



MENDOZA, 26 JUN 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 6322/14 en el que el Prof. Pablo Miguel SALCEDO solicita autorización para realizar una “*Muestra de Instrumentos*” y “*Clínica Musical*”, a cargo de los profesores Pablo PORCELLI, Guillermo MARIGLIANO, Claudio EIDLER y Maximiliano ROZENBLUM, que se llevara a cabo el día 26 de mayo del corriente, en esta Facultad.

CONSIDERANDO:

La destacada trayectoria de los docentes que estuvieron a cargo de las mismas.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 22 de mayo de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la “*Muestra de Instrumentos*” y “*Clínica Musical*”, las que estuvieron a cargo de los profesores Pablo PORCELLI, Guillermo MARIGLIANO, Claudio EIDLER y Maximiliano ROZENBLUM, que se llevaron a cabo el día VEINTISÉIS (26) de mayo del corriente, en esta Facultad, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 67

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO	
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO	
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	Muestra Instrumentos Clínica	X

2. Nombre de la actividad:

Muestra de Instrumentos (Clínica sobre los mismos)

3. Organizadores o responsables:

Profesor Pablo Miguel SALCEDO

Alumnos colaboradores

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Pablo PORCELLI/ Saxo

Estudió Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de La Plata y Saxo con Pablo LEDESMA y Bernardo BARAJ. Es autor de los libros El Mundo del Saxo I, II y III Masterclass. Fue columnista del Programa Music Expert y acaba de grabar su 5° disco Sincronía con "Pablo PORCELLI Ensemble". Ha compuesto música para teatro, cine y TV

Guillermo MARIGLIANO/Guitarra

Estudió en el ITMC (Instituto Tecnológico de Música Contemporánea) y con el profesor de guitarra Francisco RIVERO. Con Guillermo MARIGLIANO Trío grabó dos discos y escribió el libro de Guitarra: Swing Time. Actualmente se presenta con su Trío y toca con Pablo PORCELLI Ensemble y Daniel VOLPINI Fusión Trío.

Claudio EIDLER/Batería

Estudió en el Musicans Institute P.I.T. (Percusión Institute of Technology) de EEUU y en el Drummer Collective de New York. Estudió con Joe PORCARO, Ralph RAZZE, entre otros. Fue columnista de la revista El Musiquero y Music Expert. Columnista en los programas Duelo de Tambores y Music Expert TV.

Maximiliano ROZENBLUM/ Bajo

Estudió en el Conservatorio Nacional de La Lucila, en la Escuela de Música Popular de Avellaneda y en la Escuela de Música del SADEM. Tomó clases de bajo con Máximo RODRIGUEZ y Carlos MADARIAGA y de contrabajo con Guillermo DELGADO. Es productor artístico de una decena de discos de jazz y rock y director general del estudio de grabación Estudio Curu.

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	26	5	14
----------	----	---	----

TERMINA	26	5	14
---------	----	---	----

6. Horario de 12:30 a 14:30

Horas reloj (presenciales)

2

Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales, sede Centro (Lavalle 373)

Resol. N° **67**

Prof. CARLOS BRAJAK
 SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
 Prof. MARIA INES ZARAGOZA
 Prof. Div. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 2

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Pablo Miguel SALCEDO

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	oyentes	X
GRADUADOS	activos	oyentes	X
DOCENTES	activos	oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	oyentes	X
OTRO (especificar)	activos	oyentes	

9. Cupos:

MÍNIMO	1	MÁXIMO	40
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)	Mailing	

13. Recursos técnicos requeridos:

Amplificación

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

RESOLUCIÓN N°

67

F. A.
pg

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO