



MENDOZA, 04 AGO 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 6008/15 en el que el Prof. Francisco Julio César LONIGRO eleva la propuesta de realización de un **"Curso, Clases Magistrales y Concierto junto al pianista Javier BEZZATO"** a cargo del músico Gervasio TARRAGONA VALLI, que se llevará a cabo en esta Unidad Académica.

CONSIDERANDO:

Que este evento estará a cargo del destacado clarinetista Gervasio TARRAGONA VALLI, joven solista uruguayo, elegido para integrar la Orquesta de Hyogo Performing Arts Center en Japón.

Que a fs. 5 vta. se encuentra el informe suscrito por la Secretaría Económico-Financiera conjuntamente con la Secretaría de Extensión, en el que habiéndose constatado que existen fondos suficientes del Programa de Integración otorga pasajes aéreos Bahía Blanca - Buenos Aires - Mendoza, ida y vuelta.

Que por otra parte, los honorarios del Prof. TARRAGONA VALLI serán abonados con lo recaudado entre los asistentes a la mencionada actividad.

El informe favorable de la Dirección de Carreras Musicales.

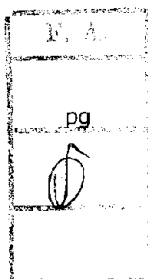
Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 30 de junio de 2015,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado del **"Curso, Clases Magistrales y Concierto junto al pianista Javier BEZZATO"**, a cargo del Prof. Gervasio TARRAGONA VALLI que se llevará a cabo en esta Unidad Académica, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **134**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

MARÍA INÉS ZAMPIERI
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	x	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	X CONCIERTO	x

2. Nombre de la actividad:

Curso, clases magistrales y concierto junto al pianista Javier BEZZATO

3. Organizadores o responsables:

Prof. Esp. Francisco Julio César LONIGRO

Alumnos colaboradores

Fernando LÓPEZ – Alexa ABAN

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Prof. Gervasio Tarragona Valli- Uruguay - Prof Julio

Lonigro

Gervasio Tarragona Valli, clarinete---Nacido en 1989 en Montevideo, Uruguay--Gervasio hizo su debut como solista profesional con 19 años, cuando actuó concierto para clarinete de Aaron Copland con la Orquesta Nacional de Uruguay y director de orquesta suizo Nicolas Rauss. Desde entonces, ha aparecido como solista en Uruguay con Camerata de Montevideo, Orquesta de la Juventud del Ministerio de Cultura y Montevideo Banda Sinfónica del Uruguay; en Argentina, con la Orquesta Sinfónica de Neuquén, Bahía Blanca Joven Orquesta, Orquesta de Cámara de Buenos Aires y en Venezuela con Simón Bolívar Banda Sinfónica.

Poco después de haber sido nombrado co-principal clarinete en la Orquesta de Hyogo Performing Arts Center en Japón (bajo la dirección del Mtro. Yutaka Sado), Gervasio Tarragona Valli ganó el primer premio por unanimidad del Concurso Internacional de Audi Mozart en Italia. En 2008, Gervasio Tarragona Valli fue concedido por unanimidad, con el Primer Premio en el Concurso de Solistas Nacionales de Juventudes Musicales. En 2010 realizó las obras de cámara completos para clarinete de J. Brahms para la temporada de cámara de la Orquesta Nacional de Uruguay; estos conciertos fueron retransmitidos en directo por Radio Nacional de Uruguay. En 2011 fue miembro de la Orquesta Juvenil de las Américas (Director artístico: Plácido Domingo). Mientras vivía en Suiza, colaboró con Basler Festival Orchester, Cámara Academia de Basilea, Sinfónica de Biel y Ensemble Diagonal Basilea. De 2011 a 2013 estudió con François Benda un Master en la Hochschule für Musik de Basilea. En 2013 estudió en la clase de Romain Guyot en Haute École de Musique de Genève, en el rendimiento de los programas de maestría.

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	13	08	15	TERMINA	14	08	15
----------	----	----	----	---------	----	----	----

6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales) 17 Horas reloj (NO presenciales)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Carreras Musicales – Centro Universitario

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión – Prof. Esp. Francisco Julio César LONIGRO

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	X
GRADUADOS	activos	x	oyentes	X
DOCENTES	activos	x	oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	oyentes	X
OTRO (especificar)	activos		oyentes	

Prof. Gervasio Tarragona Valli
Prof. Francisco Julio César Lonigro
Téc. Univ. Mariana Serratos
BIBLIOTECA GENERAL DE INVESTIGACIÓN



Anexo Único – hoja 2

9. Cupos:

MÍNIMO	MÁXIMO
--------	--------

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	250	200
GRADUADOS	350	350
DOCENTES	350	350
PÚBLICO EN GENERAL	150	150

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	x	PRESENCIAL	x	TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	x	CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula grande con piano o auditorio Carreras Musicales – Aula alternativa

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Todas las actividades previstas tendrán un costo de \$250 para alumnos activos, \$ 200 alumnos oyentes, \$350 profesionales y \$150 público en general.

Solicito la ayuda económica para pasaje, desde Bahía Blanca, alojamiento y Estadía del Profesor Tarragona Valli, ya que considero que, del total reunido en carácter de inscripciones, no cubriremos ni los gastos mínimos requeridos para cualquiera de los items mencionados anteriormente (pasaje, alojamiento y estadía).

El otro aspecto de este curso y clases magistrales es referido a la disponibilidad de los pianistas del área de vientos; Prof. Ynés Batura y Mario Colombo , quienes tienen una gran cantidad del repertorio de clarinete estudiado y acompañarían a nuestros alumnos en las presentaciones de las clases con sus respectivas obras y a los profesionales que lo requieran, como así también a los eventuales asistentes de afuera de la provincia que no asistan con sus pianistas. Habría que pensar en la posibilidad de relevarlos de sus clases habituales para que estuvieran disponibles para estos días, siempre y cuando lo acepten, sobre todo por sus actividades personales. A continuación detalle de las actividades:

Jueves 13 de Agosto—9 hs—presentación del clarinetista-

Desarrollo de temarios : Estudios, métodos, bibliografía, técnicas de respiración, staccato, doble staccato, embocadura, técnica de relajación, cómo disfrutar en el escenario ante los exámenes y actuaciones. Anecdótico. Preguntas e intercambio de opiniones entre disertantes y asistentes.

Jueves 13 de Agosto 10,30hs continuación de exposición de temas si hiciera falta y comienzo de clases a los asistentes activos que se anotaron con anterioridad y se les otorgó su horario respectivo.

16,30 hs: Continuación de clases a los alumnos activos

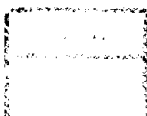
Finalización **Jueves 13 de Agosto** 21,00 hs

Viernes 14 de agosto 9 a 13,30 hs- Continuación de clases magistrales en base al listado de asistentes activos.

Viernes 14 de agosto 19 hs- Concierto Prof. Gervasio Tarragona Valli junto al pianista Javier Bezzato- Auditorio Escuela de Música- Lavalle 373-

RESOLUCIÓN Nº

134



Téc. Univ. **MARIANA BANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO