



MENDOZA, 29 MAY 2017

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 4446/17 caratulado: "Ciclo de Talleres 2017 Cátedra de Canto: "El pulso interno del Canto" Herramientas corporales p/el cantante. A/c Prof. Mariela Skerever; Lic. Laura Garay y Actriz María Godoy. Fecha y lugar donde se realizará la actividad: 22 y 23/4/17 - Sala Grande de Baile del Teatro Independencia".

CONSIDERANDO:

Que el presente Ciclo está organizado por la Lic. Alejandra BERMEJILLO, Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra *Canto* de la carrera de Licenciatura en Música Popular.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y la Secretaría Económico-Financiera.

Que Secretaría de Extensión informa a fs. 36 que se ofrecerán becas a los estudiantes de la Facultad, las que corresponden al 10% del total de inscriptos, de acuerdo con la ordenanza N° 6/15-C.D.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 11 de abril de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización del **Taller "El Pulso Interno del Canto"** el dictado estará a cargo de Mariela SKEREVER, Laura GABAY y María GODOY, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 93

F. A.
ecm.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DEGANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		CICLO DE TALLERES	X

### 2. Nombre de la actividad:

CICLO DE TALLERES 2017 Cátedra de Canto: "EL PULSO INTERNO DEL CANTO" Herramientas corporales para el cantante.

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Alejandra BERMEJILLO, JTP de la cátedra de Canto a cargo de la Prof. Silvia Beatriz NASIFF

### Alumnos colaboradores

Alumnas de la carrera de Música Popular especialidad Canto a cargo de la Prof. Silvia Beatriz NASIFF

### 4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Profesora de Expresión Corporal con especialización en Eutonía: Mariela Verónica SKEREVER  
Licenciada en Musicoterapia: Laura Elizabeth GABAY  
Actriz, Bailarina y Directora: María GODOY

### 5. Fecha de la actividad

COMIENZA	22	04	17
----------	----	----	----

TERMINA	23	04	17
---------	----	----	----

### 6. Horario de 09:30 a 12:30 y de 16:00 a 19:00

#### Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	10 cada Taller un total de 30 horas anuales	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

SALA GRANDE DEL BAILE DEL TEATRO INDEPENDENCIA

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

ORGANIZADORES CON EL AVAL DE EXTENSIÓN

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo		oyente	
OTRO: CANTANTES	activo	X	oyente	

### 9. Cupo:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	25
--------	----	--------	----

### 10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	\$ 250	
GRADUADOS	\$ 350	
DOCENTES	\$ 400	
CANTANTES	\$ 500	

Prof. CARLOS BRAJAS  
DECANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único - Hoja 2

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		PRÁCTICA Y VIVENCIAL	X

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Equipo para sonido.
---------------------

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

EN CASO DE NO PODER USAR EL TEATRO INDEPENDENCIA, SOLICITO UNA SALA AMPLIA Y CON PISO DE MADERA PARA PODER EFECTUAR EL TRABAJO.
---

RESOLUCIÓN N° **93**

F. A.

*[Signature]*  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*[Signature]*  
Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

*[Signature]*  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DESANO