



MENDOZA, 22 JUN 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 9956/16 en el que la Prof. Silvia Beatriz NASIFF eleva la propuesta del dictado de un Curso denominado "**La Ópera Clásica, Belcantista y Verista**", que estará a cargo del Mtro. Ricardo MIRABELLI y se llevará a cabo en el Auditorium del Consejo Profesional de Ingenieros y Geólogos de Mendoza.

CONSIDERANDO:

La importante trayectoria del prestigioso tenor argentino Ricardo MIRABELLI.

Que este curso comprenderá el estudio profundo de la interpretación de la ópera clásica, especialmente Mozart, del romanticismo italiano, francés y alemán y su repercusión e influencia en el canto actual.

Que, mediante este proyecto, se espera incentivar a cantantes, pianistas y estudiantes a los fines de interiorizarse en este género clásico; fundamentalmente conocer las especificidades de la interpretación musical del estilo y autores propuestos.

Que, en la organización del evento participará el Responsable del Área de Producción y Desarrollo de Proyectos de la *Fundación Arte en Movimiento*, Sr. Pablo MOYANO.

La opinión favorable de la Secretaría Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 31 de mayo de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso denominado "**La Ópera Clásica, Belcantista y Verista**", que estará a cargo del Mtro. Ricardo MIRABELLI y se llevará a cabo en el Auditorium del Consejo Profesional de Ingenieros y Geólogos de Mendoza; según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

**121**

F. A.
pg
①

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARIA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	X	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	

### 2. Nombre de la actividad:

"La Ópera Clásica, Belcantista y Verlista"

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Silvia Beatriz NASIFF- Profesora Titular de la cátedra de "Canto".  
Sr. Pablo MOYANO, responsable del área de Producción y Desarrollo de Proyectos la Fundación Arte en Movimiento.  
Secretaría de Extensión - FAD.

### Alumnos colaboradores

Cristian MELLA, Gonzalo JUÁREZ y Cyntia FRANCHINI

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Maestro Ricardo MIRABELLI (doble nacionalidad Argentina- Italia)

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	30	5	2016	FINALIZA	1	6	2016
----------	----	---	------	----------	---	---	------

### 6. Horario (de 10 a 16 hs)

Horas reloj (presenciales)	18	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Auditorium del Consejo Profesional de Ingenieros y Geólogos de Mendoza- Calle Mitre 617. Ciudad de Mendoza.

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Silvia Beatriz NASIFF- Profesora Titular de la cátedra de "Canto".  
Sr. Pablo MOYANO, responsable del área de Producción y Desarrollo de Proyectos la Fundación Arte en Movimiento.  
Secretaría de Extensión - FAD.

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes
GRADUADOS	activos	X	Oyentes
DOCENTES	activos	X	Oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes
OTRO: Alumnos de Canto, Cantantes. Profesores de Canto y Fonoudiólogos	activos	X	Oyentes

Resol. Nº

**121**

Prof. *[Firma]*  
DÉCANO

Prof. *[Firma]*  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. *[Firma]*  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 2

**9. Cupos:**

Mínimo	8	Máximo	12
--------	---	--------	----

**10. Arancel:**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	\$350	\$150
GRADUADOS	\$400	\$200
DOCENTES	\$450	\$225
PÚBLICO EN GENERAL	\$500	\$250

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO
OTRA: Difusión en Señal U, Radio Universidad, otros medios de comunicación audiovisual		Medios gráficos X Afiche y programa concierto del Mtro. MIRABELLI y de cierre de curso.		

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Dos atriles. Dos pianistas para curso
---------------------------------------

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

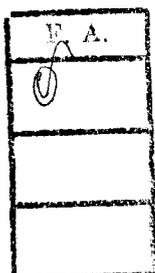
Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Certificación profesor disertante y participantes
---

RESOLUCIÓN Nº

**121**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARIA INES ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK BECANO**