



MENDOZA, 4 MAR 2011

VISTO:

Las actuaciones en las que la Secretaría de Posgrado eleva la nómina de los Directores y Co-Directores de Tesis de la 1<sup>ra</sup>, 2<sup>da</sup> y 3<sup>era</sup> Cohorte de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX.

CONSIDERANDO:

Que dicha nómina ha sido aceptada por el Comité Académico Asesor de la mencionada Maestría.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo, en sesión del 14 de diciembre de 2010,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar a los Directores y Co-Directores de Tesis de la 1<sup>ra</sup>, 2<sup>da</sup> y 3<sup>era</sup> Cohorte de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX, que se detallan a continuación:

**1<sup>RA</sup>. COHORTE**

**MAESTRANDOS**

Lic. Andrea Beatriz HOZ

**DIRECTORES Y CO-DIRECTORES**

Directora: Prof. Dora Cristina DE MARINIS

**2<sup>DA</sup>. COHORTE**

**MAESTRANDOS**

Prof. Paola MUÑOZ MANUGUIÁN

Lic. Mónica Alicia SCHAUB

Lic. Lorena Andrea VERGARA CASTILLO

**DIRECTORES Y CO-DIRECTORES**

Director: Dr. Alejandro VERA AGUILERA

Directora: Mgter. Ana María OLIVENCIA

Director: Prof. Alejandro ORTIZ ESCANILLA  
Co-Director: Dr. Luis MERINO MONTERO

**3<sup>RA</sup>. COHORTE**

**MAESTRANDOS**

Prof. Geyler CARABALI BALANTA


**DIRECTORES Y CO-DIRECTORES**


Director: Mgter. Héctor Manuel GONZÁLEZ CABRERA

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **36**

F. A.
ecm.

  
Raquel R. LEDESMA  
Directora General Administrativa

  
Mgter. BEATRIZ PLANA  
SECRETARIA DE POSGRADO

  
Prof. SILVIA PERSIANI  
BEGANA