



MENDOZA, 122 DIC 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 10876/11, en el que obran las actuaciones referidas a la convocatoria a "Proyectos Internos de Investigación 2011 - 2012".

CONSIDERANDO:

Que a fs. 18/21 obra la resolución N° 261/11-C.D. por la que se aprobó la mencionada convocatoria.

Que a fs. 23/24 consta el acta de selección de los proyectos presentados.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en su sesión del día 13 de diciembre de 2011,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora y otorgar los subsidios a los proyectos que figuran en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 386

F. A.


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/o. Dirección General Administrativa


Prof. SILVIA A. BENCHIMOL
Directora de Investigación y Desarrollo


Prof. CARLOS BRAJAFER
DECANO

ANEXO ÚNICO

	DIRECTOR	TÍTULO DEL PROYECTO	EVALUACIÓN
1	GOMEZ, Ariana Lucia	Prácticas contemporáneas vinculadas al teatro en Mendoza desde el año 2007 hasta el 2011. Reconexiones con los fundamentos de las mismas como forma de recuperar sus funciones transformadoras en lo social y cultural.	100%
2	ORTEGA, Ana Gloria	Rutinas de calentamiento y enfriamiento laríngeo en instrumentistas de viento.	93%
3	BRACONI, Laura Viviana	Estrategias de innovación y transferencia de conocimientos y tecnologías desde la Universidad	92,50%
4	ALTERIO, Antonio Alberto	Grabado no tóxico. Agua fuerte por medio de electrólisis	88%
5	NAVARRO, Virginia Alicia	Diseño y realización de señales táctiles en material cerámico, para personas no videntes o con capacidades visuales disminuidas	87%
6	ROCO, Leila Graciela	"Artealamano": Producción artístico-digital, para reproducción y distribución en dispositivos electrónicos	86,50%
7	GOLOGORSKI, Arkadi	El "diálogo" entre el tango y la música académica argentina para violín, una aproximación.	83%
8	BELOT, Jesús Damián	Vendimia 2011-2003-2010. Uso, secuencia y manejo de los aportes técnicos, visuales y plásticos	81,50%
9	ASARCHUK, Andrés Gustavo	Bases para la creación de un Museo de Diseño y de un Laboratorio de la Forma en el ámbito de la FAD-UNCUYO. Primera etapa. Museo + Diseño + Forma.	81%
9	GONZÁLEZ, Laura Gladys	Refuncionalización del ladrillo hueco en productos artísticos e industriales.	81%
9	RONDÁN, Jorge Jesús Darío	"Expresiones musicales de los géneros y estilos folclóricos-populares de la costa atlántica colombiana. Canto y percusión".	81%
10	LEAL GODOY, María Victoria	Dimensión socio-afectiva en las prácticas docentes de los alumnos de la Facultad de Artes. Análisis de concepciones subyacentes a partir de dispositivos de formación al interior de la cátedra Práctica de la enseñanza	80%
11	GOLDSACK, María Alejandra	Manual de matriceria para ceramistas.	79%
12	SARALE, Luis Alberto	Creación de una materialteca regional, que incluya materiales para uso en gráficas y en productos.	72,50%
12	MICHAUT, Nélica	Creación y desarrollo del taller de Encuadernación de la FAD - UNCUYO	72,50%
13	MARIGLIANO, Analia	El pianismo en Mendoza: antecedentes, evolución, estado actual.	71%

RESOLUCIÓN N°

386



Téc. Titul. **MARIANA SANTOS**
C/C. Dirección General Administrativa

Prof. **SILVIA A. BENCHIMOL**
Directora de Investigación y Desarrollo

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECAN