



MENDOZA, 04 SEP 2015

VISTO:

La nota CUDAP-FAD: 1919/15 solicitud de modificación del Anexo VI de la ordenanza N° 9/14-C.D. correlativas Plan de Estudio Licenciatura en Composición Musical.

CONSIDERANDO:

La ordenanza N° 76/14-C.S. que ratifica la ordenanza N° 7/14-C.D. referida a la modificación del Plan de Estudio, correspondiente a las carreras: Licenciatura en Canto y Licenciatura en Composición Musical aprobada por ordenanza N° 84/10-C.S.

La necesidad de modificar parcialmente la ordenanza N° 9/14-C.D. que aprueba el régimen de correlatividades de las carreras de Licenciaturas en Música aprobadas por ordenanza N° 84/10-C.S.

Lo aconsejado por la Comisión de Interpretación y Reglamento y lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 30 de junio de 2015.

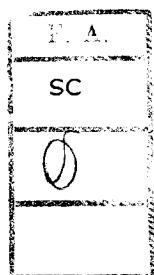
Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Modificar el Anexo VI de la ordenanza N° 9/14-C.D. de las correlatividades de la carrera de Licenciatura en Composición Musical, de acuerdo al detalle que obra en el Anexo homónimo, que forma parte de la presente.

ARTICULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° **13**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
SECRETARIO ACADÉMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO VI

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL					
		PARA CURSAR DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER	
		APROBADO	REGULAR	APROBADO	
SEGUNDO AÑO	1	Composición II	Composición I	Composición I	
	2	Canto Coral Profesional II	Canto Coral Profesional I	Canto Coral Profesional I	
	3	Contrapunto I	Armonía I	Historia de la Música I Armonía I	
	4	Historia de la Música II	***	Historia de la Música I	
		Armonía II	***	Armonía I Piano Complementario I	
	Tecnología en Producción Musical II	***	Tecnología en Producción Musical I	Tecnología en Producción Musical I	
	5	Piano Complementario II	Piano Complementario I	Piano Complementario I	
TERCER AÑO	1	Composición III	Armonía I Lenguaje Musical Avanzado Composición II	Composición I Historia de la Música I	
		Armonía Profesional	Armonía I	Armonía II	
	3	Historia de la Música III	Historia de la Música I	Historia de la Música II	
	4	Análisis y Morfología Musical I	Armonía I Historia de la Música I	Armonía II Historia de la Música II	
		Instrumentación y Lectura de Partituras	***	Piano Complementario II	Piano Complementario I
		Tecnología en Producción Musical III	Tecnología en Producción Musical I	Tecnología en Producción Musical II	Tecnología en Producción Musical II
	5	Piano Complementario III	Piano Complementario II	Piano Complementario II	
	6	Contrapunto Profesional	Armonía I	Contrapunto I Armonía II	
CUARTO AÑO	1	Composición IV	Composición II Armonía II	Composición I	
	2	Análisis y Morfología Musical II	Armonía II Historia de la Música II	Análisis y Morfología Musical I Historia de la Música III Armonía Profesional	
	3	Historia de la Música IV	Historia de la Música II	Historia de la Música III	
	4	Análisis de la Música del Siglo XX I	***	Análisis y Morfología Musical II Historia de la Música III Armonía Profesional	
		Orquestación	***	Instrumentación y Lectura de Partituras	Instrumentación y Lectura de Partituras
		Fuga	Armonía II Contrapunto I	Contrapunto Profesional Armonía Profesional	Contrapunto Profesional
	5	Taller de Composición Electroacústica I	Tecnología en Producción Musical II	Composición I	Composición I
	6	Taller de Tesina	Armonía II Historia de la Música II	Análisis y Morfología Musical I Armonía Profesional Historia de la Música III	
QUINTO AÑO	1	Composición V	Composición III	Composición IV	
	2	Historia del Arte	Historia de la Música III	***	
		Análisis de la Música del Siglo XX II	***	Análisis de la Música del Siglo XX I Historia de la Música IV	
		Taller de Composición Electroacústica II	Tecnología en Producción Musical III	Taller de Composición Electroacústica II	Taller de Composición Electroacústica I
		Filosofía del Arte	***	Análisis y Morfología Musical II Historia de la Música IV	Análisis y Morfología Musical I Historia de la Música III
	3	Tesina	Armonía Profesional Historia de la Música III	Análisis y Morfología Musical II Historia de la Música IV	

ORDENANZA N°

13

F. A.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO