



MENDOZA, 1 MAR 2010

VISTO:

El pedido de la Dirección de Carreras de Proyectos de Diseño, en el que solicita modificación de las correlativas en las carreras de Diseño Industrial y Diseño Gráfico aprobadas por ordenanzas N° 6/07-C.D. y 7/07-C.D., respectivamente.

CONSIDERANDO:

Las razones expuestas por esa Dirección, la opinión favorable de Secretaría Académica, lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 15 de diciembre de 2009.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Derogar el Anexo II de la ordenanza N° 6/07-C.D., correspondiente al régimen de correlatividades de la carrera de Diseño Industrial, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 4/06-C.S.

ARTÍCULO 2°.-Derogar el Anexo II de la ordenanza N° 7/07-C.D., correspondiente al régimen de correlatividades de la carrera de Diseño Gráfico, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 2/06-C.S.

ARTÍCULO 3°.- Aprobar el nuevo régimen de correlatividades de la carrera de DISEÑO INDUSTRIAL, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 4/06-C.S. que figura como Anexo I de la presente ordenanza.

ARTÍCULO 4°.- Aprobar el nuevo régimen de correlatividades de la carrera de DISEÑO GRÁFICO, Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 2/06-C.S. que figura como Anexo II de la presente ordenanza.

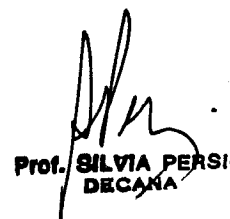
ARTÍCULO 5°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° **1**

MIN/pg

  
MARIA I. NUÑEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

  
Prof. LAURA CECILIA DOÑA  
Secretaría Académica

  
Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

## ANEXO I

Carrera de Diseño Industrial - noviembre de 2009  
Articulación de los estudios

Correlatividades para el cursado y para evaluación  
Ciclo Instrumental Básico  
Primer Año

PARA CURSAR				PARA EVALUAR
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
1	Introducción al Diseño			
2	Introducción a la Cultura Material			
3	Psicología Aplicada al Diseño I			
4	Matemática			
5	Dibujo a Mano Alzada			
6	Geometría Descriptiva I			
7	Geometría Descriptiva II		Geometría Descriptiva I	Geometría Descriptiva I
8	Dibujo Técnico			
9	Técnicas de Maquetería			

Ciclo de Formación General  
Segundo Año

PARA CURSAR				PARA EVALUAR
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
10	Diseño de Productos I	Introducción al Diseño Dibujo Técnico Dibujo a Mano Alzada	Geometría Descriptiva I y II Técnicas de Maquetería	Geometría Descriptiva I y II Técnicas de Maquetería
11	Historia del Diseño I		Introducción a la Cultura Material	Introducción a la Cultura Material
12	Historia del Diseño II	Introducción a la Cultura Material	Historia del Diseño I Psicología Aplicada al Diseño I	Historia del Diseño I Psicología Aplicada al Diseño I
13	Materiales y Procesos I		Introducción al Diseño	Introducción al Diseño
14	Física General		Matemática	
15	Comunicación Visual		Psicología Aplicada al Diseño I Introducción a la Cultura Material	Psicología Aplicada al Diseño I Introducción a la Cultura Material Introducción al Diseño
16	Ergonomía	Introducción al Diseño	Matemática	Matemática

Tercer Año

PARA CURSAR				PARA EVALUAR
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
17	Diseño de Productos II	Diseño de Productos I	Historia del Diseño I y II Materiales y Procesos I Física General Ergonomía	Historia del Diseño I Materiales y Procesos I Física General Ergonomía
18	Métodos de Diseño	Matemática	Diseño de Productos I	Diseño de Productos I

Ord. Nº **1**

PROF. SILVIA POGGIO  
 DECANO

PROF. LAURA CECILIA DOMA  
 Secretaria Académica

MARIA I. NUNEZ  
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA



19	Materiales y Procesos II	Matemática Física General	Materiales y Procesos I	Materiales y Procesos I
20	Tecnología de Productos I		Física General	Física General
21	Tecnología de Productos II	Matemática Física General	Tecnología de Productos I	Tecnología de Productos I
22	Psicología Aplicada al Diseño II		Diseño de Productos I Historia del Diseño I Comunicación Visual	Diseño de Productos I Historia del Diseño I Comunicación Visual
23	Sociología Aplicada al Diseño	Historia del Diseño I	Historia del Diseño II	Historia del Diseño II
24 y 25	Optativas 1 y 2	Técnicas de Dibujo/Dibujo de Presentación		
		CAD		
		Fotografía Básica		
		Modelos y Prototipos		

**Ciclo de Formación Profesional  
Cuarto Año**

PARA CURSAR				PARA EVALUAR
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
26	Diseño de Productos III	Diseño de Productos II	Materiales y Procesos II Tecnología de Productos I y II	Sociología Aplicada al Diseño Métodos de Diseño Materiales y Procesos II Tecnología de Productos I y II Psicología Aplicada al Diseño II
27	Filosofía del Diseño	Introducción a la Cultura Material	Sociología Aplicada al Diseño Psicología Aplicada al Diseño II	Sociología Aplicada al Diseño Psicología Aplicada al Diseño II
28	Tecnología de Productos III		Tecnología de Productos I y II	Tecnología de Productos I y II
29	Tecnología de Productos IV	Tecnología de Productos I	Tecnología de Productos II y III	Tecnología de Productos II y III
30	Economía y Gestión	Diseño de Productos I	Diseño de Productos II Sociología Aplicada al Diseño	Diseño de Productos II Sociología Aplicada al Diseño

**Quinto Año**

PARA CURSAR				PARA EVALUAR
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
31	Diseño de Productos Final	Diseño de Productos III Sociología Aplicada al Diseño	Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV	Filosofía del Diseño Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV Economía y Gestión
32	Procesos Productivos	Materiales y Procesos II	Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV	Tecnología de Productos III Tecnología de Productos IV
33	Legislación Industrial	Sociología Aplicada al Diseño	Economía y Gestión Filosofía del Diseño	Economía y Gestión Filosofía del Diseño
34 y 35	Optativas 3 y 4	Gráfica para Productos		Métodos de Diseño
		Envases y Embalajes		Métodos de Diseño
		Stand y Exhibidores		Métodos de Diseño
		Equipamiento e Interiores		Métodos de Diseño
36	Electiva 1			
37	Electiva 2			

ORDENANZA Nº 1



*[Signature]*  
MARIA T. NUÑEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

*[Signature]*  
Prof. LAURA GECILIA DOÑA  
Secretaría Académica

*[Signature]*  
Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA



**ANEXO II**  
**Carrera de Diseño Gráfico - Diciembre 2009**  
Articulación de los estudios

**Correlatividades para el cursado y para evaluación**

**Ciclo Instrumental Básico**

**Primer Año**

N°	Para cursar	PARA CURSAR		PARA EVALUAR
		Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
1	Introducción al Diseño			
2	Introducción a la Cultura Material			
3	Psicología Aplicada al Diseño I			
4	Matemática			
5	Dibujo a Mano Alzada			
6	Geometría Descriptiva I			
7	Tipografía I Básica			
8	Tecnología I Software			

**Ciclo de Formación General**

**Segundo Año**

N°	Para cursar	PARA CURSAR		PARA EVALUAR
		Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
9	Diseño Gráfico I	Introducción al Diseño	Tipografía I Básica Psicología Aplicada al Diseño I Dibujo a Mano Alzada Tecnología I Software	Tipografía I Básica Dibujo a Mano Alzada Tecnología I Software
10	Historia del Diseño I		Introducción a la Cultura Material	Introducción a la Cultura Material
11	Historia del Diseño II	Introducción a la Cultura Material	Historia del Diseño I Psicología Aplicada al Diseño I	Historia del Diseño I Psicología Aplicada al Diseño I
12	Tipografía II Editorial		Tipografía I Básica Tecnología I Software	Tipografía I Básica Introducción al Diseño
13	Tipografía III Expresiva	Tipografía I Básica	Tipografía II Editorial	Tipografía II Editorial
14	Comunicación Visual		Psicología Aplicada al Diseño I Introducción a la Cultura Material	Psicología Aplicada al Diseño I Introducción a la Cultura Material Introducción al Diseño
15	Técnicas de Producción de la Imagen	Dibujo a Mano Alzada	Introducción a la Cultura Material	Introducción a la Cultura Material Psicología Aplicada al Diseño I
16	Técnicas de Dibujo		Dibujo a Mano Alzada Geometría Descriptiva I	Dibujo a Mano Alzada Geometría Descriptiva I
17	Tecnología II Insumos		Tecnología I Software	Tecnología I Software
18	Fotografía Básica		Tecnología I Software	Introducción al Diseño

