



MENDOZA, 22 MAY 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 1593512 en el que el Director General de la *Comunidad Quemaditos x el Diseño*, D.I. Federico RIVEROS, solicita la autorización para el dictado del Seminario de Posgrado denominado: **"Infografía Encero Segunda Edición" temática "Empanadas"**, a llevarse a cabo en el mes de octubre de 2012.

CONSIDERANDO:

Que las infografías transmiten hechos, procesos, noticias, acontecimientos y datos de forma amena, sintética y visual, facilitando la comprensión de información árida o compleja y estimulando el interés del lector que, de un golpe de vista, puede seleccionar en ellas lo que le interesa, lo que ya conoce y lo que no.

Que el presente Seminario se creó con el objetivo de capacitar a estudiantes y profesionales del Diseño y la Comunicación teniendo en cuenta los escasos conocimientos y la gran necesidad respecto de la Infografía como pieza gráfica de comunicación.

Que esta segunda edición es la repetición de su nivel cero y con proyección hacia su nivel uno denominado *Infografía – El caso real*.

La trayectoria de los docentes a cargo del mismo.

El informe favorable de la Secretaría de Posgrado y teniendo en cuenta lo solicitado por la Secretaría de Consejo respecto a la adecuación de la propuesta al formato de cursos de la mencionada área.

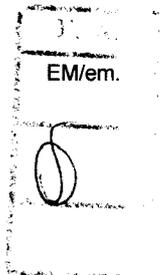
Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 17 de abril de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del Seminario de Posgrado denominado: **"Infografía Encero Segunda Edición" temática "Empanadas"** organizado por la *Comunidad Quemaditos x el Diseño* el que se llevará a cabo en el mes de octubre de 2012 en las Carreras de Proyectos de Diseño, de acuerdo con el detalle obrante en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 40



  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
e/c. Dirección General Administrativa

  
ESD. ARIEL A. SMADIO  
SECRETARIO DE POSGRADO

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DEGANO



## ANEXO ÚNICO

### **Infografía Enecero Segunda Edición** **Temática: Empanadas**

#### **Equipo docente responsable:**

Profesor responsable/coordinador: DI Andrés Gustavo ASARCHUK

Profesor/es colaborador/es: Mgter. Luis Alberto SARALE, Esp. Fabricio Oscar DE LA VEGA ATENCIO

Invitado: Lic. Armando Gustavo ACEVEDO

#### **Organización:**

*Comunidad Quemaditos por el Diseño.* Responsable: DI Federico RIVEROS

**Formato curricular de la actividad:** Seminario - Taller

#### **Contenidos**

- Insumos para infografía y sugerencias para su realización.
- Análisis de infografías.
- Infografía Digital
- Casos especiales

#### **Metodología de trabajo y evaluación**

- Encuadre teórico sobre infografía.
- Material explicativo. Análisis de casos.
- Discusión sobre alcances del recurso informático y estado actual del tema en Mendoza.
- Presentación del tema del encuentro "empanadas": explicación del trabajo de taller.
- Comprensión del tema y generación de pautas generales.
- Determinación de recursos gráficos (ilustración, fotografía, otros) y elaboración de insumos.
- Realización de propuestas. Selección de alternativas.
- Ajustes finales.
- Comentarios finales. Evaluación colectiva del encuentro.
- Cierre: realización de empanadas y brindis grupal.

#### **Lugar de dictado**

Facultad de Artes y Diseño – UNCuyo

#### **Carga horaria (en horas reloj)**

Presenciales: DIEZ (10) horas

Tutorizadas: DIEZ (10) horas

Prácticas: DIEZ (10) horas

#### **Destinatarios**

Profesionales y estudiantes de diseño, comunicación, diseñadores editoriales, público en general.

#### **Cupo de participantes**

Mínimo: CUARENTA (40) personas

Máximo: SETENTA (70) personas

#### **Recursos materiales**

Existentes: Sala de informática

#### **Otros requerimientos**

Posibilidades de transferencia al medio: "Infografía Enecero" será el nivel que prepare y capacite a sus asistentes para poder realizar "Infografía-El caso real", un nivel con transferencia al medio.

Resol. N° **40**

*Manuel*  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DEGANO

*Ariel A. Amadio*  
ESTD. ARIEL A. AMADIO  
SECRETARIO DE FOSERADO

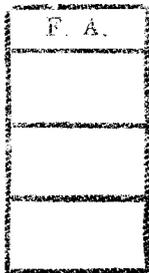
*Mariana Santos*  
féc. Umy- MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa



**Bibliografía**

- Wildbur, Peter y Burke, Michael. *Infográfica. Soluciones innovadoras en el diseño contemporáneo*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1998
- Cairo, A. (2008). *Infografía 2.0. Visualización interactiva de información en prensa*. Madrid: Alamut.
- Cairo, A. *Infografía 2.1. (2008)*. [en línea]. [consulta: 6 de mayo 2011].  
<<http://www.tdmm2.fba.unlp.edu.ar/TDMM2/infografia2.1.pdf>>
- Copello, M. B. (2001). El esquema como estrategia de comunicación visual. *Revista Hue-llas... Búsquedas en Artes y Diseño*. 1, 155-160.
- Costa, J. (1998). *La esquemática. Visualizar la información*. Barcelona: Paidós
- Costa, J. y Moles A. (1991). *Imagen didáctica*. Barcelona: Ceac.
- Franco Álvarez, G. *La infografía digital: el nuevo soporte de la segunda gran revolución info-gráfica*. (2005). [en línea]. [consulta: 3 de mayo 2011].  
<<http://www.ucm.es/info/arte2o/arte2o2005/infografia%20guillermina%20franco/docuarte.html>>
- Gonzalez Ruiz, G. (1994). *Estudio de diseño. Sobre la construcción de las ideas y su aplicación a la realidad*. Buenos Aires: Emecé Editores.
- Jullier, L. (2004). *La imagen digital. De la tecnología a la estética*. Buenos Aires: La Marca
- Martínez Salanova, E.: *La infografía, un instrumento para el análisis*. *Aula Creativa*. (2004). [en línea] [consulta: 4 abril 2011].  
<<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/salanova.html>>
- Minervini, M. *La infografía como recurso didáctico*. (2005). [en línea]. [consulta: 14 de junio 2011]. <<http://www.ull.es/publicaciones/latina/200506minervini.pdf>>
- Moles, A. (1976). *Teoría de la información y percepción estética*. (2ª ed.). Paris: Editions De-noël.
- Royo J. (2004). *Diseño Digital*. Barcelona: Paidós.
- Valero Sancho, J. L. *La transmisión de conocimiento a través de la infografía digital*. *Ámbitos*. (2009). [en línea]. [consulta: 12 de mayo 2011].  
<<http://grupo.us.es/grehcco/ambitos18/04valero.pdf>>

RESOLUCIÓN Nº **40**



  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

  
SECRETARÍA DE POSGRADO

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO