



MENDOZA, 27 MAY 2013

VISTO:

La nota CUDAP-FAD: 4376/13 en la que la Prof. Nélide MICHAUT, a cargo del Taller de Encuadernación, solicita autorización para llevar a cabo el curso denominado **"Introducción a la Encuadernación"** a realizarse en nuestra Facultad.

CONSIDERANDO:

Que con motivo del proyecto **"Creación y desarrollo del taller de Encuadernación de la FAD-UNCuyo"**, aprobado en marzo del año 2012, se ha obtenido un espacio adecuado y permanente para el desarrollo del mismo.

Que por la razón expuesta precedentemente, se dictará el mencionado curso dos veces en el año, de abril hasta junio el primero y el segundo, de agosto a octubre del corriente año.

Que el propósito del mismo es brindar el aprendizaje de un oficio aplicando los conocimientos en la reparación de los libros de nuestra Biblioteca.

Que, por otra parte, cuenta con la colaboración de la alumna María Paloma CINGOLANI de la carrera de Historia del Arte, que ha participado como colaboradora del taller durante cuatro años y ha manifestado su deseo de continuar con el desarrollo del curso.

El informe favorable de Secretaria Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 9 de mayo de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizado el dictado del curso denominado **"Introducción a la Encuadernación"**, que durante el presente año se llevará a cabo en dos oportunidades y estará a cargo de la Prof. Nélide MICHAUT y la colaboración de la alumna María Paloma CINGOLANI, según se detalla en el Anexo Único de la presente:

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN Nº **81**

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
D.S. Dirección General Administrativa

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

Duración: TRES (3) meses

Fecha: abril- junio (1º curso) y agosto-octubre (2º curso)

Horario: de 9:00 a 14:00

Cantidad de horas: CINCO (5) horas reloj por semana

Destinatarios: Estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño, con opción a Bibliotecarios.

Cupo: CUATRO (4) alumnos (dadas las características prácticas del curso que requiere de mucho espacio y herramientas para trabajar adecuadamente).

Objetivos generales:

- Conocer y aplicar las técnicas de encuadernación.
- Recuperar el material bibliográfico deteriorado de la Biblioteca de la Facultad Artes y Diseño.
- Valorar el libro en sí mismo.
- Valorar el libro y la utilidad que presta en una Institución Pública.
- Aprender un oficio en vías de desaparición.

Objetivos específicos:

- Desarrollar habilidades específicas de encuadernación.
- Reconocer las partes y materiales constituyentes del libro.
- Comprender el funcionamiento estructural del libro.
- Conocer las herramientas y materiales del taller.

Contenidos del curso:

Unidad 1.- El libro. Breve reseña histórica de la encuadernación. Partes del libro.

1.2- El papel. Breve reseña histórica del papel. Clases de papel para encuadernación y restauración. Restauración de hojas. Limpieza y desmanchado del papel.

1.3.- Herramientas. Materiales. Pegamentos.

Unidad 2.-Preparación del libro. Técnicas de Cosido.

2.1. Hoja suelta.

2.1.2 Cosido a diente de perro.

2.1.2 Encuadernación japonesa

2.2. Cuadernillos.

2.2.1 Cosido de cuadernillos en telar.

Unidad 3.- Armado del libro

3.1. Encolado del lomo.

3.2. Cinta capitel.

3.3. Fuelle.

3.4. Lomera. Curvado de la lomera.

3.5 Guardas.

3.6. Armado de tapas.

Metodología: clases teórico-prácticas.

Actividades:

- Confeccionar una libreta o agenda a fin de adquirir destreza en el cosido.
- Encuadernar y reparar libros de la Biblioteca de la Facultad de Artes y Diseño aplicando diferentes técnicas.

Evaluación:

- Evaluación permanente durante el desarrollo del curso. Presentación de un libro encuadernado, donde se demuestren los pasos adquiridos. Es requisito indispensable la asistencia del 75% de las clases.

RESOLUCIÓN Nº **81**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/o. Dirección General Administrativa

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO