

MENDOZA, 21 DIC 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 21123/16 caratulado: "MARTÍ, Leopoldo s/Cátedra Abierta "El proceso musical creativo a través de mi obra" a/c Guillermo Rizzotto."

CONSIDERANDO:

La trayectoria destacada del compositor, guitarrista y productor argentino Guillermo RIZZOTTO.

Que el objetivo propuesto para esta actividad es la de comprender los diferentes estadios compositivos y procesos de producción y grabación.

El Informe positivo de la Dirección de Carreras Musicales.

Que dicho taller cuenta con la opinión favorable de Secretaría de Extensión y de Secretaría Académica, y esta última avala la acreditación del mismo como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 8 de noviembre de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad denominado "**El proceso musical creativo a través de mi obra**" que estuvo a cargo del Prof. Guillermo RIZZOTTO y se llevó a cabo el día VEINTISIETE (27) de octubre de 2016.

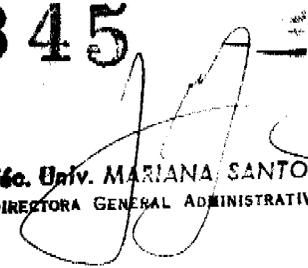
ARTÍCULO 2º.- Acreditar como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular.

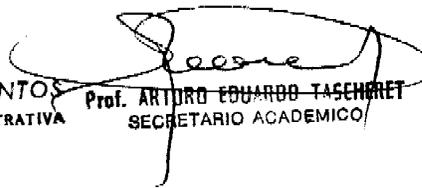
ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

**345**

|       |
|-------|
| F. A. |
| pg    |
|       |
|       |

  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHETTI  
SECRETARIO ACADEMICO

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

|           |                 |                 |                 |   |
|-----------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| CURSO     | CONFERENCIA     | TALLER          | OBRA DE TEATRO  |   |
| JORNADA   | CICLO DE DEBATE | MUESTRA DE ARTE | OTRO            | X |
| SEMINARIO | CLASE MAGISTRAL | CONCIERTO       | CÁTEDRA ABIERTA |   |

### 2. Nombre de la actividad:

"El proceso musical creativo a través de mi obra", a cargo de Guillermo Rizzotto.

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Leopoldo G. MARTÍ (cátedra Música Popular Argentina I y II)

### Alumnos colaboradores

Maximiliano MORENO

### 4. Equipo de Trabajo:

Guillermo RIZZOTTO

### 5. Fecha de la actividad:

|          |    |    |      |          |    |    |      |
|----------|----|----|------|----------|----|----|------|
| COMIENZA | 27 | 10 | 2016 | FINALIZA | 27 | 10 | 2016 |
|----------|----|----|------|----------|----|----|------|

### 6. Horarios (16:00 a 18:00)

|                              |   |                                 |  |
|------------------------------|---|---------------------------------|--|
| Horas reloj (presenciales)   | 2 | Horas reloj (NO presenciales)   |  |
| Horas cátedra (presenciales) |   | Horas cátedra (No presenciales) |  |

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 24 - Carreras Musicales (FAD)

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

|                    |         |   |         |  |
|--------------------|---------|---|---------|--|
| ALUMNOS DE GRADO   | activos | X | Oyentes |  |
| GRADUADOS          | activos |   | Oyentes |  |
| DOCENTES           | activos |   | Oyentes |  |
| PÚBLICO EN GENERAL | activos |   | Oyentes |  |
| OTRO:              | activos |   | Oyentes |  |

Resol. Nº

**345**

*Carlos Brajak*  
Prof. Carlos BRAJAK  
DECANO

*Arturo Guillermo Ischurri*  
Prof. Arturo GUILLERMO ISCHURRI  
SECRETARIO ACADEMICO

*Mariana Santos*  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

**9. Cupos:**

|        |        |
|--------|--------|
| Mínimo | Máximo |
|--------|--------|

**10. Arancel:**

| DESTINATARIOS      | ACTIVOS | OYENTES |
|--------------------|---------|---------|
| ALUMNOS            | -       | -       |
| GRADUADOS          | -       | -       |
| DÓCENTES           | -       | -       |
| PÚBLICO EN GENERAL | -       | -       |

**11. Modalidad de la actividad:**

|          |                 |   |                    |   |
|----------|-----------------|---|--------------------|---|
| TEÓRICA  | PRESENCIAL      | X | TEÓRICA-PRÁCTICA   | X |
| PRÁCTICA | SEMI-PRESENCIAL |   | OTRA (ESPECIFICAR) |   |

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

|                      |          |          |
|----------------------|----------|----------|
| AFICHE               | PROGRAMA | CATÁLOGO |
| OTRA (ESPECIFICAR) X | Flyer    |          |

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Proyector- pantalla- reproductor de CD 'S

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

|  |
|--|
|  |
|--|

RESOLUCIÓN Nº

**345**

|       |
|-------|
| F. A. |
|       |
|       |
|       |

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
SECRETARIO ACADEMICO

PROF. CARLOS BRAJAK  
DECANO