



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

MENDOZA, 18 JUL. 1998

VISTO:

Que la Ordenanza n° 12/98-C.D. ratificada por Ordenanza n° 7/98-C.S. crea en el ámbito de la Facultad de Artes, diez Departamentos Académicos por Areas de Conocimiento.

CONSIDERANDO:

Que se hace necesario establecer la integración de los Departamentos por Areas de Conocimiento, definiendo las obligaciones curriculares que integrarán cada uno de los Departamentos funcionales.

La propuesta de Secretaría Académica.

El dictamen de la Comisión de Enseñanza que aprueba la propuesta sujeta a las modificaciones pertinentes desde lo formal y funcional respetando el eje epistemológico de su organización.

Por ello y atento a lo dispuesto por el Cuerpo en su sesión del día 2 de junio de 1998,


EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES
ORDENA:


ARTICULO 1°.- Constituir los Departamentos por Areas de Conocimiento con las obligaciones curriculares, previstas por los Planes de Estudio vigentes, de acuerdo con el siguiente detalle:

1 - DEPARTAMENTO DE DISEÑO

- * Diseño Básico
- * Diseño Cerámico I
- * Diseño Cerámico II
- * Diseño Cerámico III
- * Diseño de Productos Final
- * Diseño de Productos I
- * Diseño de Productos II

Ord. n° 12/98-C.D.


Prof. EDITH FERRANDO DE DRAGO
VICEDECANA EN EJERCICIO DEL DECANATO


Prof. NORMA FERRANDO DE LA VEGA
SECRETARIA ACADÉMICA


VICENTE P. TOYERO
DECANO



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

2.-

- * Diseño de Productos III
- * Diseño Gráfico Final
- * Diseño Gráfico I
- * Diseño Gráfico II
- * Diseño Gráfico III
- * Gráfica para Productos
- * Programación y Métodos
- * Taller de los Materiales Escenográficos
- * Tipografía


2 - DEPARTAMENTO DE PRODUCCION ARTISTICA (Plástico-Visual)

- * Dibujo Escenográfico
- * Dibujo I
- * Dibujo II
- * Dibujo III
- * Dibujo y Pintura Escenográficos I
- * Dibujo y Pintura Escenográficos II
- * Modelado y Color Cerámico I
- * Modelado y Color Cerámico II
- * Modelado y Color Cerámico III
- * Optativa Grupo I: Dibujo II
- * Optativa Grupo I: Taller I (Escultura)
- * Optativa Grupo I: Taller I (Grabado)
- * Optativa Grupo I: Taller I (Pintura)
- * Taller Cerámico I
- * Taller Cerámico II
- * Taller de Grabado (Serigrafía)
- * Taller de Rotación I: Escultura
- * Taller de Rotación I: Grabado
- * Taller de Rotación I: Pintura
- * Taller de Rotación II: Escultura
- * Taller de Rotación II: Grabado
- * Taller de Rotación II: Pintura
- * Taller I (Escultura)
- * Taller I (Grabado)
- * Taller I (Pintura)
- * Taller II (Escultura)

Ord. n° 5


Prof. EDITH PEINADO de DRAGO
VICEDECANA EN EJERCICIO DEL DECANATO


Prof. NORMA FERNÁNDEZ de la VEGA
SECRETARIA ACADEMICA


VICENTE P. LOYFERO
ENCARGADO DE LA ADMINISTRACION FINANCIERA



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

3.-


- * Taller II (Grabado)
- * Taller II (Pintura)
- * Tecnología y Expresión de los Materiales y Procesos Estructurales.

3 - DEPARTAMENTO DE MUSICA

- * Acústica Musical
- * Armonía I
- * Armonía II
- * Armonía III
- * Armonía Práctica
- * Armonía Profesional
- * Asignatura de la Especialidad (Nivel A)
- * Asignatura de la Especialidad (Nivel B)
- * Asignatura de la Especialidad (Nivel C)
- * Asignatura de la Especialidad (Nivel D)
- * Canto Coral I
- * Canto Coral II
- * Canto Gregoriano
- * Canto I
- * Canto II
- * Canto III
- * Canto IV
- * Canto V
- * Contrapunto I
- * Contrapunto II
- * Contrapunto Profesional
- * Dirección Coral I
- * Dirección Coral II
- * Dirección Coral III
- * Dirección Orquestal
- * Flauta Dulce y Conjuntos Instrumentales
- * Fuga
- * Guitarra Complementaria y Conjuntos Instrumentales
- * Historia de la Música I
- * Historia de la Música II
- * Historia de la Música III
- * Instrumentación y Lectura de Partituras

Ord. n° 5


Prof. EDITH PENADO DE DRAGO
SECRETARÍA EN EJERCICIO DEL DECANATO


Prof. NORMA FERNÁNDEZ DE LA VEGA
SECRETARÍA ACADÉMICA


VICENTE P. LOVERO
DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO FINANCIERO




Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

4.-

- * Instrumento I
- * Instrumento II
- * Instrumento III
- * Instrumento IV
- * Instrumento V
- * Morfología Musical I
- * Morfología Musical II
- * Música de Cámara I
- * Música de Cámara II
- * Música de Cámara III
- * Música de Cámara IV
- * Música de Cámara V
- * Música y Danzas Argentinas
- * Orquestación
- * Piano Complementario
- * Piano Complementario (Nivel A)
- * Piano Complementario (Nivel B)
- * Piano Complementario (Nivel C)
- * Piano Complementario (Nivel D)
- * Piano Complementario de Organo A
- * Piano Complementario de Organo B
- * Piano Complementario de Organo C
- * Piano Complementario de Organo D
- * Piano Complementario de Organo I
- * Piano Complementario de Organo II
- * Piano Complementario Especializado para Dirección Coral
- * Piano Complementario Especializado para Teorías Musicales
- * Piano Complementario I
- * Piano Complementario II
- * Piano Complementario para Canto
- * Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario I
- * Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario II
- * Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario III
- * Repertorio I
- * Repertorio II
- * Repertorio III
- * Repertorio IV

Ord. n° 5


Prof. EDITH PERRADO DE DRAGO
VICEDECANA EN EJERCICIO DEL DECANATO


Prof. NORMA FERNÁNDEZ DE LA VEGA
SECRETARIA ACADÉMICA


VICENTE F. LOVERO
DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO PROTEMPORARIO



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes


5.-

- * Repertorio V
- * Rítmica y Percepción Auditiva
- * Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel A)
- * Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel B)
- * Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel C)
- * Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel D)
- * Teorías de la Música Actual I
- * Teorías de la Música Actual II


4 - DEPARTAMENTO DE PRACTICAS Y TECNICAS DE LA ESCENA

- * Aproximación a un Texto Teatral
- * Dicción e Impostación de la Voz I
- * Dicción e Impostación de la Voz II
- * Expresión Corporal I
- * Expresión corporal II
- * Expresión Corporal y Pantomima
- * Foniatría e Impostación Vocal
- * Impostación de la voz y Nociones de Canto
- * Improvisación
- * Interpretación I
- * Interpretación II
- * Interpretación III
- * Introducción a la Danza
- * Introducción a la Escenografía
- * Maquillaje
- * Maquillaje y Posticería
- * Mobiliario y Ornamentación
- * Mobiliario y Ornamentación I
- * Mobiliario y Ornamentación II
- * Mobiliario y Ornamentación III
- * Práctica Escénica I
- * Práctica Escénica II
- * Práctica Profesional
- * Taller de Escenografía I
- * Taller de Escenografía II
- * Taller de Escenografía para Cine y T.V.
- * Vestuario y Caracterización

Ord. n° 5


Prof. EDITH PEINADO DE DRAGO
VICEDECANA EN EJERCICIO DEL DECANATO


Prof. NORMA FERNÁNDEZ DE LA VEGA
SECRETARIA ACADÉMICA


VICEDIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO FINANCIERO
F. LOVERO



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

6.-

5 - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

- * Alemán
- * Economía
- * Estética
- * Filosofía
- * Filosofía del Arte
- * Francés
- * Idioma Moderno Latino (Francés)
- * Idioma Moderno Latino (Italiano)
- * Idioma Moderno Sajón (Alemán)
- * Idioma Moderno Sajón (Inglés)
- * Inglés
- * Italiano
- * Legislación Industrial
- * Museología
- * Seminario
- * Seminario de Licenciatura
- * Sociología
- * Seminario de Investigación Teatral

6 - DEPARTAMENTO DE TEORIAS E HISTORIAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO

- * Historia de la Cerámica I
- * Historia de la Cerámica II
- * Historia de la Cerámica III
- * Historia de la Cultura Universal
- * Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I
- * Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II
- * Historia de la Cultura y el Teatro Universales I
- * Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
- * Historia de la Cultura y el Teatro Universales III
- * Historia de las Corrientes Literarias
- * Historia del Arte
- * Historia del Arte Americano y Argentino
- * Historia del Arte Americano y Argentino I
- * Historia del Arte Americano y Argentino II
- * Historia del Arte Antiguo
- * Historia del Arte Contemporáneo
- * Historia del Arte I
- * Historia del Arte II
- * Historia del Arte III



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

7.-

- * Historia del Arte IV
- * Historia del Arte Medieval
- * Historia del Arte Moderno
- * Historia del Arte y la Escenografía I
- * Historia del Arte y la Escenografía II
- * Historia del Diseño
- * Historiografía de la Historia del Arte
- * Introducción a las Artes Plásticas
- * Optativa Grupo II: Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I
- * Optativa Grupo II: Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II
- * Optativa Grupo II: Historia de la Cultura y el Teatro Universales I
- * Optativa Grupo II: Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
- * Optativa Grupo II: Historia de la Cultura y el Teatro Universales III
- * Optativa Grupo II: Historia de la Cerámica I
- * Optativa Grupo II: Historia de la Cerámica II
- * Optativa Grupo II: Historia del Diseño
- * Optativa Grupo III: Arqueología
- * Optativa Grupo III: Historia de la Crítica de Arte
- * Taller de Producción de Textos
- * Técnicas de Investigación en Historia del Arte


7 - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BASICAS Y TECNOLOGICAS

- * Acústica Musical
- * Equipos de Industria Cerámica
- * Ergonomía
- * Estructuras Escénicas
- * Física Aplicada a la Cerámica
- * Física Especial
- * Física General
- * Luminotecnia
- * Luz y Sonido
- * Matemática
- * Mineralogía

Ord. n° 5


Prof. EUTHY PEÑA
VICEDECANA EN EJERCICIO DEL DECANATO


Prof. NORMA FERNÁNDEZ DE LA VEGA
SECRETARIA ACADÉMICA


VICENTE P. LOYERO
DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO FINANCIERO



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

8.-

- * Operación y Procesos Unitarios
- * Organización Industrial y Costos de Producción
- * Práctica de Fábrica
- * Química I
- * Química II
- * Química III
- * Técnica y Práctica Cerámica I
- * Técnica y Práctica Cerámica II
- * Técnica y Práctica Cerámica III
- * Tecnología Cerámica I
- * Tecnología Cerámica II
- * Tecnología de Pastas y Esmaltes
- * Tecnología del Calor
- * Tecnología para Gráfica I
- * Tecnología para Gráfica II
- * Tecnología para Productos I
- * Tecnología para Productos II
- * Tecnología para Productos III

8 - DEPARTAMENTO DE FORMACION PEDAGOGICA

- * Didáctica
- * Didáctica Especial del Teatro
- * Didáctica Musical
- * Pedagogía
- * Política Educacional e Historia de la Educación
- * Práctica de la Enseñanza
- * Psicología
- * Psicología General y Evolutiva
- * Taller Didáctico y Práctica de la Enseñanza Especializada
- * Taller Didáctico y Práctica de la Enseñanza Primaria y Secundaria.

9 - DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE PREFIGURACION Y REPRESENTACION

- * Dibujo a Mano Alzada I
- * Dibujo a Mano Alzada II
- * Dibujo para Gráfica I
- * Dibujo para Gráfica II
- * Dibujo Técnico

Ord. n° 5

E. S. de
Prof. EDITH PERAZO DE DRAGO
VICEDECANA EN EJERCICIO DEL DECANATO

M. F.
Prof. NORMA FERNANDEZ DE LA VEGA
SECRETARIA ACADÉMICA

V. L.
VICENTE F. LOYERO
DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO FINANCIERO



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes

9.-

- * Diseño Escenográfico por Computadora I
- * Diseño Escenográfico por Computadora II
- * Fotografía Documentalista
- * Fotografía para Gráfica
- * Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico
- * Maquetería
- * Sistemas de Representación

10 - DEPARTAMENTO DE DISCIPLINAS PERCEPTUALES Y DE COMUNICACION

- * Análisis de las Formas
- * Comunicación Visual
- * Medios de Comunicación
- * Optativa Grupo III: Medios de Comunicación
- * Psicología Aplicada al Diseño
- * Semiología
- * Visión I
- * Visión II

ARTICULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de Ordenanzas.

ORDENANZA N° 5017




VICENTE F. LOYOLA
DIRECTOR GENERAL ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO


Prof. NORMA FERNÁNDEZ de la VEGA
SECRETARIA ACADEMICA


Prof. EDITH PEINADO de DRAGO
VICEDECANA EN EJERCICIO DEL DECANATO