



MENDOZA, 28 JUN 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 5533/12 en el que la Mgter. Beatriz Elina PLANA, Profesora Asociada de la cátedra de Flauta, solicita la autorización para la realización del Curso **"La Flauta Contemporánea, técnica e interpretación"** que estará a cargo del Maestro suizo Félix RENGGLI y se desarrollará en las Carreras Musicales del 30 de junio al 2 de julio de 2012.

CONSIDERANDO:

Que este curso está destinado principalmente al abordaje de la técnica y el repertorio contemporáneo para flauta, presentando los aspectos más relevantes de las distintas técnicas que el Prof. RENGGLI ha desarrollado, y que le ha valido el reconocimiento internacional.

Que el Prof. RENGGLI, es docente de la Music University of Freiburg y Music Academy of Basel (Suiza), siendo sucesor de los Maestros *Peter Lucas Graff* y *Aurele Nicolet*, tratándose de la escuela flautística de mayor reconocimiento e influencia internacional.

Que se trabajarán los diversos Métodos Técnicos de la Flauta Contemporánea así como diferentes obras repertorio universal contemporáneo.

Los informes favorables de la Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 15 de mayo de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso **"La Flauta Contemporánea, técnica e interpretación"** que estará a cargo del Maestro suizo Félix RENGGLI y que se desarrollará en las Carreras Musicales del TREINTA (30) de junio al DOS (2) de julio del corriente año, según el siguiente detalle:

Destinatarios: Alumnos de la Facultad de Artes y Diseño, Egresados, Profesores y flautistas en general.

Lugar de dictado: Carreras Musicales.

Horario: 10:00 a 13.00 y 16.00 a 19.00.

Equipo Docente:

Prof. Félix RENGGLI (Suiza)

Coordinación: Cátedra de Flauta; Mgter. Beatriz Elina PLANA, Prof. Lars Ingvar NILSSON

Secretaría de Extensión: Prof. María Inés ZARAGOZA

Coordinador de Extensión, Escuela de Música: Prof. Ricardo Alberto PORTILLO

Cupo: DIEZ (10) alumnos activos y oyentes sin límites.

Lugar de inscripción: Carreras Musicales – Ciudad Universitaria Facultad de Artes y Diseño.

Resol. N° 84

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
s/c. Dirección General Administrativa



2.-

Modalidad del Curso: Presencial.

Expectativas de logro: En particular, el trabajo desarrollado en la Cátedra de Flauta es una base sumamente sólida sobre la cual se desarrollarán los trabajos propuestos por el Prof. RENGGLI; en ese sentido, es de esperar que los alumnos y egresados de la Cátedra puedan trabajar intensa y activamente estos aspectos, reforzando y ampliando sus conocimientos con la visión de una figura tan destacada en el panorama flautístico europeo actual.

Contenidos:

En cuanto a los contenidos conceptuales, los mismos girarán sobre:

- Sistema de resonancia acústica entre Flauta y Flautista.
- Sistema de producción de sonido: rangos dinámicos y tímbricos.
- Sistema de respiración circular.
- Multifónicos, wishper-tone, sonidos percusivos, sonidos aéreos.
- Interrelación entre las nuevas formas interpretativas y el repertorio tradicional flautístico.

Metodología: Masterclass.

Evaluación: Continua.

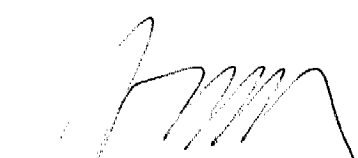
Acreditación: asistencia.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 84



  
Téc. Ontv. MARIANA SANTOS  
a/o. Dirección General Administrativa

  
Prof. MARÍA INÉS ZABAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO