



MENDOZA, 18 DIC 2012

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 15401/12 en el que los docentes Gonzalo de BORBÓN y Leopoldo Guillermo MARTÍ, con la colaboración de la alumna Laura OLIVERA solicitan autorización para llevar a cabo el "10mo. Encuentro de Música Popular, Homenaje a Luis Pato GENTILINI"

CONSIDERANDO:

Que el mencionado encuentro se realizó en distintos escenarios de nuestra provincia y ha contado con el auspicio de instituciones tales como la Secretaría de Cultura de la Nación, Gobierno de Mendoza, Ente Cultural Tucumán, Municipalidad de Mendoza y Secretaría de Extensión Universitaria.

Que las actividades llevadas a cabo durante su desarrollo han posicionado a Mendoza como un importante centro de discusión académica, transferencia de conocimientos e intercambio de experiencias

Que, la trascendencia de este acontecimiento, optimizó la difusión y fomento de la música de raíces folklóricas argentinas y latinoamericanas.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de la Secretaría de Extensión

Por ello, atento a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del 30 de octubre de 2012,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización del "10mo. Encuentro de Música Popular, Homenaje a Luis Pato GENTILINI", organizado por el Prof. Gonzalo de BORBÓN, Prof. Leopoldo Guillermo MARTÍ y la alumna Laura OLIVERA de la carrera de Licenciatura en Música Popular, como así también las actividades llevadas a cabo durante el mismo.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 322

LO/lo

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
R/G. Dirección General Administrativa

Téc. Univ. LAURA OLIVERA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO



ANEXO I

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Arreglos en la Música Folklórica

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Sebastián NARVÁEZ

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Lucho HOYOS

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	08	11	12	TERMINA	08	11	12
----------	----	----	----	---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales) 3 Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio Carreras Musicales Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo.

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	x	DOCENTES	x
GRADUADOS	x	PÚBLICO EN GENERAL	x
OTRO (ESPECIFICAR)			

9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	20
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	50	
GRADUADOS	50	
DOCENTES	50	
PÚBLICO EN GENERAL	50	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Resol. N° 322

Prof. CARLOS DE LA HERRERA
DEGANO

Prof. MARCELO ZAPATA
SECRETARÍA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Téc. Univ. MARILYN SANTOS
SECRETARÍA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN



Anexo Único – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **322**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
s/c. Dirección General Administrativa

Prof. CARLOS BRAJAK
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO II

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>	CÁTEDRA ABIERTA	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

Conferencia del Maestro Luis "Pato" GENTILINI

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Laura OLIVERA

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Maestro Luis "Pato" GENTILINI

5. Fecha de la actividad

COMIENZA 08 11 12

TERMINA 08 11 12

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)

Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula Magna. Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo.

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO EN GENERAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>		

9. Cupos:

MÍNIMO

MÁXIMO

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

Resol. Nº

322

Manuel Belgrano
Prof. Manuel Belgrano
Prof. Mariana Santos
Prof. Mariana Santos
Prof. Mariana Santos



Anexo II – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **3.322**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **VERÓNICA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO III

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA	X	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Jornada Intensiva de Audio

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Rodrigo BOTACAULLI

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Juan Eugenio SAN MARTÍN

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	09	11	12	TERMINA	10	11	12
----------	----	----	----	---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales) 9 Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Estudios Zanessi – Estudio

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	x	DOCENTES	x
GRADUADOS	x	PÚBLICO EN GENERAL	x
OTRO (ESPECIFICAR)			

9. Cupos:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	15
--------	----	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	250	
GRADUADOS	250	
DOCENTES	250	
PÚBLICO EN GENERAL	250	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	x	PRESENCIAL	x	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA	x	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Prof. CARLOS BELGRANO
Prof. MARÍA INES ZARNOVA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Prof. MARIANA SANTOS
Dir. División General Administrativa



Anexo III – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: **extension@fad.uncu.edu.ar**

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **322**



Téc. Dña. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **MARIA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
SEGANO



ANEXO IV

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Taller de Bajo Eléctrico

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Darío MATTA

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Flavio PATIÑO

5. Fecha de la actividad

COMIENZA

08

11

12

TERMINA

09

11

12

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)

8

Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio Carreras Musicales (Sede Centro: Lavalle 373 – Ciudad). Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo.