**Tercer Año**

N°	Para cursar	PARA CURSAR		PARA EVALUAR
		Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
19	Diseño Gráfico II	Diseño Gráfico I	Historia del Diseño I Tipografía III Expresiva Comunicación Visual Técnicas de Producción de la Imagen Técnicas de Dibujo Tecnología II Insumos Fotografía Básica Matemática	Técnicas de Dibujo Matemática Historia del Diseño I Tipografía II Editorial Técnicas de Producción de la Imagen Tecnología II Insumos

**Prof. SILVIA PERISIO**  
 DECANO

**Prof. LAURA CECILIA DORA**  
 Secretaria Académica

**MARÍA I. NUNEZ**  
 DIRECTORA GENERAL ACADEMICA



20	Métodos de Diseño	Matemática	Diseño Gráfico I	Diseño Gráfico I
21	Multimedia I	Diseño Gráfico I Tecnología I Software	Comunicación Visual Psicología Aplicada al Diseño I	Comunicación Visual Psicología Aplicada al Diseño I
22	Tecnología III Producción	Tecnología I Software Tipografía I Básica	Tecnología II Insumos Tipografía II Editorial Fotografía Básica	Tecnología II Insumos
23	Semiótica	Psicología Aplicada al Diseño I	Comunicación Visual Diseño Gráfico I	Comunicación Visual
24	Psicología Aplicada al Diseño II		Diseño Gráfico I Historia del Diseño I Comunicación Visual	Diseño Gráfico I Historia del Diseño I Comunicación Visual
25	Sociología Aplicada al Diseño	Historia del Diseño I	Historia del Diseño II	Historia del Diseño II
26 y 27 y 28 y 29	Optativa 1, 2, 3 y 4	Publicidad		
		Comunicación Institucional		
		Taller de Producción de Textos		
		Fundamentos Estilísticos del Diseño Gráfico		
		Diseño Tipográfico		

**Ciclo de Formación Profesional**  
**Cuarto Año**

PARA CURSAR			PARA EVALUAR	
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
30	Diseño Gráfico III	Diseño Gráfico II	Métodos de Diseño Multimedia I Tecnología III Producción Semiótica Sociología Aplicada al Diseño	Métodos de Diseño Tecnología III Producción Semiótica
31	Filosofía del Diseño	Introducción a la Cultura Material	Psicología Aplicada al Diseño II Sociología Aplicada al Diseño	Psicología Aplicada al Diseño II Sociología Aplicada al Diseño
32	Gráfica en el Espacio	Diseño Gráfico II Historia del Diseño II	Métodos de Diseño Tecnología III Producción Semiótica	Métodos de Diseño Tecnología III Producción
33	Multimedia II	Multimedia I Semiótica Fotografía Básica	Técnicas de Producción de la Imagen	Técnicas de Producción de la Imagen
34	Economía y Gestión	Diseño Gráfico I	Diseño Gráfico II Sociología Aplicada al Diseño	Diseño Gráfico II Sociología Aplicada al Diseño

**Quinto Año**

PARA CURSAR			PARA EVALUAR	
Nº	Para cursar	Tener aprobada	Tener cursada regular	Aprobar previamente
35	Diseño Gráfico Final	Diseño Gráfico III Sociología Aplicada al Diseño	Filosofía del Diseño Gráfica en el Espacio Multimedia II Economía y Gestión	Filosofía del Diseño Gráfica en el Espacio Multimedia II Economía y Gestión
36	Legislación Industrial	Sociología Aplicada al Diseño	Economía y Gestión Filosofía del Diseño	Economía y Gestión Filosofía del Diseño
37 y 38	Optativa 5 y 6	Taller de Gráfica Experimental		
		Fotografía Avanzada		
		Ilustración		
		Narrativa Gráfica		

ORDENANZA Nº 1



*Maria I. Nunez*  
MARIA I. NUNEZ  
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

*Laura Cecilia Doña*  
Prof. LAURA CECILIA DOÑA  
Secretaria Académica

*Silvia Persio Decana*  
Prof. SILVIA PERSIO  
DECANA