

MENDOZA, 122 DIC 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 11277/11, en el que obra la resolución N° 245/11-C.D., por la que se convocó a inscripción de postulantes para la adjudicación de Becas de Promoción a la Investigación 2011, en las categorías Alumnos, Graduados y Formación Superior, de acuerdo con el Reglamento aprobado por ordenanza N° 51/07-C.S.

CONSIDERANDO:

Los informes producidos.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en su sesión del día 13 de diciembre de 2011,


EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora y adjudicar las **Becas de Promoción a la Investigación**, 2011, en las categorías Alumnos, Graduados y Formación Superior, según la tabla que figura en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **385**

| |
|-------|
| F. A. |
| |
| |
| |


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
c/c. Dirección General Administrativa


Prof. SILVIA A. BENCHIMOL
Directora de Investigación y Desarrollo


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FAD
FACULTAD DE
ARTES Y DISEÑO

► 2011
Año del Trabajo Decente, la Salud
Y Seguridad de los Trabajadores

ANEXO ÚNICO

| ALUMINOS | NOMBRE POSTULANTE | DIRECTOR | PROYECTO | PUNTAJE |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | ABECASIS, Simón | Mgter. Mónica Beatriz PACHECO | Rasgos identitarios presentes en un grupo de obras corales latinoamericanas: sus imaginarios sonoros. | 73 Puntos |
| 2 | DOÑATE, Leandro | Mgter. Alejandra Claudia TRABUCCO | La orquesta sinfónica como agente empleador de los licenciados en instrumento. Estudio de tres orquestas argentinas: organización y relaciones laborales con sus integrantes. | 72,5 Puntos/87,5 Puntos |
| 3 | FERRER, Matías | Mgter. Luis Alberto SARALE | Interpretación conceptual y metodológica del Diseño en la actualidad para enfrentar el desafío del cambio | 76 Puntos |
| 4 | GARCÍA MARINO, María Fernanda | Prof. Sivia Analia. BENCHIMOL | Fondos documentales para el MUA: la escultora Vivian Magis, el imaginario femenino en el Museo Universitario de Artes. | 94 Puntos |
| 5 | GERICÓ, Yanet Hebe | Dra. Mariela NEDYALKOVA | Aproximación al repertorio para violín de compositoras argentinas, a través del análisis de las obras más representativas compuestas desde 1950 hasta la actualidad. | 72 Puntos/ 87 Puntos |
| 6 | GONZÁLEZ ORONA, Luz del Paraguay | Mgter. María Cristina PORTALUPI | Valoración estética de las fiestas patronales del Oasis norte de Mendoza. | 70 Puntos |
| 7 | GUEVARA, Fernando Sebastián | Mgter. María de los Ángeles FORCADA | El artista: estrategia de producción contemporánea. "un método de autorebelación constante". Segunda etapa. | 91 Puntos |
| 8 | JORTACH-TAICH, Jéssica | Mgter. María de los Ángeles FORCADA | Procesos de producción y postproducción en "Los Durmientes". Vínculos entre teoría y praxis artística experimental contemporánea – Etapa I. | 90 Puntos |
| 9 | MESTRE DEL BONO, María Florencia | Esp. Viviana Irene ZANI | DISEÑO GRÁFICO Y CREATIVIDAD. Análisis comparativo y aplicación de técnicas experimentales de Fidel Moccio e Istvánsch para el desarrollo del potencial creador en los estudiantes de diseño gráfico de 1º año. | 91 Puntos |
| 10 | MOSSO, Sofía | Lic. Laura G. GONZÁLEZ | SISTEMA DE DISEÑO ENERGÉTICO DE LOS ESPACIOS. | 76,50 Puntos |
| 11 | ORTEGA, Federico | Dra. Ana Gloria ORTEGA | Auto-percepción de dificultad vocal en actores. | 91 Puntos |
| 12 | SARALE, María Laura | Lic. Ariana Lucía GÓMEZ | La formación académica del escenógrafo en relación teoría/práctica, vinculada a los Sistemas de producción desarrollados por Juan Acha, haciendo hincapié en la relación productor-producto. | 72 Puntos |
| GRADUADOS | | | | |
| 13 | BALACCO, María del Pilar | D.I. Roxana María DEL ROSSO | Confección de tablas antropométricas de niños en edad escolar aplicable al diseño de mobiliario. Población de Mendoza. Argentina. | 88 Puntos |
| 14 | PEREIRA, Fabiana Haydeé | Esp. Lelia Graciela ROCO | Arte digital en el aula. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el uso de las TIC en las artes visuales. | 90,50 Puntos |
| 15 | YARLLUR, María Fernanda | Esp. Viviana Irene ZANI | "Diseño y discapacidad". Análisis del desempeño del Diseño Gráfico y Diseño Web en la accesibilidad para los discapacitados con deficiencia mental ligera a moderada. 1º etapa. | 97 Puntos |
| FORMACIÓN SUPERIOR | | | | |
| 16 | KEMEC, Adriana | Dra. Marta PENHOS | Maestría en Arte Latinoamericano 4ta. Cohorte. Proyecto de tesis: "El Cristo "Huarpe" – Una construcción político-social | 91 Puntos |

RESOLUCIÓN N° 385

F. A.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. SILVIA A. BENCHIMOL
Docente de Investigación y Desarrollo

Prof. CARLOS BRAJAK
DESANO