



MENDOZA, 7 JUL 2017

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 16509/17 en la que la Secretaría de Posgrado eleva la nómina de los Directores y Co-Directores de Tesis de la **Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX**.

CONSIDERANDO:

Que la Comisión de Enseñanza solicitó a la Secretaría de Posgrado dé intervención a la Comisión Académica Asesora para que hicieran un detalle que diferenciara tesistas de Directores y Co-Directores.

Que dicha nómina fue evaluada y ha sido aceptada por la Comisión Académica Asesora de la mencionada Maestría.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del 13 de junio de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar Directores de Tesis de la **Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX** a los docentes que se detallan a continuación:

3ª. COHORTE

Maestrando: Prof. Luis Gonzalo MELICCHIO
Director: Dr. Oscar OLMELLO

Maestrando: Prof. Ricardo STEINSLEGER
Directora: Mgter. Mónica Beatriz PACHECO

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **152**

| |
|-------|
| F. A. |
| ecm. |
| |
| |

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. SILVIA AMALIA BENCHIMOL
SECRETARIA DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO