



MENDOZA, 18 JUN 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 7393/12 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por la Lic. Analía MARIGLIANO sobre **"El virtuosismo pianístico en tres obras de tres compositores Latinoamericanos: Heitor Villa-Lobos: Rudepoema, Alberto Ginastera: Sonata Op. 22 N° 1, Carlos Chávez: Siete Piezas"**.

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la **"Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX"**, según acta fechada el 23 de abril de 2012 que consta a fs.2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 12 de junio de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por la Lic. Analía MARIGLIANO correspondiente a la **"Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX"**, sobre **"El virtuosismo pianístico en tres obras de tres compositores Latinoamericanos: Heitor Villa-Lobos: Rudepoema, Alberto Ginastera: Sonata Op. 22 N° 1, Carlos Chávez: Siete Piezas"**, según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

- \* Dr. Alejandro CREMASCHI
- \* Mgter. Ana María OLIVENCIA
- \* Mgter. María Gabriela GUEMBE

Miembros Suplentes

- \* Prof. Miguel Ángel SCEBBA
- \* Mgter. Beatriz Elina PLANA

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

**75**

F. A.
ecm.

**Vta. Univ. MARIANA SANTOS**  
D/S: **Dirección General Administrativa**

**Rep. ARIEL A. AMADIO**  
SECRETARIO DE HONORARI

**Prof. CARLOS BRAJAK**  
DECANO