



faduncu

"2009 – Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 21 DIC 2009

VISTO:

La necesidad de realizar la distribución curricular por año, el régimen de correlativas y el régimen de equivalencias del Plan de Estudio correspondiente a la carrera de la Licenciatura en Cerámica Artística.

CONSIDERANDO:

Que la carrera de Licenciatura en Cerámica Artística fue aprobada por ordenanza N° 10/09-C.S.

Que de acuerdo a lo establecido en dicho Plan de Estudio la Facultad de Artes y Diseño, dictará las normas complementarias referidas a la distribución curricular por años, régimen de correlativas y régimen de equivalencias, según lo dispone la ordenanza N° 8/99-C.S.

Lo propuesto por la Dirección de Carreras y el informe favorable de Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 24 de noviembre de 2009,


EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ORDENA:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la distribución curricular por año, el régimen de correlativas y el régimen de equivalencias del Plan de Estudio correspondiente a la carrera de Licenciatura en Cerámica Artística aprobado por ordenanza N° 10/09-C.S. que figuran como Anexos I, II y III, respectivamente de la presente ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° **13**

MIN


MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA


Prof. LAURA CECILIA DOÑA
Secretaria Académica


Prof. SILVIA PERSIO
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO I DISTRIBUCIÓN CURRICULAR POR AÑO LICENCIATURA EN CERÁMICA ARTÍSTICA. Ord. N° 10/09-C.S.

	Espacios curriculares obligatorios	cuatrimestre	Carácter	Carga horaria
1° AÑO				
1	Taller Cerámico I		A	224
2	Dibujo I		A	140
3	Técnica y Práctica Cerámica I		A	112
4	Historia del Arte y la Cerámica I	1°	C	56
5	Historia del Arte y la Cerámica II	2°	C	56
6	Química General		A	84
7	Análisis de las Formas		A	60
2° AÑO				
8	Taller Cerámico II		A	224
9	Dibujo II		A	112
10	Técnica y Práctica Cerámica II	1°	C	112
11	Historia del Arte y la Cerámica III	2°	C	84
12	Visión I	1°	C	80
13	Diseño Cerámico I		A	84
3° AÑO				
14	Taller Cerámico III		A	224
15	Dibujo III		A	230
16	Técnica y Práctica Cerámica III	1°	C	112
17	Filosofía del Arte		A	80
18	Historia del Arte y la Cerámica IV	2°	C	84
19	Visión II	2°	C	80
4° AÑO				
20	Taller Cerámico IV		A	308
21	Tecnología de Pastas y Esmaltes		A	112
22	Serigrafía		A	196
23	Taller de Trabajo Final	1°	C	60
24	Gestión y Producción de las Artes Visuales	2°	C	42
5° AÑO (un cuatrimestre)				
25	Proyecto Artístico	1°	C	84
26	Trabajo Final	1°	C	112
Espacios OPTATIVOS (140 horas mínimo)				
27	Diseño Cerámico II		A	140
28	Sistemas de Representación		A	80
29	Mineralogía y Petrología	1°	C	70
30	Química Analítica	2°	C	56
31	Química Aplicada	2°	C	56
32	Física Aplicada a la Cerámica	2°	C	84
Más optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente)				

Espacios curriculares obligatorios: 3152 horas.
Espacios curriculares optativos: 140 horas
CARGA HORARIA TOTAL: 3292 horas

ORDENANZA N° 13

F. A.

MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Prof. LAURA CECILIA DONA
Secretaria Académica

Prof. SILVIA PERSIO
DECANA



faduncu

"2009 – Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO II
REGIMEN DE CORRELATIVIDAD
CARRERA DE LICENCIATURA EN CERAMICA ARTISTICA. Ord. N° 10/09-C.S.

Espacios curriculares obligatorios	PARA CURSAR		PARA RENDIR
	TENER APROBADA	TENER CURSADA (regular o no regular)	TENER APROBADA
1° AÑO			
Historia del Arte y la Cerámica II			Historia del Arte y la Cerámica I
2° AÑO			
Taller Cerámico II		Taller Cerámico I Dibujo I	Taller Cerámico I Dibujo I
Dibujo II		Taller Cerámico I Dibujo I	Dibujo I
Técnica y Práctica Cerámica II		Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica I
Historia del Arte y la Cerámica III		Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II	Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II
Visión I		Análisis de las Formas	Análisis de las Formas
Diseño Cerámico I		Taller Cerámico I Dibujo I	Taller Cerámico I
3° AÑO			
Taller Cerámico III	Taller Cerámico I Dibujo I	Taller Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I Análisis de las Formas	Taller Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I Análisis de las Formas
Dibujo III	Dibujo I	Dibujo II	Dibujo II
Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica I	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica II
Filosofía del Arte	Historia del Arte y la Cerámica I Historia del Arte y la Cerámica II	Historia del Arte y la Cerámica III	Historia del Arte y la Cerámica III
Historia del Arte y la Cerámica IV	Historia del Arte y la Cerámica II	Historia del Arte y la Cerámica III	Historia del Arte y la Cerámica III
Visión II	Análisis de las Formas	Visión I	Visión I
4° AÑO			
Taller Cerámico IV	Análisis de las Formas Taller Cerámico II Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I	Taller Cerámico III Dibujo III Visión I	Taller Cerámico III Dibujo III
Tecnología de Pastas y Esmaltes	Técnica y Práctica Cerámica II	Técnica y Práctica Cerámica III	Técnica y Práctica Cerámica III
Serigrafía	Análisis de las Formas Dibujo II Técnica y Práctica Cerámica I	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II	Visión I Técnica y Práctica Cerámica II
Taller de Trabajo Final	Historia del Arte y la Cerámica III	Filosofía del Arte Historia del Arte y la Cerámica IV	
Gestión y Producción de las Artes Visuales	Historia del Arte y la Cerámica II	Historia del Arte y la Cerámica III	Historia del Arte y la Cerámica III
5° AÑO (1 Cuatrimestre)			
Proyecto Artístico	Taller Cerámico III Visión I	Taller Cerámico IV Visión II Tecnología de Pastas y Esmaltes	Taller Cerámico IV Visión II Tecnología de Pastas y Esmaltes
Trabajo Final	Taller Cerámico III	Taller Cerámico IV Taller de Trabajo Final	Taller Cerámico IV Taller de Trabajo Final (Espacios Curriculares vinculados al tema elegido aprobados)

Prof. SILVIA PERISTO
 DECA
Prof. LAURA CECILIA DORIA
 Secretaria Académica
MARIA I. NIÑET
 DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA



faduncu

"2009 – Año de Homenaje a Raúl Scalabrini Ortiz"

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

Anexo II – Hoja 2

Espacios OPTATIVOS (140 horas mínimo) *

Diseño Cerámico II

Sistemas de Representación

Mineralogía y Petrología

Química Analítica

Química Aplicada

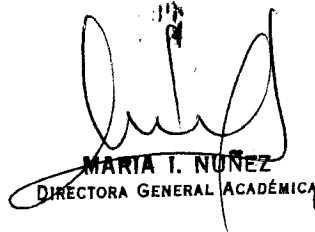
Física Aplicada a la Cerámica

Más optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente desde la Dirección de Carreras)

* Los espacios curriculares OPTATIVOS podrán ser cursados por los alumnos en la medida en que se encuentren en condiciones de hacerlo.

ORDENANZA Nº **13**




MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA


Prof. LAURA CECILIA DOÑA
Secretaría Académica


Prof. SILVIA PERSIO
DECANA



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

ANEXO III
EQUIVALENCIAS
LICENCIATURA EN CERAMICA ARTISTICA ordenanza N° 10/09-C.S.

Plan Ord. N° 10/81-R.		Plan Ord. N° 10/09-C.S.
Modelado y Color Cerámico I	1	Taller Cerámico I
Modelado y Color Cerámico II	2	Taller Cerámico II
Modelado y Color Cerámico III	3	Taller Cerámico III
Taller Cerámico I	4	Taller Cerámico IV
Taller Cerámico II	5	Proyecto Artístico
Técnica y Práctica Cerámica I	6	Técnica y Práctica Cerámica I
Técnica y Práctica Cerámica II	7	Técnica y Práctica Cerámica II
Técnica y Práctica Cerámica III	8	Técnica y Práctica Cerámica III
Dibujo I	9	Dibujo I
Dibujo II	10	Dibujo II
Sin equivalencia	11	Dibujo III
Diseño Cerámico I	12	Diseño Cerámico I
Historia de la Cerámica I	13	Historia del Arte y la Cerámica I
Historia de la Cerámica II		
Historia de la Cerámica III	14	Historia del Arte y la Cerámica II
Historia del Arte I		
Historia de la Cerámica III	15	Historia del Arte y la Cerámica III
Historia del Arte II		
Historia de la Cerámica I	16	Historia del Arte y la Cerámica IV
Historia del Arte II		
Química I	17	Química General
Sin equivalencia	18	Gestión y Producción de las Artes Visuales
Sin equivalencia	19	Filosofía del Arte
Análisis de las Formas	20	Análisis de las Formas
Visión I	21	Visión I
Visión II	22	Visión II
Tecnología de Pastas y Esmaltes	23	Tecnología de Pastas y Esmaltes
Taller de Grabado (Serigrafía)	24	Serigrafía
Seminario	25	Taller de Trabajo Final
Seminario	26	Trabajo Final
		OPTATIVAS
Sistemas de Representación	27	Sistemas de Representación
Química II	28	Química Analítica
Química III	29	Química Aplicada
Física Aplicada a la Cerámica	30	Física Aplicada a la Cerámica
Mineralogía	31	Mineralogía y Petrología
Diseño Cerámico II	32	Diseño Cerámico II

ORDENANZA N° **13**



MARIA I. NUÑEZ
DIRECTORA GENERAL ACADÉMICA

Prof. LAURA CECILIA DOÑA
Secretaría Académica

Prof. SILVIA PERSIO
DECANA