



MENDOZA, **7 SEP 2017**

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 11427/17 caratulado: "Taller *Música Popular Latinoamericana para Instrumentos de Viento*" a/c Lic. Diego Cortez. Del 06/09/17 al 08/09/17, Escuela de Música. FAD".

CONSIDERANDO:

Que el Lic. CORTEZ es egresado de la carrera Licenciatura en Flauta y el primer egresado de la carrera Licenciatura en Música Popular de esta Unidad Académica.

Que dicho proyecto cuenta con opinión favorable de Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 22 de agosto de 2017,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Taller denominado: "**Música Popular Latinoamericana para Instrumentos de Viento**", a cargo del Lic. Diego Pablo CORTEZ en las Carreras Musicales, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **202**



*[Signature]*  
Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*[Signature]*  
Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

*[Signature]*  
Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DECANO

ANEXO ÚNICO

**1. Formato curricular** (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

**2. Nombre de la actividad:**

Música Popular Latinoamericana para Instrumentos de Viento

**3. Organizadores o responsables:**

Mgter. Beatriz Elina PLANA, Prof. Pablo Miguel SALCEDO y Lic. Diego Pablo CORTEZ

Alumnos colaboradores

**4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad**

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Lic. Diego Pablo CORTEZ, egresado de la FADUNCuyo

**5. Fecha de la actividad**

COMIENZA 06 09 2017

TERMINA 08 09 2017

**6. Horario de..... a .....**

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	6	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

**7. Lugar donde se realizará la actividad:**

Carreras Musicales

**Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):**

**8. Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo		oyente	
OTRO (especificar)	activo		oyente	

**9. Cupo:**

MÍNIMO MÁXIMO

**10. Arancel:** Sin arancel.

Resol. N°

202

Prof. CARLOS BRAJAK  
SECRETARÍA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Dña. MARILYN SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)	X	Certificados de asistencia			

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Instrumentos de percusión, bombos, cajas. Aula 29.

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: **extension@fad.uncu.edu.ar**

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

RESOLUCIÓN N° **202**

F. A.

*[Signature]*  
**Téc. Univ. MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*[Signature]*  
**Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSION

*[Signature]*  
**Prof. CARLOS BRAJAK**  
DECANO