



Ministerio de Cultura y Educación  
Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 9 NOV 2006

VISTO:

Las actuaciones en las que se solicita se apruebe el **régimen de correlatividades para la Carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música: Ciclo de Profesorado**, Plan de Estudios aprobado por ordenanza N° 25/05 -C.S

CONSIDERANDO.

Que el Consejo Directivo tiene las atribuciones de dictar normas complementarias para procurar su corrección e implementación, según lo prevé la ordenanza N° 8/99-C.S., punto 6.

Que es necesario establecer el régimen de correlatividades de este Ciclo de Profesorado, a los fines de organizar el cursado y rendido de los espacios curriculares del mismo.

El informe de Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado en sesión del día 24 de octubre de 2006,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
ORDENA:

ARTICULO 1º.- Aprobar el régimen de correlatividades para la Carrera de Profesorado de Grado Universitario en Música: Ciclo de Profesorado, Plan de Estudios aprobado por ordenanza N° 25/05 -C.S. que figura en el **Anexo Único** de la presente ordenanza.

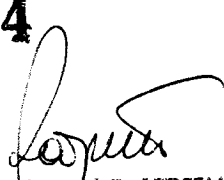
ARTICULO 2º.- El alumno que durante el segundo cuatrimestre opte por cursar sólo uno de los espacios curriculares ofrecidos, deberá cursar primero Didáctica y Currículum, ya que los contenidos de dicho espacio curricular son imprescindibles para cursar y comprender la Didáctica de la Música.

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N°

**14**



  
Raquel R. LEDESMA  
Directora de Despacho  
a/c. Dirección General Administrativa

  
D.J. OMAR LINARES  
SECRETARIO ACADEMICO

  
PROF. LARS INGVAR NILSSON  
BECANO



Ministerio de Cultura y Educación  
 Universidad Nacional de Cuyo  
 Facultad de Artes y Diseño

**ANEXO UNICO**

**Régimen de Correlatividades para la Carrera de Profesorado de  
 Grado Universitario en Música: Ciclo de Profesorado  
 Plan de Estudios aprobado por ordenanza N° 25/05 -C.S.**

ESPACIOS CURRICULARES	PARA CURSAR TENER REGULAR	PARA RENDIR TENER APROBADA
Problemática Educativa	-----	-----
Psicología del Desarrollo	-----	-----
Didáctica y Currículum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática Educativa</li> <li>• Psicología del Desarrollo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática Educativa</li> <li>• Psicología del Desarrollo</li> </ul>
Didáctica de la Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática Educativa</li> <li>• Psicología del Desarrollo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática Educativa</li> <li>• Psicología del Desarrollo</li> </ul>
Práctica de la Enseñanza de la Música para Nivel Inicial, EGB y Polimodal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica y Currículum</li> <li>• Didáctica de la Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica y Currículum</li> <li>• Didáctica de la Música</li> </ul>
Práctica de la Enseñanza de la Música para Nivel Superior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica y Currículum</li> <li>• Didáctica de la Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica y Currículum</li> <li>• Didáctica de la Música</li> </ul>
Seminario de Práctica e Investigación Educativa en Contextos No Formales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica y Currículum</li> <li>• Didáctica de la Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica y Currículum</li> <li>• Didáctica de la Música</li> </ul>

ORDENANZA N°

**14**



*Raquel R. Ledesma*  
**Raquel R. LEDESMA**  
 Directora de Despacho  
 a/c. Dirección General Administrativa

*Omara Linares*  
**D.I. OMAR LINARES**  
 SECRETARIO ACADEMICO

*Lars Ingvar Nilsson*  
**Prof. LARS INGVAR NILSSON**  
 DECANO