



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 28 OCT. 1999

VISTO:

La ordenanza n° 5/98-C.D. por la cual se constituyeron los Departamentos por área de conocimiento con las obligaciones curriculares previstas por los planes de estudio.

CONSIDERANDO:

Que la modificación de la ordenanza n° 7/98-C.S. contempla, entre otros aspectos, el cambio de denominación del Departamento por Área de Conocimiento, excluyendo de dicha denominación los términos "área de conocimiento".

Que se hizo necesario una revisión del criterio epistemológico que dió origen a los departamentos creados por ordenanza n° 7/98-C.D.

Que de dicha revisión y de la puesta en vigencia de los planes de estudio recientemente aprobados surge la necesidad de una nueva constitución de departamentos con los espacios curriculares contemplados en los planes de estudio.

La propuesta de Secretaria Académica y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 21 de setiembre de 1999.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTICULO 1°.- Derogar la ordenanza n° 5/98-C.D.

ARTICULO 2°.- Constituir los Departamentos Académicos con los espacios curriculares contemplados por los planes de estudio vigentes, de acuerdo con el siguiente detalle:

- 1 - DEPARTAMENTO DE DISEÑO
- \* Diseño Básico
  - \* Diseño Cerámico I
  - \* Diseño Cerámico II
  - \* Diseño Cerámico III
  - \* Diseño de Productos Final

Ord. n° 11

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT  
DECANO

Lic. FERNANDO OZOLLO  
SECRETARIA ACADÉMICA

Marta Prado de Sabavia  
Directora Gral. de Gestión Académica



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

2.-

- \* Diseño de Productos I
- \* Diseño de Productos II
- \* Diseño de Productos III
- \* Diseño Gráfico Final
- \* Diseño Gráfico I
- \* Diseño Gráfico II
- \* Diseño Gráfico III
- \* Gráfica para Productos
- \* Programación y Métodos
- \* Taller de los Materiales Escenográficos
- \* Tipografía

2 - DEPARTAMENTO DE PRODUCCION ARTISTICA (Plástico-Visual)

- \* Análisis de las Formas
- \* Dibujo I
- \* Dibujo II
- \* Dibujo III
- \* Dibujo y Pintura Escenográficos I
- \* Dibujo y Pintura Escenográficos II
- \* Modelado y Color Cerámico I
- \* Modelado y Color Cerámico II
- \* Modelado y Color Cerámico III
- \* Optativa Grupo I: Dibujo II
- \* Optativa Grupo I: Taller I (Escultura)
- \* Optativa Grupo I: Taller I (Grabado)
- \* Optativa Grupo I: Taller I (Pintura)
- \* Taller Cerámico I
- \* Taller Cerámico II
- \* Taller de Grabado (Serigrafía)
- \* Taller de Rotación I: Escultura
- \* Taller de Rotación I: Grabado
- \* Taller de Rotación I: Pintura
- \* Taller de Rotación II: Escultura
- \* Taller de Rotación II: Grabado
- \* Taller de Rotación II: Pintura
- \* Taller I (Escultura)
- \* Taller I (Grabado)
- \* Taller I (Pintura)

Ord. n° **11**

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADÉMICA

MARTA PRADOS DE ENTAYIA  
Directora Gral. de Gestión Académica



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuzco  
Facultad de Artes y Diseño

3.-

- \* Taller II (Escultura)
- \* Taller II (Grabado)
- \* Taller II (Pintura)
- \* Tecnología y Expresión de los Materiales y Procesos Estructurales.
- \* Visión I
- \* Visión II

**3 - DEPARTAMENTO DE MUSICA**

- \* Acústica Musical
- \* Aérofonos y Conjuntos Instrumentales
- \* Armonía I
- \* Armonía II
- \* Armonía III
- \* Armonía Práctica
- \* Armonía Profesional
- \* Asignatura de la Especialidad (Nivel A)
- \* Asignatura de la Especialidad (Nivel B)
- \* Asignatura de la Especialidad (Nivel C)
- \* Asignatura de la Especialidad (Nivel D)
- \* Audioperceptiva
- \* Canto Coral
- \* Canto Coral I
- \* Canto Coral II
- \* Canto Gregoriano
- \* Canto I
- \* Canto II
- \* Canto III
- \* Canto IV
- \* Canto V
- \* Conjuntos Instrumentales y vocales
- \* Contrapunto
- \* Contrapunto I
- \* Contrapunto II
- \* Contrapunto Profesional
- \* Dirección Coral I
- \* Dirección Coral II
- \* Dirección Coral III

Ord. n° **11**

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADÉMICA

MARTA PRADOS de SARAVIA  
Directora Cól. de Gestión Académica



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

4.-

- \* Dirección Orquestal
- \* Flauta Dulce y Conjuntos Instrumentales
- \* Fuga
- \* Guitarra Complementaria y Conjuntos Instrumentales
- \* Instrumentación y Lectura de Partituras
- \* Instrumento I
- \* Instrumento II
- \* Instrumento III
- \* Instrumento IV
- \* Instrumento V
- \* Instrumento Alternativo (Guitarra)
- \* Instrumento Alternativo (Piano)
- \* Morfología Musical
- \* Morfología Musical I
- \* Morfología Musical II
- \* Música de Cámara I
- \* Música de Cámara II
- \* Música de Cámara III
- \* Música de Cámara IV
- \* Música de Cámara V
- \* Música Popular (folklore e improvisación)
- \* Orquestación
- \* Piano Complementario
- \* Piano Complementario (Nivel A)
- \* Piano Complementario (Nivel B)
- \* Piano Complementario (Nivel C)
- \* Piano Complementario (Nivel D)
- \* Piano Complementario de Organo A
- \* Piano Complementario de Organo B
- \* Piano Complementario de Organo C
- \* Piano Complementario de Organo D
- \* Piano Complementario de Organo I
- \* Piano Complementario de Organo II
- \* Piano Complementario Especializado para Dirección Coral
- \* Piano Complementario Especializado para Teorías Musicales
- \* Piano Complementario I
- \* Piano Complementario II
- \* Piano Complementario Especializado para Canto

Ord. n° **11**

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADÉMICA

Marta Prados de Saravia  
Directora Gral. de Gestión Académica



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

5.-

- \* Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario I
- \* Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario II
- \* Piano Complementario para Nivel Primario y Secundario III
- \* Piano Especializado I (Canto)
- \* Piano Especializado II (Canto)
- \* Práctica Orquestal o Banda I
- \* Práctica Orquestal o Banda II
- \* Práctica Orquestal o Banda III
- \* Práctica Orquestal o Banda IV
- \* Repertorio I
- \* Repertorio II
- \* Repertorio III
- \* Repertorio IV
- \* Repertorio V
- \* Rítmica y Percepción Auditiva
- \* Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel A)
- \* Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel B)
- \* Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel C)
- \* Rítmica y Percepción Auditiva (Nivel D)
- \* Teorías de la Música Actual I
- \* Teorías de la Música Actual II

#### 4 - DEPARTAMENTO DE PRACTICAS Y TECNICAS DE LA ESCENA

- \* Actuación I
- \* Actuación II
- \* Actuación III
- \* Actuación IV
- \* Dicción e Impostación de la Voz I
- \* Dicción e Impostación de la Voz II
- \* Diseño del Espacio Escénico
- \* Dramaturgia
- \* Expresión Corporal I
- \* Expresión Corporal II
- \* Expresión Corporal y Pantomima
- \* Foniatria
- \* Foniatria e Impostación Vocal
- \* Gestión y Producción de Espectáculos
- \* Impostación de la Voz y Nociones de Canto

Ord. n° 11

Dr. GUSTAVO ANDRES KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADEMICA

MARTA PRADOS de SARAVIA  
Directora Gral. de Gestión Académica



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño.

6.-

- \* Improvisación
- \* Improvisación I
- \* Improvisación II
- \* Interpretación I
- \* Interpretación II
- \* Interpretación III
- \* Introducción a la Danza
- \* Introducción a la Escenografía
- \* Maquillaje
- \* Maquillaje y Posticería
- \* Mobiliario y Ornamentación
- \* Práctica Escénica I
- \* Práctica Escénica II
- \* Práctica Escénica III
- \* Práctica Escénica para Cantantes I
- \* Práctica Escénica para Cantantes II
- \* Práctica Escénica para Cantantes III
- \* Práctica Escénica para Cantantes IV
- \* Práctica de Dirección
- \* Práctica Profesional
- \* Taller de Escenografía I
- \* Taller de Escenografía II
- \* Taller de Escenografía para Cine y T.V.
- \* Técnicas Corporales I
- \* Técnicas Corporales II
- \* Técnicas Corporales III
- \* Técnicas Corporales IV
- \* Técnicas Vocales para Profesorado de Música
- \* Técnicas Vocales I
- \* Técnicas Vocales II
- \* Técnicas Vocales III
- \* Vestuario y Caracterización

5 - DEPARTAMENTO DE TEORIAS E HISTORIAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO

- \* Economía
- \* Estética
- \* Filosofía
- \* Filosofía del Arte

Ord. n° **11**

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADEMICA

MARTA PRADOS de SARAYTA  
Directora Gen. de Gestión Académica



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

7.-

- \* Historia de la Cerámica I
- \* Historia de la Cerámica II
- \* Historia de la Cerámica III
- \* Historia de la Cultura Universal
- \* Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I
- \* Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II
- \* Historia de la Cultura y el Teatro Universales I
- \* Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
- \* Historia de la Cultura y el Teatro Universales III
- \* Historia de la Música I
- \* Historia de la Música II
- \* Historia de la Música III
- \* Historia de la Música Argentina y Americana
- \* Historia de las Corrientes Literarias
- \* Historia del Arte
- \* Historia del Arte Americano y Argentino
- \* Historia del Arte Americano y Argentino I
- \* Historia del Arte Americano y Argentino II
- \* Historia del Arte Antiguo
- \* Historia del Arte Contemporáneo
- \* Historia del Arte I
- \* Historia del Arte II
- \* Historia del Arte III
- \* Historia del Arte IV
- \* Historia del Arte Medieval
- \* Historia del Arte Moderno
- \* Historia del Arte y la Escenografía I
- \* Historia del Arte y la Escenografía II
- \* Historia del Diseño
- \* Historiografía de la Historia del Arte
- \* Introducción a las Artes Plásticas
- \* Legislación Industrial
- \* Música y Danzas Argentinas
- \* Museología
- \* Optativa Grupo III: Arqueología
- \* Optativa Grupo III: Historia de la Crítica de Arte
- \* Psicología del Arte
- \* Sociología