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	x	DOCENTES	x
GRADUADOS	x	PÚBLICO EN GENERAL	x
OTRO (ESPECIFICAR)			

9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	20
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUIYO	100	
GRADUADOS	100	
DOCENTES	100	
PÚBLICO EN GENERAL	100	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Prof. CARLOS BELGRANO
Prof. ROSA ROSA ZANONZA
Prof. MARIANA SANTOS



Anexo IV – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

Amplificador de Bajo

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **322**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **MARIA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO V

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Taller de Arreglos e Instrumentación

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Laura OLIVERA

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Carlos Enrique AGUIRRE

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	09	11	12	TERMINA	08	11	12
----------	----	----	----	---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)	7	Horas reloj (NO presenciales)	
----------------------------	---	-------------------------------	--

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio Carreras Musicales (Sede Centro: Lavalle 373 – Ciudad). Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo.

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	x	DOCENTES	x
GRADUADOS	x	PÚBLICO EN GENERAL	x
OTRO (ESPECIFICAR)			

9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	25
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	100	
GRADUADOS	100	
DOCENTES	100	
PÚBLICO EN GENERAL	100	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Prof. Carlos Enrique AGUIRRE
 SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

 Prof. María Inés ZARROZA
 SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

 Lic. Diana Mariana SANTOS
 Dpto. Dirección General Administrativa



Anexo V – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **322**



Téc. Uniy. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARIA INÉS ZARAGUZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
LEGANO



ANEXO VI

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

Taller de Canto

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Walter ULLOA

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Magdalena LEÓN

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	09	11	12	TERMINA	10	11	12
----------	----	----	----	---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales) 11 Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Sala de Ensayo del Teatro Independencia (Chile y Espejo – Ciudad)

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO EN GENERAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	20
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	150	
GRADUADOS	150	
DOCENTES	150	
PÚBLICO EN GENERAL	150	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

Prof. Carlos Sajaik
Prof. Mariana Ines Zarabozca
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Mariana Santos
Téc. Univ. Mariana Santos
Dir. Dirección General de Administración



Anexo VI – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

El Taller será SIN COSTO para Alumnos de las carreras: Licenciatura en Música Popular (Canto) y Licenciatura en Canto. Los alumnos de las demás carreras deberán abonar el Taller.
--

RESOLUCIÓN N° **322**



[Signature]
Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección General Administrativa

[Signature]
Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

[Signature]
Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO VII

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

Taller de Improvisación

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Pamela PRIOLO – Yasmin GONZÁLEZ

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Hernán RÍOS

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	10	11	12	TERMINA	10	11	12
----------	----	----	----	---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)

4

Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio Carreras Musicales Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo.

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO EN GENERAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	30
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	
GRADUADOS	50	
DOCENTES	50	
PÚBLICO EN GENERAL	50	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

Resol. Nº 322

Prof. CARLOS BELGRANO
Prof. MARÍA INES ZAPPALÀ
Téc. Univ. MARILYN S. SANTI

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
General Administrativo



Anexo VII – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **322**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
w/o. Dirección General Administrativa

Prof. MARIA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAH
DECANO



ANEXO VIII

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

Taller Avanzado de Percusión Latina y Argentina

3. Organizadores o responsables:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

Alumnos colaboradores

Victoria LO GIÚDICE

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Facundo GUEVARA

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	10	11	12	TERMINA	10	11	12
----------	----	----	----	---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales) 4 Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Vereda Alta Cultura (25 de mayo 71 – Las Heras)

Gestión del mismo a cargo de:

Comisión Organizadora 10º Encuentro de Música Popular

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO EN GENERAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTRO (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	20
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	50	
GRADUADOS	50	
DOCENTES	50	
PÚBLICO EN GENERAL	50	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

Resol. N° 323

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. EMMA INES ZERANZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Ulysses MACIANA SANTOS
Asesora General Administrativa



Anexo VIII – Hoja 2.-

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)		

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

El Taller será SIN COSTO para Alumnos de las carreras: Licenciatura en Música Popular (Percusión) y Licenciatura en Percusión. Los alumnos de las demás carreras deberán abonar el Taller.
--

RESOLUCIÓN Nº **322**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. **MARÍA LUIS ZARACOLA**
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO