



MENDOZA, 24 OCT 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 14613/11 en el que el Prof. Arturo Eduardo TASCHERET solicita autorización para la realización de la **"Semana de la Educación Musical"**, a llevarse a cabo entre los días 11 y 14 de octubre del corriente año, en el Aula Magna de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Que dicho evento, de carácter pedagógico, se realiza de forma consecutiva desde hace cuatro años, desde la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música.

Que este encuentro tuvo como objetivo promover el encuentro entre docentes de Educación Musical del nivel EGB designados por la Dirección General de Escuelas, con docentes de esta Unidad Académica, generando espacios de reflexión acerca de los contenidos curriculares en Música para favorecer la calidad de la enseñanza en la provincia.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 18 de octubre de 2011.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización de la **"Semana de la Educación Musical"**, que se llevó a cabo entre los días ONCE (11) y CATORCE (14) de octubre del corriente año, en el aula Magna de nuestra Facultad, según el siguiente detalle.

Actividades:

- Clase pública a cargo de docentes de la carrera donde se desarrollaron los "Contenidos y puntos de vista pedagógicos" que han sido considerados y acordados en la **"Semana de la Educación Musical 2010"** y por los docentes de la carrera, de "interés y prioridad" para la realidad de la educación musical en la provincia.
- Trabajo grupal de reflexión, en la cual los docentes en actividad pudieron plantear y describir la problemática del aula de música en Mendoza y en el presente. Se procuró con esta actividad y a través del diálogo entre el medio y la Universidad, registrar, evaluar y documentar la "realidad" de la educación musical para alcanzar los objetivos antes mencionados.
- Se destinó la última jornada para la presentación de producciones pedagógicas de las cátedras y de docentes participantes los cuales previamente estuvieron a consideración de la organización.

Temática:

- Revisión de los contenidos de la Educación Musical, según enfoques pedagógicos recientes.
- Cantar en clase.
- Consideraciones sobre el trabajo vocal en la tarea docente.
- La práctica de conjunto en el aula.
- Compartiendo producciones y experiencias pedagógicas musicales.

Resol. Nº 277

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Univ. MARITANA SANTOS
alc. Dirección General Administrativa



2.-

Cátedras participantes:

- *Técnicas Vocales* Prof. María Mercedes ROD RIGUEZ
- *Enseñanza y Aprendizaje de la Música.* Prof. Adriana María PIEZZI
- *Conjuntos Instrumentales y Vocales.* Prof. Arturo Eduardo TASCHERET
- *Canto y Dirección Coral:* Prof. Elisabeth Beatriz GUERRA (titular Prof. Mónica Beatriz PACHECO)
- Cátedras del Profesorado interesadas en compartir sus experiencias.

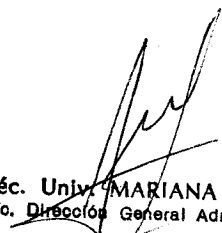
Cupo:


- Debido a limitaciones de espacio y recursos el cupo disponible es de asistente, quedando a criterio de los coordinadores por parte de la D.G.E. y la U.N.C. respectivamente, la forma de convocatoria y participación.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **277**

F. A.
pg




 Téc. Univ. MARIANA SANTOS Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA Prof. CARLOS BRAJAK
 a/c. Dirección General Administrativa SECRETARIA DE EXTENSIÓN DECANO