



MENDOZA, 23 JUN 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 3900/15 en el que la Profesora Titular de la cátedra "*Música de Cámara*" solicita autorización para el dictado de Clases Magistrales y recital de Música de Cámara en Inglés, a cargo del Dr. Jonathan HELTON y Dr. Steven THOMAS, llevadas a cabo en el mes de mayo de 2015.

CONSIDERANDO:

Que las actividades desarrolladas fueron coordinadas por el equipo docente dirigido por la Mgter. Elena Amalia DABUL e integrado por la Dra. Alejandra SÁEZ y Mgter. María Victoria MUÑOZ.

Que las docentes mencionadas resultaron Integrantes del Proyecto de Asignaturas de Pregrado y Grado en Lengua Inglesa en el marco del Proyecto de Internacionalización en Casa aprobado por ordenanza N° 20/13 - C.S. con la propuesta "*Música de Cámara de Argentina en Mendoza*".

Que la actividad no requirió cobro de arancel, dado que los gastos demandados se encontraban cubiertos.

El informe favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 28 de abril de 2015,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado de ***Clases Magistrales y recital de Música de Cámara en Inglés***, a cargo de los Doctores Jonathan HELTON y Steven THOMAS, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **104**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. CARRIA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
BECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	X	CONCIERTO	X	

2. Nombre de la actividad:

Clases Magistrales de Música de Cámara y Concierto

3. Organizadores o responsables:

Mgter. Elena DABUL y Dra. Alejandra SAEZ – Dictado de Música de Cámara en Lengua Inglesa

Alumnos colaboradores

Caren REYNALS y Fernando LÓPEZ BALLESTEROS

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Jonathan HELTON

El Dr. HELTON es un activo saxofonista estadounidense que ofreció recitales como solista y músico de cámara en las salas de conciertos más importantes en todo el mundo, incluyendo Chicago, Montreal, Vancouver, Beijing, Singapur, Bangkok, Londres, Paris, Taipei, Washington y Nueva York.

Se ha presentado en programas de la Alianza de Saxofón de América del Norte (asociación que presidió), el Congreso Mundial de Saxofón, la Sociedad Universitaria de Música, Alianza Wisconsin de Compositores y el Festival de Nueva Música de Chicago. Sus actuaciones han sido difundidas por la North Carolina Public Radio, en WFMT en Chicago y en la Radio Nacional. Grabó para los sellos discográficos Elf, Innova, Mark Records y Música de Northwestern.

De 1992 a 1999 el Dr. HELTON trabajó en la Universidad Northwestern. Actualmente es parte del cuerpo docente de la Escuela de Música de la Universidad de Florida, donde enseña el saxofón y música de cámara e integra el New Music Ensemble.

Steven THOMAS

El Doctor THOMAS fue designado en la University of Florida en 2007 tras permanecer 13 años en la Hartt School, donde había presido la cátedra de Música de Cámara.

Tiene una vasta experiencia como solista, músico de orquesta y de cámara y director de orquesta en cuatro continentes. Su repertorio incluye música clásica y popular desde el barroco a la actualidad, obras por encargo y espectáculos de Broadway.

Ganador del premio máximo en los Concursos Internacionales de Violoncello de Río de Janeiro y Bach (Washington), así como los concursos del valle de Hudson y Charleston, el Dr. THOMAS ha actuado como solista con orquestas en América del Norte y del Sur y en toda Europa.

Como miembro del Cuarteto de Plano Cantilena,, viajó y actuó en la mayoría de las principales salas de conciertos de Europa y Estados Unidos. Se ha presentado como recitalista y músico de cámara en festivales como el Windsor (Inglaterra), Gstaad (Suiza), Israel (Jerusalén), Praga, Tivoli (Dinamarca), Itu y Fortaleza (Brasil). Como músico de cámara ha colaborado con artistas de la talla de Yehudi Menuhin, Erick Friedman, Donald MacInnes, Jesse Levine, Joseph Robinson, David Shifrin, Peter Frankl, Boris Berman y el Cuarteto de Cuerdas de Miami.

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA 5 05 15

TERMINA 8 05 15

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)	20	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Auditorio de la Carreras Musicales. Facultad de Artes y Diseño – UNCuyo

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores y Facultad de Artes y Diseño

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	X
GRADUADOS	activos		oyentes	X

Prof. Carlos BRAJER
DELANO

Prof. Carlos BRAJER
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. Mariana SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 2

DOCENTES	activos	oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	oyentes	X
OTRO (especificar)	activos	oyentes	

9. Cupos:

MÍNIMO	6	MÁXIMO	20
--------	---	--------	----

10. Arancel: Sin aranceles

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula con piano afinado y capacidad para 20 personas para las clases magistrales y auditorio con 2 (DOS) atriles para la realización del recital.

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

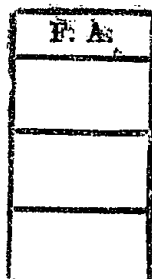
Afiches (difusión de las clases magistrales y del concierto)

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	26	3	2015
-------	----	---	------

RESOLUCIÓN Nº

104



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Téc. Univ. **LINDA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DESANO