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADÉMICA

MARTA PRADOS DE SARAVIA  
Directora Gial. de Gestión Académica

Ord. n° 11



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuzco  
Facultad de Artes y Diseño

8.-

- \* Técnicas de Investigación en Historia del Arte
- \* Seminario
- \* Seminario de Investigación Teatral
- \* Seminario de Investigación Educativa
- \* Seminario de Licenciatura

**6 - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BASICAS Y TECNOLOGICAS**

- \* Equipos de Industria Cerámica
- \* Ergonomía
- \* Estructuras Escénicas
- \* Física Aplicada a la Cerámica
- \* Física Especial
- \* Física General
- \* Luminotecnia
- \* Luz y Sonido
- \* Matemática
- \* Mineralogía
- \* Operación y Procesos Unitarios
- \* Organización Industrial y Costos de Producción
- \* Práctica de Fábrica
- \* Química I
- \* Química II
- \* Química III
- \* Técnica y Práctica Cerámica I
- \* Técnica y Práctica Cerámica II
- \* Técnica y Práctica Cerámica III
- \* Tecnología Cerámica I
- \* Tecnología Cerámica II
- \* Tecnología de Pastas y Esmaltes
- \* Tecnología del Calor
- \* Tecnología para Gráfica I
- \* Tecnología para Gráfica II
- \* Tecnología para Productos I
- \* Tecnología para Productos II
- \* Tecnología para Productos III

**7 - DEPARTAMENTO DE FORMACION PEDAGOGICA**

- \* Didáctica
- \* Didáctica y Curriculum

Ord. n° **11**

Dr. GUSTAVO ANDRÉS KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADÉMICA

Marta Prados de Sapavia  
Directora Gral. de Gestión Académica



- \* Didáctica Especial del Teatro
- \* Didáctica Musical
- \* Enseñanza y Aprendizaje de la Música
- \* Enseñanza y Aprendizaje del Teatro
- \* Pedagogía
- \* Política Educacional e Historia de la Educación
- \* Práctica de la Enseñanza
- \* Problemática Educativa I
- \* Problemática Educativa II
- \* Psicología
- \* Psicología de la Adolescencia y Desarrollo de la Creatividad
- \* Psicología de la Niñez y Desarrollo de la Creatividad
- \* Psicología General y Evolutiva
- \* Psicología y Dinámica de Grupos
- \* Taller Didáctico y Práctica de la Enseñanza Especializada
- \* Taller Didáctico y Práctica de la Enseñanza Primaria y Secundaria.

**8 - DEPARTAMENTO DE SISTEMAS DE PREFIGURACION Y REPRESENTACION**

- \* Dibujo a Mano Alzada I
- \* Dibujo a Mano Alzada II
- \* Dibujo para Gráfica I
- \* Dibujo para Gráfica II
- \* Dibujo Técnico
- \* Diseño Escenográfico por Computadora I
- \* Diseño Escenográfico por Computadora II
- \* Fotografía Documentalista
- \* Fotografía para Gráfica
- \* Geometría Descriptiva y Dibujo Técnico
- \* Maquetería
- \* Sistemas de Representación

**9 - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACION**

- \* Alemán
- \* Alemán I
- \* Alemán II
- \* Análisis del Hecho Teatral
- \* Aproximación a un Texto Teatral

Dr. GUSTAVO ANDRES KENT  
DECANO

Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADEMICA

Marta Prados de Saravia  
Directora Gral. de Gestión Académica



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuzco  
Facultad de Artes y Diseño

10.-

- \* Comunicación Visual
- \* Francés
- \* Francés I
- \* Francés II
- \* Idioma Moderno Latino (Francés)
- \* Idioma Moderno Latino (Italiano)
- \* Idioma Moderno Sajón (Alemán)
- \* Idioma Moderno Sajón (Inglés)
- \* Inglés
- \* Italiano
- \* Lenguajes Artísticos Integrados
- \* Medios de Comunicación
- \* Psicología Aplicada al Diseño
- \* Semiología
- \* Taller de Producción de Textos.

ARTICULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas.

ORDENANZA N° 11

F. A.
MP/mi.

  
MARTA PRADOS de SARAVIA  
Directora Gral. de Gestión Académica

  
Lic. FERNANDA OZOLLO  
SECRETARIA ACADEMICA

  
Dr. GUSTAVO ANDRES KENT  
DECANO