



MENDOZA, 25 FEB 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 20011/14 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por la Lic. Lourdes Virginia Inés MENDEZ sobre "**Cinco propuestas latinoamericanas de flauta y percusión: intersección entre lo popular y lo académico**".

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", según acta fechada el 9 de diciembre de 2014 que consta a fs. 2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 16 de diciembre de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por la Lic. Lourdes Virginia Inés MENDEZ correspondiente a la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", sobre "**Cinco propuestas latinoamericanas de flauta y percusión: intersección entre lo popular y lo académico**", según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

- * Prof. Fabián KEOROGLANIAN
- * Mgter. Alicia Samira MUSRI
- * Mgter. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA

Miembros Suplentes

- * Prof. Pablo Miguel BLANCO
- * Dra. Mariela Gueorguieva NEDYALKOVA

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **3**

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. SILVIA A. SALVA BENINCOSA
SECRETARÍA DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO