



MENDOZA, 29 ABR 2013

VISTO:

La nota CUDAP-FAD: 4214/13 en la que la Mgter. Ana María OLIVENCIA eleva la propuesta de una muestra y el dictado de una conferencia en el marco de la conmemoración del **"50° Aniversario de la desaparición física de Julio PERCEVAL"**, que se llevara a cabo a partir del 6 de mayo de 2013.

CONSIDERANDO:

Que las actividades mencionadas tienen como finalidad difundir la labor pedagógica y artística del Mtro. PERCEVAL.

Que la Conferencia estará a cargo del Dr. Omar CORRADO titulada *"Música culta y política durante el peronismo clásico"* que estará centrada en cuatro obras producidas entre los años 1946 y 1955.

Que la muestra titulada *"Julio PERCEVAL: maestro, organista y compositor"* permite realizar un recorrido visual por la trayectoria del artista y sus conexiones con el ambiente musical de Bruselas, Buenos Aires, Mendoza y Santiago de Chile.

El informe favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 11 de abril de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la muestra y el dictado de una conferencia en el marco de la conmemoración del **"50° Aniversario de la desaparición física de Julio PERCEVAL"**, que estará a cargo de la Mgter. Ana María OLIVENCIA, el Prof. Mario Agustín MASERA y la Mgter. Ana María OTERO, la primera, y del Dr. Omar CORRADO, la segunda, que se desarrollarán desde el SEIS (6) hasta el TREINTA (30) de mayo de 2013, según el detalle contenido en los Anexos I y II, respectivamente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

56

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



**ANEXO I**  
**SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN**

**1. Formato curricular (marcar con una x)**

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO	
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO	X
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO		

**2. Nombre de la actividad:**

Muestra "Julio PERCEVAL: maestro, organista y compositor"

**3. Organizadores o responsables:**

Mgter. Ana María OLIVENCIA

**Alumnos colaboradores**

María M. DE VITTORIO y Juan Pablo PÁEZ

**4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad**

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Mgter. Ana María OLIVENCIA, Prof. Mario Agustín MASERA y Mgter. Ana María OTERO

**5. Fecha de la actividad:**

COMIENZA	06	05	13	TERMINA	30	05	13
----------	----	----	----	---------	----	----	----

**6. Horario (cursos, talleres y seminarios)**

Horas reloj (presenciales)	Horas reloj (NO presenciales)
----------------------------	-------------------------------

**7. Lugar donde se realizará la actividad:**

Distintos teatros donde se realizarán funciones

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Edificio de Carreras Musicales, ingreso y pasillos.

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	X	DOCENTES	X
GRADUADOS	X	PÚBLICO EN GENERAL	X
OTRO (ESPECIFICAR)			

**9. Cupos:**

MÍNIMO	MÁXIMO
--------	--------

**10. Arancel: (indicar montos)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		X
GRADUADOS		X
DOCENTES		X
PÚBLICO EN GENERAL		X

Resol. N° **56**

Prof. CARLOS BRAGA  
DECANO

Prof. MARÍA INÉS ZARACOLA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. CINTY MARIANA SANTOS  
Dir. Dirección General Administrativa



**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA                      PRESENCIAL                      X TEÓRICA-PRÁCTICA  
PRÁCTICA                      SEMI-PRESENCIAL                      OTRA (ESPECIFICAR)

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE                      X                      PROGRAMA                      x                      CATÁLOGO  
OTRA (ESPECIFICAR)

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Diseño e impresión del material gráfico que ilustre la trayectoria de Julio PERCEVAL

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

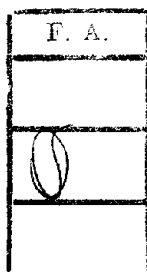
**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Pasajes Buenos Aires – Mendoza – Buenos Aires. Alojamiento 1 noche.

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA 11 03 2013

RESOLUCIÓN Nº **56**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



**ANEXO II**  
**SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN**

**1. Formato curricular (marcar con una x)**

CURSO	CONFERENCIA	X	TALLER	OBRA DE TEATRO	x
JORNADA	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE	OTRO	
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		

**2. Nombre de la actividad:**

"Música culta y política durante el peronismo clásico"

**3. Organizadores o responsables:**

Mgter. Ana María OLIVENCIA

**Alumnos colaboradores**

María M. DE VITTORIO y Juan Pablo PÁEZ

**4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad**

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Omar CORRADO

**5. Fecha de la actividad:**

COMIENZA 06 05 13 TERMINA 06 05 13

**6. Horario (cursos, talleres y seminarios)**

Horas reloj (presenciales) 90 minutos Horas reloj (NO presenciales)

**7. Lugar donde se realizará la actividad:**

Aula Magna

**Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):**

Secretaría de Extensión, Dirección de Carreras Musicales, Proyecto Archivo Julio PERCEVAL

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	X	DOCENTES	X
GRADUADOS	X	PÚBLICO EN GENERAL	X
OTRO (ESPECIFICAR)			

**9. Cupos:**

MÍNIMO MÁXIMO

**10. Arancel: (indicar montos)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		X
GRADUADOS		X
DOCENTES		X
PÚBLICO EN GENERAL		X

Resol. N° **56**

Prof. Carlos BRAJAK  
DECANO

Prof. María Inés ZARAZZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Ulrike MARIANA SANTOS  
Dir. General Administrativa



Anexo II – Hoja 2

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA                      PRESENCIAL                      X TEÓRICA-PRÁCTICA  
PRÁCTICA                      SEMI-PRESENCIAL                      OTRA (ESPECIFICAR)

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE                      X PROGRAMA                      X CATÁLOGO  
OTRA (ESPECIFICAR)

13. Recursos técnicos requeridos:

Cañón de proyección y equipo de audio

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA 11 03 2013

RESOLUCIÓN Nº 56

F. A.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
No. Dirección General Administrativa

PROF. MARÍA INÉS ZADOROZZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

PROF. CARLOS BRAJAK  
DECANO