



MENDOZA, 12 1 OCT 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 13023/13 en el que Secretaría Académica y Secretaría de Extensión elevan para consideración del Consejo Directivo la propuesta de los **"Talleres de Acercamiento a las Artes y el Diseño"**.

CONSIDERANDO:

Que atendiendo a una demanda histórica de la comunidad mendocina es que se propone la realización de estas actividades extracurriculares.

Que estos talleres permitirán llegar a la sociedad para hacer conocer la labor que desarrolla esta Unidad Académica, resignificar la función de las artes y el diseño en el desarrollo pleno de la calidad de vida de los ciudadanos y evidenciar la importancia de nuestra Facultad como formadora de artistas y docentes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 19 de setiembre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización de los **"Talleres de Acercamiento a las Artes y el Diseño"** organizados por las Secretarías Académica y de Extensión, según el siguiente detalle:

Lugar de realización: Facultad de Artes y Diseño –Edificio de Docencia y Talleres

Duración: SIETE (7) de septiembre al (30) de noviembre de 2013.

Horario: sábados de 10:00 a 13:00

Inscripción: del UNO (1) de agosto al SEIS (6) de septiembre de 2013 - de 09:00 a 13:00 en Secretaría Económico Financiera de la FAD – Planta Baja, Edificio de Gobierno

Destinatarios: Personas de 16 a 25 años (no excluyente) Cupos limitados

Costo por persona: PESOS CIENTO CINCUENTA \$150.

Justificación y descripción del proyecto

Atendiendo a una demanda histórica de la comunidad mendocina hacia nuestra Facultad, de actividades extracurriculares es que se propuso la realización de los Talleres de Acercamiento a las Artes y el Diseño. Ofrecer al medio este tipo de actividades permite, por un lado resignificar la función de las artes y el diseño en el desarrollo pleno de la calidad de vida de los ciudadanos y por otro, evidenciar la importancia de nuestra facultad como formadora de artistas y docentes.

Como antecedentes que funcionaron exitosamente en nuestra Facultad, podemos mencionar los talleres preparatorios de teatro dirigidos a niños y adolescentes y los talleres de iniciación musical infantil.

Por otro lado justifica esta propuesta brindar un espacio previo, que sirva de apoyo a la confrontación vocacional, a aquellos aspirantes al ingreso a las carreras de la FAD.

Según los diagnósticos realizados en los últimos años de los Módulos nivelatorios del Ingreso, los aspirantes llegan a nuestra facultad con pocos conocimientos de las respectivas disciplinas elegidas.

Una de las causas puede deberse a que, en el Nivel Secundario, las materias relacionadas con el Arte y el Diseño, son escasas o nulas dentro de la currícula obligatoria.

Además algunas de ellas, se enseñan desde perspectivas que resultan insuficientes en el abordaje de los temas específicos.

Resol. N° 215

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO
Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Téc. María Estelina Santos
s/c. Dirección General Administrativa



Esto se sigue confirmando a partir del análisis de datos arrojados por programas de apoyo al estudiante, como DAYSARA I y II (Detección, apoyo y seguimiento al alumno en el rendimiento académico), SAPOE (Servicio de Apoyo Pedagógico y Orientación al estudiante) hoy TRACES (Trayectorias académicas estudiantiles), los cuales indican que en muchos casos, la deserción de los alumnos en el primer año de la carrera, responde a diversas razones:

- Desconocimiento de la carrera en el momento de su elección.
- Falsas expectativas, tanto acerca de los contenidos, como de las futuras posibilidades laborales, generando muchas veces frustración y fracaso en el ingresante.

Se estima que, el dictado de estos talleres, permitirá al aspirante realizar una elección más acertada de la carrera universitaria, ya que tendrá mayores conocimientos, desde lo conceptual, actitudinal y procedimental.

Cuando se elige con conocimientos previos precisos; a partir de puntos amplios de vista, teniendo en cuenta situaciones externas -la oferta del medio- e internas- vocación, los pro y los contra de la situación- se asegura una mejor elección.

El dictado de los talleres fue por un lapso de DOS (2) meses, como una experiencia piloto, con la intención de que una vez finalizados y evaluados, se los pueda implementar en años subsiguientes por un período de tiempo mayor.

En relación a la organización durante esta instancia de prueba, se prevé dictar SIETE (7) Talleres con modalidad presencial durante seis sábados a partir del VEINTE (20) de octubre en jornadas de TRES (3) horas en cada una en las disciplinas de: Diseño, Artes Visuales, Cerámica y Artes del Espectáculo. La cantidad aproximada de participantes por taller será de entre DOCE (12) a CUARENTA (40) personas.

En una segunda instancia, luego de evaluar los alcances y limitaciones de esta experiencia, se prevé realizarlos en un período de un semestre o incluso anuales, según demanda y en base a nuevas políticas universitarias que rigen esta instancia.

Objetivos generales:

- Acercar al interesado, desde lo artístico, expresivo a los conocimientos básicos de las distintas disciplinas artísticas y del diseño.
- Tomar conciencia de las capacidades, aptitudes y actitudes necesarias para la elección de las artes y el diseño como desafío profesional.

Objetivos específicos:

- Reflexionar acerca de la importancia de las artes y el diseño en la historia universal.
- Introducir al interesado a través de contenidos, procedimientos técnicas y herramientas en el campo disciplinar elegido.
- Informar y reflexionar acerca del campo laboral de cada una de las disciplinas.

Actividades y tareas

- Dictado de clases teórico-prácticas con modalidad Taller.
- Metodología participativa a partir de la indagación de conocimientos previos, expectativas e intereses, experimentación y reflexión.
- Seguimiento y evaluación de proceso continuo y personalizado.

Grilla detallada por Taller:

DISEÑO

NOMBRE DEL TALLER : **Acercamiento al Diseño (integradas por las dos orientaciones gráfica e industrial)**

PROFESORES A CARGO: D.I. Lautaro Mondaca, D.I. Danilo Cannavaro y D.I. Luisina Andreoni

ARTES DEL ESPECTÁCULO

NOMBRE DEL TALLER: **Taller de Iniciación al Teatro**

PROFESOR A CARGO: Prof. Javier Falcón

Resol. N°

215

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. UNIV. CLAUDIA SANTOS
aj. Dirección General Administrativa



ARTES VISUALES:

NOMBRE DEL TALLER: **Acercamiento a las Artes Visuales**

PROFESORES A CARGO: Docentes y egresados seleccionados por Secretaría Académica con Dirección de Carreras.

Colaboración de alumnos avanzados de las Carreras.

CERÁMICA

NOMBRE DEL TALLER: **Cerámica: Arte y Función**

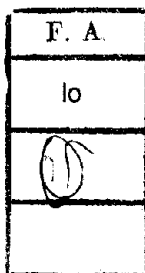
PROFESOR A CARGO: Docentes y egresados seleccionados por Secretaría Académica con Dirección de Carreras.

Colaboración de alumnos avanzados de las Carreras

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

215



Téc. Unif. MARIANA SANTOS
a/c Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO