



MENDOZA, 25 NOV 2015

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 19810/15 en el que el Prof. Octavio José SÁNCHEZ solicita autorización para la realización de una Jornada de Investigación titulada: **"La Tonada Cuyana: algunas perspectivas de estudio"**, que se llevó a cabo en las Carreras Musicales de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Que esta propuesta fue organizada por la cátedra de "Ensamble" I y III y por el Proyecto de Investigación 2013-2015, titulado "Identidades sonoras y prácticas musicales de producción en géneros populares argentinos y latinoamericanos. Etapa Uno (Código 06/I208)".

Que esta actividad fue expuesta por docentes-investigadores, egresados y estudiantes de las Carreras Musicales, todos ellos aportaron diversas miradas acerca de este género musical de reconocido protagonismo en la construcción de la identidad local.

Que el Prof. SÁNCHEZ propone que esta jornada sea acreditada a los alumnos de Música Popular como Cátedra Abierta.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales, de Secretaría de Extensión y de la Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del 17 de noviembre de 2015.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la Jornada de Investigación titulada: **"La Tonada Cuyana: algunas perspectivas de estudio"** a cargo del Prof. Octavio José SÁNCHEZ y que se llevó a cabo en las Carreras Musicales de esta Facultad, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar a los alumnos la mencionada actividad dentro de la Cátedra Abierta de Música Popular.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **276**

pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Mgtr. LUIS ALBERTO SARALE  
VICEDECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA	X	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO
			OTRO

### 2. Nombre de la actividad:

*Jornada de Investigación: "La Tonada Cuyana: algunas perspectivas de estudio"*

### 3. Organizadores o responsables:

Octavio José SÁNCHEZ, Cátedra de Ensamble I y III. Proyecto de Investigación "Identidades sonoras y prácticas musicales de producción en géneros populares argentinos y latinoamericanos. Etapa Uno" (Código 06/I208). SeCTyP UNCuyo

### Alumnos colaboradores

Martín MORALES, Diego GUIÑAZÚ y Victoria LO GIUDICE

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Octavio José SÁNCHEZ

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	27	11	2015	TERMINA	27	11	2015
----------	----	----	------	---------	----	----	------

### 6. Horario: 9 a 13 hs

Horas reloj (presenciales)	4	Horas reloj (NO presenciales)	1
----------------------------	---	-------------------------------	---

La hora reloj no presencial corresponde a la actividad on line solamente para los alumnos de la Cátedra Abierta de Música Popular.

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula en Edificio de Carreras Musicales, Campus Universitario

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	oyentes	X
GRADUADOS	activos	oyentes	X
DOCENTES	activos	oyentes	X
PÚBLICO EN GENERAL	activos	oyentes	
OTRO (especificar) Músicos mendocinos	activos	oyentes	X

### 9. Cupos: sin cupos

### 10. Arancel: sin arancel

Resol. N°

**276**

Mgtr. LUIS ALBERTO SARALE  
VICEDECANO

Prof. MARIA INES ZARUBAZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. UNK. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 2

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	X	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	X

X 1 hora no presencial corresponde a la actividad on line solamente para los alumnos de la Cátedra Abierta de Música Popular.

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)		X	Flyer para difusión en Internet		

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Proyector multimedia y pantalla. Amplificación para las grabaciones y dos micrófonos.

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Solicito certificación para los expositores, organizadores y los alumnos colaboradores. Solicito certificados para los asistentes que no sean alumnos de la Licenciatura en Música Popular. Estos estudiantes ya tienen su acreditación por la vía de presentación de planilla, sin expedición de certificados, al ser una actividad propuesta como Cátedra Abierta de Música Popular.

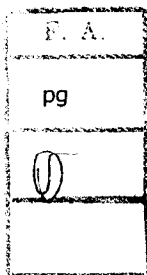
**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se realizarán actividades on line sólo para los alumnos de la Cátedra Abierta de Música Popular.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

En el afiche y el flyer deben aparecer el proyecto de investigación y las cátedra organizadoras.

RESOLUCIÓN Nº **276**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Mgtr. **LUIS ALBERTO SARALE**  
VICEDECANO