



MENDOZA, 11 AGO 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 8746/14 en el que la Mgter. Elena Amalia DABUL, Profesora Titular de la cátedra de "Piano", eleva la propuesta de dictado de una **Clase Magistral de Interpretación Pianística**, que estará a cargo del destacado pianista Carlos ACOTTO y se llevará a cabo el día 5 de agosto del corriente, en la Carreras Musicales.

CONSIDERANDO:

Que esta clase estará orientada a elementos interpretativos, estilísticos y técnicos de obras de distintas épocas, orígenes y estilos como así también en técnicas de estudios y prácticas eficientes para la realización de un repertorio.

Que el mismo tendrá como objetivo transmitir conocimientos prácticos/interpretativos basados en la experiencia del notorio docente, cuyo contenido se basará en obras y conciertos para piano y orquesta del repertorio universal de distintas épocas.

Que Secretaría de Extensión considera que la misma será enriquecedora para alumnos, docentes y graduados de esta Facultad, teniendo en cuenta la trayectoria del distinguido artista.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 3 de julio de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la **Clase Magistral de Interpretación Pianística**, que estará a cargo del pianista Carlos ACOTTO y se llevará a cabo el día CINCO (5) de agosto del corriente en la Carreras Musicales, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº

93

| |
|-------|
| F. A. |
| pg |
| 0 |
| |

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO ÚNICO
SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

| | | | |
|-----------|-----------------|-----------------|----------------|
| CURSO | CONFERENCIA | TALLER | OBRA DE TEATRO |
| JORNADA | CICLO DE DEBATE | MUESTRA DE ARTE | OTRO |
| SEMINARIO | CLASE MAGISTRAL | X CONCIERTO | |

2. Nombre de la actividad:

Clase Magistral de Interpretación Pianística

3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Piano: Titular Elena Amalia DABUL, Adjuntas María Mónica Inmaculada RIZZO y Tatiana TAKHMANOVA

Alumnos colaboradores

Laura Sepúlveda, Mariela LORENZO, Noelia Oviedo

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Carlos ACOTTO

5. Fecha de la actividad:

| | | | | | | | |
|----------|---|----|----|---------|---|----|----|
| COMIENZA | 5 | 08 | 14 | TERMINA | 5 | 08 | 14 |
|----------|---|----|----|---------|---|----|----|

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales) 4 Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales: Aula 41

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Cátedra de Piano

8. Destinatarios:

| | | | |
|--------------------|---------|---|---------|
| ALUMNOS DE GRADO | activos | X | oyentes |
| GRADUADOS | activos | X | oyentes |
| DOCENTES | activos | X | oyentes |
| PÚBLICO EN GENERAL | activos | | oyentes |
| OTRO (especificar) | activos | | oyentes |

9. Cupos:

MÍNIMO 4 activos MÁXIMO 8 activos Oyentes sin limite

10. Arancel: (indicar montos)

| DESTINATARIOS | ACTIVOS | OYENTES |
|--------------------|---------|---------|
| ALUMNOS (de Grado) | \$60 | \$40 |
| GRADUADOS | \$100 | \$100 |
| DOCENTES | \$100 | \$100 |
| PÚBLICO EN GENERAL | | |

Resol. N°

93

Prof. CARLOS ACOTTO
DECANO

Prof. MARÍA MÓNICA RIZZO
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. UNIV. MARILYN CRISTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



11. Modalidad de la actividad:

| | | | | | |
|----------|---|-----------------|---|--------------------|--|
| TEÓRICA | | PRESENCIAL | X | TEÓRICA-PRÁCTICA | |
| PRÁCTICA | X | SEMI-PRESENCIAL | | OTRA (ESPECIFICAR) | |

12. Material gráfico necesario para la difusión:

| | | | |
|--------------------|---|----------|----------|
| AFICHE | X | PROGRAMA | CATÁLOGO |
| OTRA (ESPECIFICAR) | | | |

13. Recursos técnicos requeridos:

Pianos del aula 41 afinados iguales (2 pianos)

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

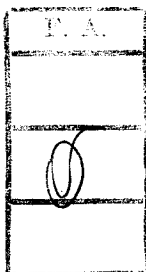
16. Otras necesidades o consideraciones:

Afiches (difusión de la clase magistral)

FIRMA DEL SOLICITANTE

| | | | |
|-------|----|---|------|
| FECHA | 19 | 6 | 2014 |
|-------|----|---|------|

RESOLUCIÓN Nº **93**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

PROF. MARÍA INÉS ZARCOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO