



MENDOZA, 20 AGO 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 12020/15 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Marcelo Adrián VILLANUEVA sobre **"Utilización de técnica de dedos y púa en la formación de guitarristas argentinos en la segunda mitad del siglo XX"**.

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", según acta fechada el 28 de mayo de 2015 que consta a fs.2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 4 de agosto de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Marcelo Adrián VILLANUEVA correspondiente a la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", sobre **"Utilización de técnica de dedos y púa en la formación de guitarristas argentinos en la segunda mitad del siglo XX"**, según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

- \* Mgter. Luis Francisco MEDINA
- \* Mgter. Mónica Beatriz PACHECO
- \* Mgter. Nikolay Gínev GRÓZDEV

Miembros Suplentes

- \* Mgter. Pablo Andrés ASCÚA
- \* Mgter. Catalina Olga GIACUMBO

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **141**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. SILVIA AMALIA BENCHIMOL  
SECRETARÍA DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO