



MENDOZA, 13 AGO 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 9529/14 en el que la Mgter. Ada Lis JIMENA, eleva la propuesta de dictado del Taller denominado "**El entrenamiento invisible**", que se realizará entre los días 14 y 15 de agosto de 2014 en las Carreras Musicales.

CONSIDERANDO:

Que en la actualidad las compañías de ópera requieren que el cantante no sólo cante bien sino que debe ser buen actor y estar físicamente en forma de modo que el papel que interprete sea creíble.

Que las enseñanzas que brindan tanto las Universidades como los conservatorios implican lo que se denomina actualmente "*entrenamiento visible*".

Que este Taller tiene como propósito enseñar el "*entrenamiento invisible*" para la prevención de desórdenes vocales a través de los tres pilares básicos de la salud: la **actividad física**, la **nutrición** y el **descanso**, y la interacción sinérgica de los mismos a fin de mantener un buen estado de salud y desarrollar en el futuro un envejecimiento saludable.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales, del Prof. Carlos Alberto SORIA, Titular del espacio curricular "*Canto*", y de la Secretaria de Extensión.

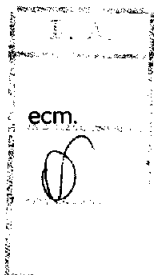
Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 7 de agosto de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Taller denominado "**El entrenamiento invisible**", a cargo de la Mgter. Ada Lis JIMENA, que se llevará a cabo entre los días CATORCE (14) y QUINCE (15) de agosto de 2014, en las Carreras Musicales, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 97



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARIA INES ZAVAZZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO
SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

"El entrenamiento invisible"

3. Organizadores o responsables:

Serán establecidos por la Institución.

Alumnos colaboradores

Serán establecidos por la Institución.

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Prof. Ada Lis Jimena

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	14	08	2014	TERMINA	15	08	2014
----------	----	----	------	---------	----	----	------

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)	6	Horas reloj (NO presenciales)	
----------------------------	---	-------------------------------	--

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Sede de Carreras Musicales

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Serán establecidos por la Institución.

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	X	DOCENTES	
GRADUADOS	X	PÚBLICO EN GENERAL	X
OTRO (ESPECIFICAR)	X	cantantes profesionales y amateurs no egresados o estudiantes del FAD, coreutas, directores de coro	

9. Cupos:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	30
--------	----	--------	----

Resol. N° 97

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. ADA LIS JIMENA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	150	-----
GRADUADOS	200	-----
DOCENTES	-----	-----
PÚBLICO EN GENERAL	200	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>				

13. Recursos técnicos requeridos:

Proyector para ser conectado a laptop Dell. Hojas de papel en blanco para uso de los alumnos
--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

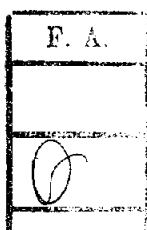
--

Prof. Ada Lis Jimena
Magister en Evaluación Educativa
Email: adalis.jimena@verizon.net

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	20	06	2014
-------	----	----	------

RESOLUCIÓN N° 97



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO