenar a los músicos en la "zapada" con las herramientas que en el taller se le brinden. La dirección será rotativa y cada uno, por medio de señas, decidirá los eventos musicales que irán sucediendo, generando así una experiencia compartida de creación musical en conjunto, independiente del nivel de cada uno.

### **Laboratorio en sombras - Elenco Insomnia**

Fecha: Viernes 27 de septiembre


Hora: 15:00 - 19:00h

Descripción de la actividad: Espacio para explorar y vivenciar distintos elementos del teatro de sombras contemporáneos. Utilizaremos distintas fuentes de luces y distintos objetos para intervenir la luz y componer imagen.

Recursos necesarios:

- Aula oscura, preferentemente 1, 10 o 12
- Alargadores

## **RESOLUCIÓN N° 223**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Lic. Antonela Jaque  
Secretaría de Extensión y  
Aplicación Social FAD

  
DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO